

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Project Multatuli didirikan pada Mei 2021. Media ini diinisiasi oleh Ahmad Arif (wartawan Kompas), Evi Mariani (mantan *managing editor* di The Jakarta Post), Fahri Salam (mantan redaktur liputan mendalam Tirto.id), dan Ary Hermawan (mantan redaktur pelaksana harian di The Jakarta Post dan wakil direktur Amnesty International Indonesia) (Profil Project Multatuli, 2024).

Secara legal, saham Project Multatuli dimiliki oleh Yayasan Jurnalisme Publik Indonesia. Sisanya adalah pemegang saham individu yang hingga sekarang dipegang oleh Evi Mariani selaku Direktur Eksekutif dan Yuliasri Perdani selaku Direktur Kolaborasi. Sumber pendanaan Project Multatuli lainnya adalah PT Mitra Konten Komunikasi (Profil Project Multatuli, 2024). Menurut situs *webnya*, sejak November 2021, Project Multatuli memperkenalkan program *membership* yang disebut dengan Kawan M. Lebih dari sekadar hubungan transaksional antara media dan pelanggan, program ini mengizinkan publik untuk menjadikan Project Multatuli sebagai media yang inklusif dan melibatkan pembaca. Masih dari sumber yang sama, wujud konkret partisipasi Kawan M adalah dengan mendapat akses rapat redaksi bersama Kawan M setiap dua bulan dan mengundang mereka ke acara-acara Project Multatuli.

Menurut situs perusahaan, nama Multatuli berasal dari Bahasa Latin yang berarti, ‘Saya banyak menderita’. Masih dengan referensi yang sama, Multatuli juga dikenal sebagai nama panggung penulis novel Max Havelaar yang disebut sebagai buku pembunuh kolonialisme menurut Pramoedya Ananta Toer.

Nama ‘Multatuli’ akhirnya digunakan sebagai tanda layanan jurnalisme publik yang diberikan oleh media ini kepada mereka yang terpinggirkan, sebab Project Multatuli hendak memberi suara bagi sipil yang telah banyak mengalami penderitaan, mulai dari kemiskinan, diskriminasi, masyarakat adat, hingga

ketidakadilan sistemis (“Tentang Kami,” n.d.). Adapun nilai-nilai kerja yang dianut adalah inklusif, setara, kolektif, kolaboratif, transparan, akuntabel, rendah hati, dan terbuka terhadap kritik, serta sadar etika (Profil Project Multatuli, 2024).

Media ini memiliki beberapa produk jurnalistik, yakni artikel (reportase, ide dan esai), galeri (cerita foto, video, siniar), dan serial (berisikan kumpulan artikel yang digabung menjadi satu rangkaian). Artikel pertama ditulis oleh salah satu pendiri Project Multatuli, yakni Evi Mariani bertajuk ‘Mengapa Kami Mendirikan Project Multatuli’ hadir pada Mei 2021. Begitu pula dengan cerita foto ‘Menilik Rumah Orang Rimba’ dan video ‘Sebuah Perkenalan’ yang diunggah pada Mei 2021.

Pada bagian serial, Project Multatuli telah mengeluarkan 24 serial. Walau demikian, dalam satu serial, terdapat beberapa artikel dengan jarak unggah yang jauh. Artikel tertua yang terdapat pada salah satu serialnya, yakni #KamiSesakNapas diunggah pada Juli 2021. Belakangan ini, Project Multatuli memulai produksi siniar dengan judul ‘Podkes Pinggiran’ yang pertama diunggah pada 15 Desember 2023.

Gambar 2.1 Logo Project Multatuli



(Sumber <https://projectmultatuli.org>, 2024)

2.2 Visi Misi Perusahaan

Visi dari media ini adalah untuk mempraktikkan jurnalisme yang melayani mereka yang dipinggirkan demi mengawasi kekuasaan agar tidak ugal-ugalan. Hal ini dicapai melalui beberapa misi, yakni:

1. Mengangkat suara-suara yang dipinggirkan, komunitas-komunitas yang diabaikan, dan isu-isu mendasar yang disisihkan.
2. Menekankan kolaborasi antarmedia maupun organisasi yang memiliki nilai yang homogen, yaitu demokrasi, kemanusiaan, keadilan social, keberlanjutan bumi, dan kesetaraan hak.
3. Membuka sindikasi seluasnya ke jaringan media nasional, lokal, maupun internasional dengan prinsip lisensi Creative Commons.
4. Membuka peluang-peluang pendanaan, baik dari publik maupun organisasi dengan kesamaan visi yang memperkuat demokrasi, membongkar kejahatan, dan ketidakadilan sistematis, dan menyingkap kekuasaan yang ugal-ugalan.

2.3 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi Project Multatuli terdiri atas tiga divisi, yakni Divisi Redaksi, Divisi Team Support, dan Divisi Sukses Adil Makmur. Berikut tabel pimpinan dan susunan divisinya:

Tabel 2.3.1 Susunan Kepemimpinan Project Multatuli

Pendiri	Ahmad Arif	
	Evi Mariani	
	Fahri Salam	
	Ary Hermawan	
Penasihat	Amalinda Savirani	
	Ati Nurbaiti	
	Herlambang P. Wiratraman	
	Maria Hartiningsih	
Pimpinan Kolektif	Direktur Eksekutif	Evi Mariani
	Pimpinan Redaksi	Fahri Salam
	Direktur Kolaborasi	Yuliasri Perdani

Sumber: Website Project Multatuli, 2024

Tabel 2.3.2 Susunan Divisi Redaksi Project Multatuli

Pimpinan Redaksi	Fahri Salam
Redaktur Pelaksana	Ronna Nirmala
Editor & Produser Siniar	Mawa Kresna
Editor Bahasa Inggris	Evi Mariani
Editor Foto	Adrian Mulya
Manajer Multimedia	Ricky Yudhistira
Periset	Irma Garnesia
Ko-Produser Siniar	Joan Aurelia
Penulis	Permata Adinda
	Alfian Putra Abdi

Sumber: Website Project Multatuli & Dokumen manajer tim, 2024

Divisi redaksi bertugas untuk memproduksi karya jurnalistik, baik secara video, foto, maupun tulisan. Divisi ini rapat setiap Senin pukul 10.00 WIB.

Tabel 2.3.3 Susunan Divisi Team Support Project Multatuli

Pimpinan Team Support	Evi Mariani
Manajer Tim	Nurdiyansah Dalidjo
Staf Keuangan	Ellyne Hutajulu
Akuntan	Darto
IT	Wawan

Sumber: Website Project Multatuli & Dokumen manajer tim, 2024

Divisi berikutnya adalah Divisi Team Support. Divisi ini bertugas untuk menangani pekerjaan yang biasa dikerjakan oleh direktur keuangan, seperti kasir, divisi pajak, *office manager*, sekretaris redaksi, direktur HRD, *legal department*, dan CTO.

Tabel 2.3.4 Susunan Divisi Sukses Adil Makmur (SAM) Project Multatuli

Subdivisi Sustainability	Direktur Kolaborasi	Yuliasri Perdani
Subdivisi Audiens & Membership	Manajer Membership	Devina Heriyanto
	Manajer Pengembangan Audiens	Alfa J. Gumilang
	Manajer Media Sosial	Niyani
	Membership Officer	Eben Haezar
	Desainer Kampanye Digital	Zulfikar Arief

Sumber: Website Project Multatuli & Dokumen manajer tim, 2024

Divisi terakhir adalah Divisi Sukses Adil Makmur (SAM) yang terdiri dari Subdivisi Sustainability dan Subdivisi Audiens & Membership. Divisi ini bergerak

untuk mencari kerja sama yang menghasilkan uang, mengembangkan audiens, dan berurusan dengan Kawan M. Divisi ini rapat setiap Kamis pukul 10.00 WIB.

Saat ini, penulis ditugaskan di divisi redaksi yang secara khusus bergerak di produk jurnalistik berbasis audio visual. Dengan demikian, penanggung jawab penulis adalah Joan Aurelia dan Mawa Kresna, selaku ko-produser dan produser siniar, serta Ricky Yudhistira selaku manajer multimedia, mempertimbangkan bahwa siniar merupakan produk audio visual yang bersinggungan dengan multimedia.

