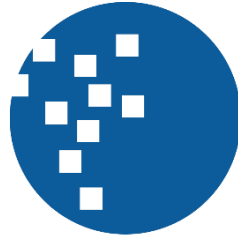


ALUR KERJA EDITOR VIDEO

KONTEN *NEWS FLASH*

DI RADIO ELSHINTA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Muhammad Hafid Malik

0000059440

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

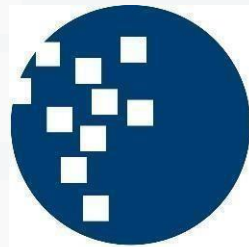
TANGERANG

2024

ALUR KERJA EDITOR VIDEO

KONTEN *NEWS FLASH*

DI RADIO ELSHINTA



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom)

Muhammad Hafid Malik

00000059440

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Hafid Malik

Nomor Induk Mahasiswa 00000059440

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

ALUR KERJA EDITOR VIDEO KONTEN *NEWS FLASH* DI

RADIO ELSHINTA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, <<Tanggal Sidang>>



(Muhammad Hafid Malik)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
ALUR KERJA EDITOR VIDEO KONTEN *NEWS FLASH* DI RADIO

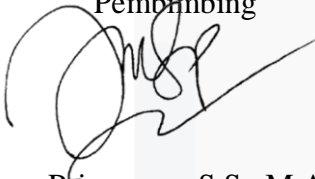
ELSHINTA

Oleh

Nama : Muhammad Hafid Malik
NIM : 00000059440
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juni 2024
Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



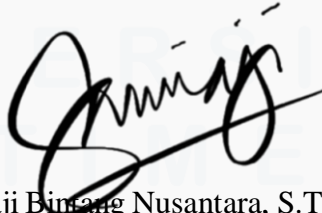
Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.
0331128201

Penguji



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum.,
M.A.
0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
032437702

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

ALUR KERJA EDITOR VIDEO KONTEN *NEWS FLASH* DI RADIO

ELSHINTA

Oleh

Nama : Muhammad Hafid Malik
NIM : 00000059440
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Dosen Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.
0309017603

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
032437702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hafid Malik
NIM : 00000059440
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ALUR KERJA EDITOR VIDEO KONTEN *NEWS FLASH*

DI RADIO ELSHINTA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,

Muhammad Hafid Malik

(Muhammad Hafid Malik)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul "Alur Kerja Editor Video Konten *News Flash* di Radio Elshinta," yang dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar S1 Jurusan Jurnalistik di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T. M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ambang Priyonggo, S.S, M.A., Ph.D., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Remon Fauzi, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan Radio Elshinta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Keluarga yang selalu memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan.
8. Teman-teman yang secara langsung dan tidak langsung memberikan semangat serta saran yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan baik.

Penulis berharap dengan ditulisnya laporan ini agar dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan informasi yang berguna di kemudian hari

Tangerang, 13 Juni 2024

Kalish

(Muhammad Hafid Malik)

ALUR KERJA EDITOR VIDEO KONTEN *NEWS FLASH*

DI RADIO ELSHINTA

(Muhammad Hafid Malik)

ABSTRAK

Editor video adalah individu yang memiliki kemampuan dan keterampilan dalam mengintegrasikan elemen audio visual untuk menciptakan sintesis visual dan audio yang sesuai dengan persyaratan peristiwa atau kejadian yang ditampilkan. Radio adalah salah satu produk media dalam kegiatan jurnalisme yang berfungsi sebagai medium distribusi berita yang dapat menjangkau audiens yang luas. Radio Elshinta adalah salah satu stasiun radio FM terkenal di Indonesia yang berorientasi pada program informasi, dengan topik yang meliputi lalu lintas, politik, fenomena alam, dan lain-lain. Program *News Flash* di Radio Elshinta menerapkan konsep *Mobile and Social Media Journalism*, yang bertujuan memperluas jangkauan penayangannya melalui media sosial. Dalam laporan ini, penulis akan menjelaskan seluruh proses magang yang dilakukan di Radio Elshinta, dengan fokus pada program *News Flash* dan peran editor video dalam proses produksi berita cepat dan akurat.

Kata kunci: Editor Video, Radio, Media Sosial, Radio Elshinta

***NEWS FLASH CONTENT VIDEO EDITOR WORKFLOW
ON RADIO ELSHINTA***

(Muhammad Hafid Malik)

ABSTRACT (English)

Video editors are individuals who have the ability and skills to integrate audio visual elements to create visual and audio synthesis that matches the requirements of the displayed event or event. Radio is one of the media products in journalism activities that functions as a news distribution medium that can reach a wide audience. Radio Elshinta is one of the well-known FM radio stations in Indonesia that is oriented to information programs, with topics covering traffic, politics, natural phenomena, and others. The News Flash program at Radio Elshinta applies the concept of Mobile and Social Media Journalism, which aims to expand its viewing reach through social media. In this report, the author will explain the entire internship process conducted at Radio Elshinta, focusing on the News Flash program and the role of video editors in the fast and accurate news production process.

Keywords: *Video Editors, Radio, Social Media, Radio Elshinta*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	7
<i>ABSTRACT (English)</i>	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	15
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	15
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.	16
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	16
2.2 Segmentasi dan Program Radio Elshinta	17
2.3 Struktur Organisasi Radio Elshinta	17
2.4 Visi dan Misi Radio Elshinta	19
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	21
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	21
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	21
3.2.1 Praproduksi	38
3.2.2 Produksi	39
3.2.3 Pascaproduksi	39
3.4 Konsep Media Sosial dan Fungsinya	40
3.5 Konsep <i>Videography, Video Editing dan Editor</i>	41

3.6 Kendala yang Ditemukan	42
3.7 Solusi yang Ditemukan	42
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
	44
4.1 Kesimpulan	44
4.2 Saran	46
4.2.1 Perusahaan	46
4.2.2 Universitas Multimedia Nusantara	47
4.2.3 Mahasiswa yang akan Magang	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Struktur Jabatan PT Radio Elshinta.....	17
Tabel 3.1	Kegiatan Kerja Magang Editor Video di Elshinta	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Database Aplikasi.....	13
Gambar 1.2	Logo Radio Elshinta.....	14
Gambar 3.1	Alur Kerja Editor Video	19
Gambar 3.2	Konten News Flash.....	38
Gambar 3.3	Pemberian Naskah dan VO	38
Gambar 3.4	<i>Timeline Editing</i> di Capcut.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Pengantar Magang.....	49
Lampiran 2	Kartu MBKM.....	50
Lampiran 3	Daily Task MBKM.....	51
Lampiran 4	Lembar Verifikasi Laporan MBKM	52
Lampiran 5	Surat Penerimaan MBKM	53
Lampiran 6	Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	54

