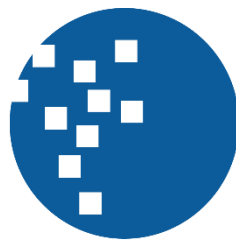


ALUR KERJA MAGANG REPORTER GAYA HIDUP

DI DEWI MAGAZINE



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

PUTRI LARASATI

0000061429

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

ALUR KERJA MAGANG REPORTER GAYA HIDUP

DI DEWI MAGAZINE



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Putri Larasati

00000061429

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Putri Larasati

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061429

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

ALUR KERJA MAGANG REPORTER GAYA HIDUP

DI DEWI MAGAZINE

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang,



(Putri Larasati)

NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
**ALUR KERJA MAGANG REPORTER GAYA HIDUP
DI DEWI MAGAZINE**

Oleh

Nama : Putri Larasati
Nomor Induk Mahasiswa : 00000061429
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 20 Juni 2024

Pukul 10.00 s/d 10.50 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut,

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,M.A.
(0324037702)

Penguji



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
(0329107501)

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putri Larasati
NIM : 00000061429
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Alur Kerja Magang Reporter Gaya Hidup Di *Dewi Magazine*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 03, Juni 2024

Yang menyatakan,



Putri Larasati

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan MBKM ini dengan judul: “Alur Kerja Magang Reporter Gaya Hidup Di *Dewi Magazine*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. , selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. , sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. R.d Andandika Surasetja selaku *Editorial Director Dewi* dan Aldi Indrajaya selaku *Managing Editor*, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan GCM dan *Dewi Magazine* telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendapatkan pengalaman kerja magang sebagai reporter gaya hidup.
7. Kak Arum, Kak Carra, Kak Firyal, Kak Imam, Kak Devi, Kak Gayuh, dan Alicia yang telah menuntun dan membantu penulis selama proses kerja magang di *Dewi Magazine*.
8. Orang tua dan adik saya yang telah memberikan semangat, bantuan, dan nasihat dalam menyelesaikan kerja magang ini.

9. Indy, Anggita, dan Novia sebagai sahabat-sahabat di perkuliahan yang telah memberikan saya bantuan, baik fisik maupun mental dalam menyusun laporan magang.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sebuah inovasi dan motivasi yang bermanfaat bagi masyarakat terutama untuk para calon magang.

Tangerang, 03 Juni 2024



(Putri Larasati)



ALUR KERJA MAGANG REPORTER GAYA HIDUP

DI *DEWI MAGAZINE*

(Putri Larasati)

ABSTRAK

Media memiliki peran krusial dalam menyampaikan informasi kepada publik terutama saat terjadinya transformasi dari media cetak menjadi media digital. Media saat ini lebih fokus memberikan informasi seputar gaya hidup karena isi kontennya yang menarik perhatian masyarakat khususnya perempuan. Majalah gaya hidup menjadi sumber utama informasi bagi masyarakat yang ingin mengikuti tren terkini dalam berbagai aspek kehidupan. Sama halnya dengan *Dewi Magazine* yang sebelumnya hanya fokus pada percetakan kini aktif menggunggah informasi seputar gaya hidup di situs web resminya di antaranya terbagi menjadi beberapa segmentasi seperti, mode, kecantikan dan kesehatan, budaya dan seni, desain dan teknologi, makanan dan perjalanan, serta rakyat. Penulis ditempatkan sebagai reporter gaya hidup di *Dewi Magazine* yang bertugas menulis artikel *soft news* untuk situs web resminya. Terdapat kendala yang sering dialami oleh penulis pada saat menulis artikel sesuai dengan khas *Dewi Magazine* karena sering menggunakan kata-kata kiasan dan lebih deskriptif. Maka dari itu, penulis mempelajari hasil artikel sebelumnya yang sudah dibuat dan mendapatkan masukan dari tim editor. Pada laporan magang ini, penulis menggunakan konsep Jurnalisme Daring, Berita Ringan, dan Jurnalisme Gaya Hidup.

Kata kunci: Jurnalisme Daring, Jurnalisme Gaya Hidup, Berita Ringan.

INTERNSHIP WORKFLOW LIFESTYLE REPORTER IN DEWI MAGAZINE

(Putri Larasati)

ABSTRACT (English)

The media has a crucial role in conveying information to the public, especially during the transformation from print media to digital media. The media is currently more focused on providing information about lifestyle because the content attracts the attention of the public, especially women. Lifestyle magazines are the main source of information for people who want to follow the latest trends in various aspects of life. Similarly, Dewi Magazine, which previously only focused on printing, is now actively uploading information about lifestyle on its official website which is divided into several segments such as fashion, beauty and health, culture and art, design and technology, food and travel, and people. The writer was placed as a lifestyle reporter for Dewi Magazine, in charge of writing soft news articles for the official website. There are obstacles that are often experienced by the writer when writing articles in accordance with Dewi Magazine's signature because it often uses figurative words and is more descriptive. Therefore, the writer studies the results of previous articles that have been made and gets input from the editor team. In this internship report, the writer uses the concepts of Online Journalism, Soft News, and Lifestyle Journalism.

Keywords: *Lifesyle Journalism, Online Journalism, Soft News.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	7
<i>ABSTRACT (English)</i>	8
DAFTAR ISI	9
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	11
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1. Latar Belakang	12
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	15
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	15
1.3.1 Waktu Kerja Magang	15
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	16
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	17
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	17
2.1.1 Visi Misi	18
<p>Bedasarkan dari Media Kit Profil Dewi 2022 untuk visi dari <i>Dewi Magazine</i> adalah prionir publikasi gaya hidup mewah di Indonesia. Sedangkan, Misinya menginspirasi komunitas dalam segala hal yang berkaitan dengan gaya hidup modern dengan substansi, rasa chic, dan kehalusan diseluruh platform media.</p>	18
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	19
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	21
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	21
3.2 Tugas, Uraian dan Konsep Kerja Magang	21
3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang	21
3.2.1.1 Pra Produksi	33
3.2.1.2 Produksi	34

3.2.1.3 Pasca Produksi	35
3.2.2. Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	54
3.2.2.1 Jurnalisme <i>Online</i>	54
3.2.2.2 <i>Soft News</i>	55
3.2.2.3 Jurnalisme <i>Lifestyle</i>	55
3.2.2.4 Nilai Berita	56
3.3 Kendala yang Ditemukan	58
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	59
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	60
4.1 Simpulan	60
4.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
Lampiran	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Tugas yang Dikerjakan	23
Tabel 3.2. Tabel Sebelum dan Sesudah Diperbaiki	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagan Struktur Organisasi <i>Dewi Magazine</i>	19
Gambar 3.1. Liputan Pagelaran Busana Plaza Indonesia Fashion Week 2024 di Plaza Indonesia	22
Gambar 3.2. Bagan Alur Kerja <i>Dewi Magazine</i>	32
Gambar 3.3. Jadwal Liputan	33
Gambar 3.4 Hasil Liputan Tumi di The Langham Hotel, Jakarta	34
Gambar 3.5 Proses Mengerjakan Artikel dan Mengedit Video	35
Gambar 3.6 CMS <i>Dewi Magazine</i>	37
Gambar 3.7 <i>Dewimagazine.com</i>	37
Gambar 3.8 <i>Instagram @dewimag</i>	38