

PROSES KERJA ASISTEN PRODUKSI MEDIA SERVICE DI METRO TV



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

MUHAMMAD RAFLI

0000064341

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

PROSES KERJA ASISTEN PRODUSER MEDIA SERVICE DI METRO TV



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

MUHAMMAD RAFLI

00000064341

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Rafli
NIM : 00000064341
Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PROSES KERJA ASISTEN PRODUSER MEDIA SERVICE DI METRO TV

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 00 Juni 2024



(Muhammad Rafli)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

PROSES KERJA ASISTEN PRODUSER MEDIA SERVICE DI METRO TV

Oleh

Nama : Muhammad Rafli

NIM : 00000064341

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 20 Juni 2024

Pukul 08.00 s/d 08.50 dan dinyatakan

LULUS

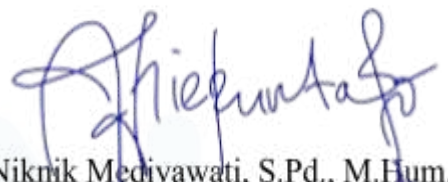
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



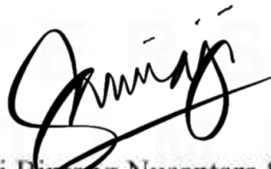
Veronika, S.Sos, M.Si
0329107501

Penguji



Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
310057102

Ketua Program Jurnalistik



Samiaji Busang Nusantara S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di
bawah ini:

Nama : Muhammad Rafli
NIM : 00000064341
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PROSES KERJA ASISTEN PRODUSER MEDIA SERVICE DI METRO TV

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Muhammad Rafli)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Magang ini dengan judul: “**Proses Kerja Asisten Produser Media Service di Metro TV**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Veronika, S.Sos, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Dedin Sukmana, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan Metro TV yang telah menjadi tempat saya dalam menimba ilmu dan pengalaman dalam dunia Jurnalistik.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Seluruh pihak eksternal yang berkontribusi dalam pembentukan Laporan ini

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi sebuah pembelajaran dan pengetahuan untuk kebutuhan penelitian yang akan mendatang

Tangerang, 11 Juni 2024



(Muhammad Rafli)

PROSES KERJA ASISTEN PRODUSER MEDIA SERVICE DI METRO TV

(Muhammad Rafli)

ABSTRAK

Media televisi hingga saat ini masih menjadi sebuah kebutuhan bagi masyarakat dalam mendapatkan informasi. Televisi sebagai media konvensional di Indonesia saat ini masih tetap bertahan meski menghadapi persaingan dari media berbasis internet. PT Media Televisi Indonesia, atau Metro TV, telah berdiri sejak tahun 1999 dan menjadi tempat penulis menjalani program magang selama lima bulan. Penulis menjalani peran sebagai Asisten Produksi dalam divisi *Media Service* yang bergerak dalam membentuk sebuah program berbasis kerja sama dengan klien. Salah satu pekerjaan utama penulis selama menjalankan kinerja magang adalah membantu produser untuk membuat sebuah program dari proses praproduksi hingga memasuki proses pasca produksi dan juga belajar tentang pentingnya kerja sama tim dan komunikasi efektif dalam produksi televisi. Secara keseluruhan, pengalaman magang ini sangat berharga bagi penulis. Penulis tidak hanya mendapatkan pengetahuan praktis yang memperkaya pemahaman tentang industri televisi, tetapi juga mengembangkan keterampilan profesional yang esensial, seperti manajemen waktu, kerja tim, dan kemampuan beradaptasi. Penulis juga memberikan beberapa saran untuk perbaikan program magang di masa depan berdasarkan pengalaman dan pengamatan selama lima bulan tersebut.

Kata kunci: Televisi, Asisten Produksi, Metro TV



Media Service Production Assistant Work Process at METRO TV

(Muhammad Rafli)

ABSTRACT (English)

Television media remains a crucial source of information for the public. Despite competition from internet-based media, conventional television in Indonesia continues to thrive. PT Media Televisi Indonesia, or Metro TV, has been operating since 1999 and served as the place where the author completed a five-month internship program. The author worked as a Production Assistant in the Media Service division, responsible for creating programs in collaboration with clients. One of the main tasks during the internship was assisting the producer in creating a program from pre-production to post-production. Additionally, the author learned about the importance of teamwork and effective communication in television production. Overall, this internship experience was invaluable. The author not only gained practical knowledge that enriched their understanding of the television industry but also developed essential professional skills such as time management, teamwork, and adaptability. Based on the observations and experiences during the five months, the author also provided several suggestions for improving the internship program in the future.

Keywords: *Television, Production Assistant, Metro TV,*

DAFTAR ISI

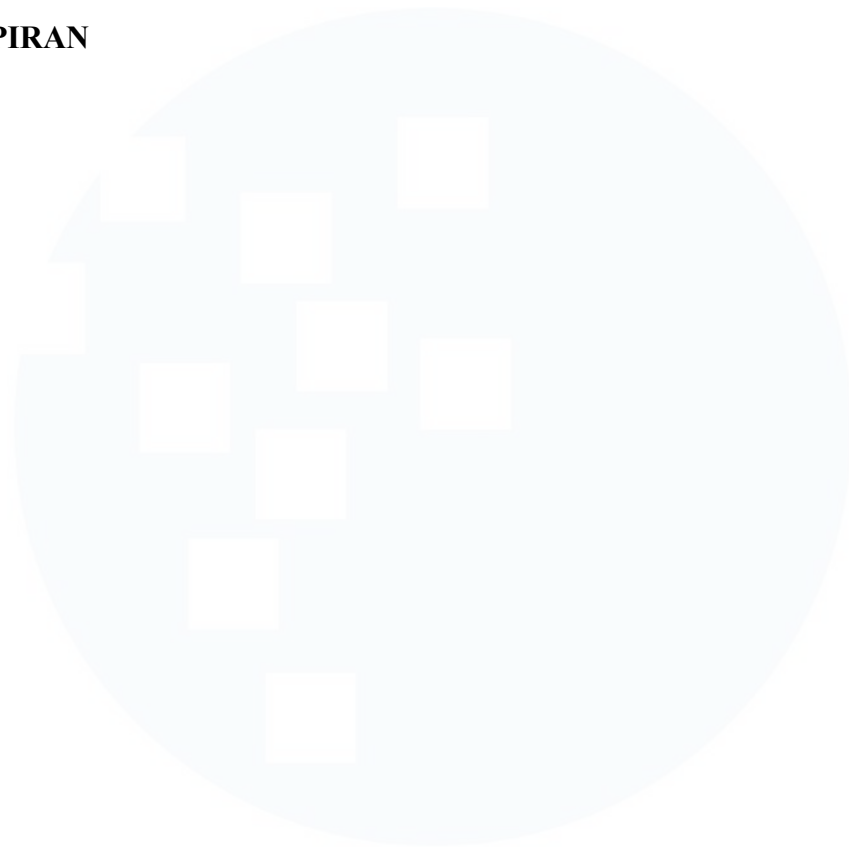
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT (English)</i>	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR TABEL	10
BAB I PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	12
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	12
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	14
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	14
2.2 Visi Misi Perusahaan	15
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	18
3.1 Kedudukan dan Koordinasi dalam Kerja Magang	18
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang	19
3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang	19
3.2.2 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	30
3.3 Kendala yang Ditemukan	32
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	35
4.1 Simpulan	35
4.2 Saran	36

DAFTAR PUSTAKA

38

LAMPIRAN

40



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Metro TV (25 November 2000 – 20 Mei 2010)

16

Gambar 2.2 Logo Metro TV (20 Mei 2010 – Sekarang)	16
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan PT Media Televisi Indonesia	17
Gambar 3.1 Salah satu contoh bentuk koordinasi yang dilakukan oleh produser dalam sebuah grup WhatsApp	18
Gambar 3.2 Situasi dalam rapat pra-produksi	24
Gambar 3.3 Salah satu ruangan studio shooting video program Journey of Key	25
Gambar 3.4 Situasi dalam proses shooting video program Journey of Key	26
Gambar 3.5 Salah satu contoh kesalahan dalam penempatan CG dalam video program karena menimpa text di belakangnya	26
Gambar 3.6 Salah satu contoh kesalahan dalam penulisan dalam CG	27
Gambar 3.7 Situasi pengangkutan barang milik crew ke dalam truk	28
Gambar 3.8 Situasi ketika crew menyiapkan seluruh perangkat untuk siaran langsung	29
Gambar 3.9 Situasi ketika crew menjalankan proses siaran langsung di studio	29
Gambar 3.10 Situasi di studio Grand Metro TV dalam persiapan acara "PANGGUNG TALENTA 2024"	31
Gambar 3.11 Salah satu cuplikan dari video program “Islam Untuk Perubahan Bangsa” yang terlihat memasukan logo sponsor pada CG-nya”	32

DAFTAR TABEL

Gambar 3.1 Tabel 3.1 Uraian Kerja Magang Mingguan	19
---	----