

**PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG
DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Aqeela Ara Fayazza

00000064561

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG
DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Aqeela Ara Fayazza

00000064561

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2024

1

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Aqeela Ara Fayazza

Nomor Induk Mahasiswa : 00000064561

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2024



(Aqeela Ara Fayazza)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO*

Oleh

Nama : Aqeela Ara Fayazza

NIM : 00000064561

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Jumat, 7 Juni 2024

Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

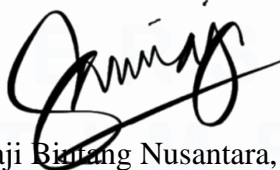
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Ignatius Haryanto, S.Sos.,
M.Hum.
0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,
M.A
0324037702

3

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO*

Oleh

Nama : Aqeela Ara Fayazza

NIM : 00000064561

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juni 2024

Pukul 09.00 s/d 09.50 dan dinyatakan

LULUS


Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Ignatius Haryanto, S.Sos.,
M.Hum.
0323036905

Penguji



Nona Evita, B.A., M.A.
0304048902

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aqeela Ara Fayazza

NIM : 00000064561

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Laporan MBKM


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Aqeela Ara Fayazza)

KATA PENGANTAR

Tiada ucapan yang paling indah selain mensyukuri nikmat Tuhan Yang Maha Pengasih atas kelancaran dalam proses penulisan Laporan Magang Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Berkat Keesaan-Nya, saya dapat menuntaskan magang dan laporan tugas akhir ini yang bertajuk: “Peran dan Kontribusi Reporter Magang di Media Alternatif *Konde.co*” dengan baik dan lancar. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Program Strata I, Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Berakhirnya praktik lapangan magang dan pengerjaan laporan tugas akhir semakin lebih ringan karena adanya bimbingan, dukungan, dan doa untuk saya dari berbagai pihak selama masa perkuliahan hingga menuntaskan penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Ignatius Haryanto, S.Sos., M.Hum. sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan kalimat-kalimat menenangkan, bimbingan, arahan, dan motivasi atas selesainya laporan magang ini.

5. Kak Nurul Nur Azizah, Mbak Salsa, dan Mbak Anita sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, dukungan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Yayasan Konde Media Perempuan Indonesia dan seluruh senior di dalamnya yang telah memberikan kesempatan saya bekerja di sana. Pun bimbingan dan arahan dari senior yang sangat membantu saya kala sedang meraba-raba pengetahuan per-*Konde*-an.
7. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan ketenangan di kala sedang jenuh atau pasrah dengan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Terima kasih kepada Ciko, kucing kesayangan saya yang telah menyerap energi negatif dan memberikan semangat baru sehingga dapat menjalankan semester enam ini lebih menyenangkan dan bersemangat.
9. Tidak lupa untuk berterima kasih kepada diri sendiri walaupun banyak halangan dan rintangan di depan mata, tetapi saya dapat menuntaskan kewajiban ini sebagai mahasiswa.

Semoga laporan magang ini dapat berguna untuk pembaca dan media alternatif yang telah diteliti.

Tangerang, 7 Juni 2024



(Aqeela Ara Fayazza)

PERAN DAN KONTRIBUSI REPORTER MAGANG DI MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO*

(Aqeela Ara Fayazza)

ABSTRAK

Adanya media alternatif merupakan sebagai pilihan alternatif untuk audiens beralih dari media arus cepat. Berbeda dengan media *mainstream*, media alternatif menyajikan perspektif yang tidak *mainstream* dan beragam. Dalam penulisannya pun sebagian besar menentang perspektif pada umumnya yang diberitakan dari media arus utama. Oleh sebab itu, media alternatif menjadi pilihan alternatif yang dapat dipilih oleh masyarakat agar mendapatkan informasi yang benar dan independen. Konten berita yang disajikan pun cenderung bernarasikan artikel panjang dan dilengkapi dengan khas *feature*. Kepemilikan media alternatif umumnya dimiliki oleh sekelompok aktivis atau orang-orang tertentu, oleh karena itu media alternatif mayoritas berbasis Non-Governmental Organization (NGO). Alasan-alasan tersebut membuat penulis termotivasi untuk melakukan giat kerja magang di *Konde.co*. *Konde.co* merupakan media alternatif feminis yang memerjuangkan hak-hak perempuan dan kelompok termarginalkan melalui narasi berbobot, *feature*, dan kampanye-kampanye di media sosial. Selain itu, *Konde.co* berjejaring dengan media-media lainnya untuk menyerukan hak-hak rakyat kepada pemerintah. Selama magang di *Konde.co*, penulis diposisikan sebagai reporter yang memproduksi artikel *feature* dan sesekali ditugaskan untuk membuat *video journalism* saat liputan. Liputan dalam media alternatif didominasi dengan menghadiri pertemuan-pertemuan *media briefing*, konferensi pers, catatan atau laporan tahunan, dan demonstrasi. Akan tetapi, sulitnya membiasakan diri dengan membiasakan diri memiliki pemikiran yang kritis terkadang menjadi penghambat dalam bekerja, tetapi pihak *Konde.co* akan selalu membimbing penulis dengan memperbanyak diskusibersama supervisi.

Kata kunci: Media alternatif, *feature writing*, *Konde.co*, media dan gender

ROLE AND CONTRIBUTION OF INTERNSHIP REPORTERS IN ALTERNATIVE MEDIA KONDE.CO

(Aqeela Ara Fayazza)

ABSTRACT (English)

An additional option for audiences to move away from fast-stream media is the availability of alternative media. Alternative media, as opposed to mainstream media, offers a variety of non-mainstream viewpoints. Majority of the process of writing articles, often contradicts the standard narrative presented by the mainstream media. As a result, the public has another option for obtaining accurate and impartial information, is alternative media. Additionally, the news content that is displayed frequently has standard elements and is told through lengthy articles. Non-Governmental Organizations (NGOs) are the foundation of most alternative media since they are typically owned by certain individuals or activist groups. The author is motivated to work as an active intern at Konde.co for these reasons. Konde.co is a feminist alternative media that uses compelling stories, features writing, and social media campaigns to defend the rights of women and other underrepresented groups. In addition, Konde.co collaborates with other media outlets to advocate for human rights and citizens' rights before the government. The author worked as a reporter at Konde.co throughout this internship program, producing feature pieces and occasionally being tasked with creating video journalism for coverage. Attending press conferences, yearly notes or reports from the organization, media briefings, and demonstrations is the primary way the author interning at alternative media covers events. Though it might occasionally be tough to work when an author is not used to critical thinking, Konde.co will always support writers by encouraging more discussion with supervisors.

Keywords: *Alternative media, feature writing, Konde.co, media and gender*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	2
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	11
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1. Latar Belakang	13
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	15
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	16
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	16
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	18
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	20
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	20
2.1.1 Visi	23
2.1.2 Misi	23
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	23
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	25
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	25
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	28
3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang	28
Tabel 3.2	34
3.2.2.1 Media Alternatif	37

3.2.2.2 <i>Feature</i>	39
3.2.2.3 Media dan Gender	41
3.2.2.4 Nilai Berita (<i>News Value</i>)	42
3.3 Kendala yang Ditemukan	44
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	45
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	52
DAFTAR LAMPIRAN	54
DAFTAR TABEL	
Tabel 3.2 Paparan tugas magang penulis sebagai reporter <i>Konde.co</i> per pekan	34
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 2.1 Logo <i>Konde.co</i>	22
Gambar 2.2 Struktur organisasi <i>Konde.co</i>	24
Gambar 3.1 Beberapa karyawan <i>Konde.co</i> yang mengikuti aksi unjuk rasa di depan Monas pada International Women Day (IWD)	27
Bagan 3.1 Alur kerja dan alur koordinasi penulis	28
Gambar 3.2 Liputan demonstran mengenai protesnya aktivis dan jurnalis atas Revisi UU Penyiaran	31
Gambar 3.3 Liputan Catatan Akhir Tahun Dengarkan Lindungi Laporkan (CATAHU DELILA) orang dengan HIV (ODHIV) dan Aids	32
Gambar 3.4 Kegiatan Pelatihan Peliputan Pemilu Berperspektif Gender dan Inklusi yang diselenggarakan oleh <i>Konde.co</i>	33
Gambar 3.5 Artikel penulis dengan tajuk “Film “Totto-chan: the Little Girl at the Window” Refleksikan Pentingnya Pendidikan Inklusif”	38

Gambar 3.6 Artikel feature penulis bertajuk “Pengalaman kerja Tak Mengenakkan di Indonesia, membuat Pekerja Milenial Pindah ke Luar Negeri”

40

Gambar 3.7 Artikel panjang bertajuk “Lihat Kondisi Tubuh Perempuan, Tak Semua Perempuan Mau Melahirkan di Tahun Naga” yang diproduksi penulis

42

