

**PERAN ASISTEN PRODUSER SMOOTH RADIO 99.5 FM**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

**Bintang Anargya Hammam**

**00000065152**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2024**

**PERAN ASISTEN PRODUSER SMOOTH RADIO 99.5 FM**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh**

**Gelar Sarjana Jurnalistik**

**Bintang Anargya Hammam**

**0000065152**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

# PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG

## PERAN ASISTEN PRODUSER

### SMOOTH RADIO 99.5 FM

Oleh

Nama : Bintang Anargya Hammam  
NIM : 00000065152  
Fakultas : Ilmu Komunikasi Program  
Studi : Jurnalistik

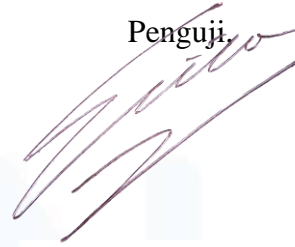
Tangerang, 21 Juni 2024

Pembimbing,



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.

Penguji,



Nona Evita, B.A., M.A.

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Samaji Bintang S.T., M.A.

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bintang Anargya Hammam

Nomor Induk Mahasiswa 00000065152

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

“Peran Asisten Produser Smooth Radio 99.5 FM” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024



Bintang Anargya Hammam

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM Dengan Judul

**PERAN ASISTEN PRODUSER SMOOTH RADIO 99.5 FM**

Oleh

Nama : Bintang Anargya Hammam

NIM : 00000065152

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Jurnalistik

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 6 Juni 2024

Pembimbing  
  
Utami Diah Kusumawati S.Hum. M.A.  
0310068505

Ketua Program Studi

  
Samiaji Bintang S.T., M.A.  
0324037702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Bintang Anargya Hammam

NIM : 00000065152

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PERAN ASISTEN PRODUSER SMOOTH RADIO 99.5 FM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, Kamis, 6 Juni 2024

Yang menyatakan,



Bintang Anargya Hammam

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan MBKM ini dengan judul: “Peran Asisten Produser Smooth Radio 99.5 FM” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Utami Diah Kusumawati S.Hum. M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Azmy Zen, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
6. Kepada Perusahaan Smooth Radio, Produser, dan Penyiar, Zefanya Aldriana dan Azmy Zen yang sudah memberikan kesempatan dan pengalaman baru bagi penulis untuk melaksanakan magang di radio komersil.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
8. Seluruh teman-teman yang sudah memberikan dukungan mental, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan MBKM ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurang dari menyusun laporan magang ini. Namun, penulis berharap semoga laporan magang ini bisa jadi panduan yang berguna bagi mahasiswa yang akan magang. Dari laporan ini diharapkan bisa memberikan gambaran yang jelas mengenai tugas dan tanggung jawab dalam menjalankan perannya di perusahaan. Selain itu, semoga laporan ini bisa memberikan motivasi dan inspirasi bagi mahasiswa untuk tanggung jawab serta bersikap profesional selama magang. Dengan pengabdian yang tinggi,

mahasiswa bisa mendapatkan kesempatan magang yang sangat berharga dan demi pengembangan diri. Akhir kata, semoga laporan ini bisa menjadi sarana pembelajaran bagi mahasiswa untuk terus belajar atau untuk menjadi sumber informasi demi kemajuan dunia jurnalistik dan radio di kedepannya

Tangerang, 6 Juni 2024



Bintang Anargya Hammam





## **PERAN ASISTEN PRODUSER SMOOTH RADIO 99.5 FM**

(Bintang Anargya Hammam)

### **ABSTRAK**

Praktik kerja magang menjadi salah satu kewajiban dari mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Pada 15 Januari 2024 penulis memulai magangnya di Smooth Radio 99.5 FM. Smooth Radio menjadi salah satu radio yang masih aktif di daerah Tangerang Raya dengan frekuensinya 99.5 FM. Hal yang menjadi daya tarik dari Smooth Radio selain memutar lagu-lagu yang enak juga menyajikan informasi dengan gaya *entertainment*. Radio menjadi salah satu media massa yang masih eksis di era gempuran internet. Disini penulis ingin mengetahui lebih lanjut proses di balik siaran radio yang menarik. Peran asisten produser dalam mengemas program menjadi satu hal penting dalam kelancaran produksi. Dalam memproduksi sebuah program dibutuhkan sumber daya manusia utama yang dibutuhkan agar dapat menjalankan suatu program radio dengan baik (Ramli,2010). Sebuah program bukan hanya tugas seorang produser melainkan membutuhkan kerja sama antar pihak mulai dari penyiar, *Music Director*, dan *Program Director*.

**Kata kunci:** Asisten Produser, Produksi Program, Radio, Smooth Radio 99.5 FM

## **THE ROLE OF ASSISTANT PRODUCER AT SMOOTH RADIO 99.5 FM**

Bintang Anargya Hammam

### ***ABSTRACT (English)***

*Internship is one of the obligations for students at Multimedia Nusantara University. On January 15, 2024, the author began his internship at Smooth Radio 99.5 FM. Smooth Radio is one of the active radios in the Tangerang Raya area with a frequency of 99.5 FM. Apart from playing enjoyable songs, Smooth Radio also provides information in an entertaining style. Radio remains one of the mass media that is still relevant in the era of internet onslaught. Here, the author wants to know more about the process behind interesting radio broadcasts. The role of assistant producers in packaging programs is crucial to smooth production. Producing a program requires key human resources to ensure the smooth running of a radio program (Ramli, 2010). A program is not solely the responsibility of a producer but requires collaboration among various parties including announcers, Music Director, and Program Director.*

**Keywords:** *Assistant Producer, Program Production, Radio, Smooth Radio 99.5 FM*



## DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>                                      | <b>2</b>  |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>   | <b>3</b>  |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> | <b>4</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b>  | <b>5</b>  |
| <b>ABSTRAK</b>   | <b>7</b>  |
| <i>ABSTRACT (English)</i>  | <b>8</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b>  | <b>9</b>  |
| <b>BAB I</b>   |           |
| <b>PENDAHULUAN</b>   | <b>12</b> |
| 1.1. Latar Belakang  | 12        |
| 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang  | 13        |
| 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang                             | 13        |
| <b>BAB II</b>  |           |
| <b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>  | <b>15</b> |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan   | 15        |
| 2.1.1 Visi Misi  | 16        |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan   | 17        |
| <b>BAB III</b>   |           |
| <b>PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>  | <b>18</b> |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi di Divisi Konten Program                        | 18        |
| 3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang                              | 20        |
| 3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang   | 20        |
| 3.2.1.1 Materi Siaran Program Pulang Ke Tangerang Raya                       | 31        |
| 3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang                         | 36        |
| 3.2.2.1 Media Massa  | 36        |
| 3.2.2.2 Penyiaran  | 37        |
| 3.2.2.3 Script Writer  | 38        |
| 3.3 Kendala yang Ditemukan   | 39        |
| 3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan                                       | 39        |
| <b>BAB IV</b>  |           |
| <b>SIMPULAN DAN SARAN</b>  | <b>40</b> |
| 4.1 Simpulan   | 40        |
| 4.2 Saran  | 41        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  | <b>43</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  | <b>44</b> |

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Rincian Penugasan Magang Setiap Minggu

27



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1. Logo Smooth Radio   | 15 |
| Gambar 2.2. Struktur organisasi Smooth Radio                                | 17 |
| Gambar 3.1. Struktur divisi program sore Pulang Ke Tangerang Raya           | 18 |
| Gambar 3.2. Sumber berita untuk <i>rewrite</i>                              | 19 |
| Gambar 3.3. Menjadi operator saat siaran program Pulang Ke Tangerang Raya   | 21 |
| Gambar 3.4. <i>Playlist</i> program Pulang Ke Tangerang Raya                | 21 |
| Gambar 3.5. <i>Instastory</i> Instagram untuk topik siaran                  | 22 |
| Gambar 3.6. Konten Instagram program Pulang Ke Tangerang Raya               | 23 |
| Gambar 3.7. Konten bersama bintang tamu                                     | 24 |
| Gambar 3.8. Foto dengan komunitas dan musisi                                | 25 |
| Gambar 3.9. Naskah pertanyaan bintang tamu                                  | 25 |
| Gambar 3.10. Proses <i>editing</i> Smooth <i>Update</i>                     | 26 |
| Gambar 3.11. Contoh berita viral  | 31 |
| Gambar 3.12. Naskah <i>talkset</i> IKN (Inspeksi Komentar Netizen)          | 32 |
| Gambar 3.13. Pertanyaan untuk bintang tamu                                  | 32 |
| Gambar 3.14. Alat-alat siaran   | 33 |
| Gambar 3.15. <i>Playlist on-air</i> program Pulang Ke Tangerang Raya        | 34 |
| Gambar 3.16. Penulis saat menjadi operator di <i>interview</i> bintang tamu | 35 |