

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Media menjadi wadah untuk mendapat informasi dan hal ini yang dibutuhkan oleh masyarakat. Sumber informasi bisa didapatkan dari mana saja salah satunya adalah media massa seperti, surat kabar, radio, televisi, dan media *online*. Selain informasi, hiburan juga menjadi produk yang diberikan kepada masyarakat. Sebagai media massa, radio terus memberikan fungsi-fungsinya seperti, memberikan informasi, mendidik, menghibur, dan juga memberikan pengaruh pada masyarakat. Oleh karena itu, radio tidak bisa terlepas dari fungsi-fungsi tersebut karena radio termasuk dalam media pers. (Sjuchro et al., 2018)

Pada era digital sekarang televisi dan radio menjadi media massa yang masih terus memberikan fungsi-fungsi terbaiknya. Keduanya terus berusaha untuk bertahan meski di era gempuran internet. Perkembangan internet yang begitu pesat membuat radio melakukan adaptasi terhadap perkembangan zaman. Kemunculan internet sebagai media baru membuat beberapa perubahan terhadap media tradisional (McQuail, 2011). Perubahan yang dilakukan radio contohnya adalah menghadirkan *website* dan aplikasi untuk mempermudah pendengarnya bisa mengakses radio kesukaan mereka.

Pada awalnya radio hanya bisa didengar lewat frekuensi seperti, FM atau AM. Namun, kini hadirnya teknologi *streaming* lewat *website* hanya dengan menggunakan sinyal internet. Kemudahan ini yang membuat radio masih bisa bertahan sampai sekarang. Dengan kehadiran *streaming* membuat pendengar di luar jangkauan masih bisa tetap mendengarkan radio. Beberapa radio konvensional yang ada sudah menghadirkan *streaming* ini seperti, Gen FM, Prambors Radio, Delta FM.

Maka dari itu, penulis tertarik untuk melaksanakan program kerja magang di salah satu radio di Tangerang yaitu 99.5 FM Smooth Radio. Radio ini memiliki jangkauan segmentasi pendengar yang cukup luas yaitu 15-45 tahun. Lagu-lagu yang diputarkan lebih banyak dari musisi Indonesia dan tidak hanya lagu baru tetapi juga banyak lagu hits jaman 2000an. Smooth Radio memiliki dua program yaitu Selamat Pagi Tangerang Raya dengan penyiar Harsya Subandrio dan Pulang ke Tangerang Raya dengan penyiar Azmy Zen.

Penyiar radio tidak bekerja sendiri melainkan dibantu oleh produser untuk mempersiapkan materi siaran. Hal ini berkaitan dengan hasil siaran yang bisa dinikmati oleh seluruh pendengarnya. Produser radio memiliki asisten produser yang membantu pekerjaan-pekerjaan dari produser. Oleh karena itu, penulis tertarik dengan peran asisten produser di Smooth Radio.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis melakukan kerja magang di Smooth Radio 99.5 FM dengan tujuan, yaitu:

1. Mengetahui peran dari asisten produser Smooth Radio di program Pulang ke Tangerang Raya.
2. Mendapatkan pengalaman kerja di dunia radio dengan memahami cara pengembangan program.
3. Menambah keahlian di bidang radio.
4. Memenuhi syarat kelulusan Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melaksanakan program kerja di PT. Dapat Rezeki Bersama (Smooth Radio 99.5 FM) yang kantornya berlokasi di Jl. Jend. Gatot Subroto No.72a, Kabupaten Tangerang. Penulis memulai kerja dari 15 Januari 2024 sampai dengan 25 Mei 2024. Jam bekerja sebagai anak magang asisten produser program Pulang ke Tangerang Raya mulai dari 11.00 WIB sampai 20.00 WIB dan dilaksanakan WFO (*Work from Office*)

Prosedur yang dilakukan penulis untuk dapat melakukan kerja magang di Smooth Radio adalah melalui kabar dari teman kalau Smooth Radio sedang membuka kesempatan magang. Beberapa hari kemudian penulis diminta datang ke kantor untuk melihat kantor dan sedikit *interview* sekaligus diminta mengirim CV dan Portofolio. Minggu depannya penulis diminta lagi untuk datang dan langsung diberi posisi menjadi asisten produser sore Pulang ke Tangerang Raya. Setelah beberapa hari kerja disana penulis langsung mengurus segala surat menyurat keperluan kampus seperti, surat lamaran magang.

