

**PERAN VIDEO EDITOR SEBAGAI BAGIAN DARI PRODUKSI
PROGRAM NET MEDIATAMA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Jovan Susento

0000067757

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN VIDEO EDITOR SEBAGAI BAGIAN DARI PRODUKSI
PROGRAM NET MEDIATAMA**



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jovan Susento
00000067757

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jovan Susento

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067757

Program studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul: Peran Video Editor Sebagai Bagian dari Produksi Program NET Mediatama merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2024



Jovan Susento

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul
Peran Penting Video Editor Sebagai Bagian dari Produksi Program NET Mediatama

Oleh

Nama : Jovan Susento
NIM : 00000067757
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing

Ketua Program Studi Jurnalistik



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul
Peran Penting Video Editor Sebagai Bagian dari Produksi Program NET Mediatama

Oleh

Nama : Jovan Susento
NIM : 00000067757
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 20 Juni 2024

Pukul 13.00 s/d 14/00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Penguji



Veronika, S.Sos., M.Si.
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jovan Susento
NIM : 00000067757
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Penting Video Editor Sebagai Bagian dari Produksi Program NET Mediatama Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



Jovan Susento

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan MBKM ini dengan judul: “Peran Video Editor Sebagai Bagian dari Produksi Program NET Mediatama ” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Ricko Rinaldi, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM ini.
5. Kepada Perusahaan NET Mediatama yang telah mengizinkan penulis untuk belajar dan menjalankan praktik magang.
6. Keluarga, teman-teman magang, dan teman-teman di kampus yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga karya ilmiah ini bisa berguna untuk saya ataupun untuk mahasiswa yang akan menjalankan praktik kerja magang.

Tangerang, 13 Juni 2024



Jovan Susento

PERAN VIDEO EDITOR SEBAGAI BAGIAN DARI PRODUKSI PROGRAM NET MEDIATAMA

Jovan Susento

ABSTRAK

NET Mediatama atau yang lebih dikenal dengan NET TV memiliki beberapa program berita yang dibagi menjadi dua, yang bersifat *live* dan yang bersifat rekaman seperti 86 dan Jatanras. Menjadi seorang editor di NET TV mengharuskan penulis bisa beradaptasi cepat dan menguasai aplikasi yang digunakan, serta teknis dari setiap programnya. Dengan ciri khasnya masing-masing pada setiap program, editor juga harus mengenal dan mengetahui kapan setiap grafis digunakan mulai dari CG nama seseorang, subtitle, efek dramatis, dan transisi. Tidak hanya menguasai visual, editor juga melakukan menentukan *background* yang tepat sesuai dengan *mood* yang ingin diberikan kepada penonton. *Mixing* seluruh audio juga dikerjakan oleh editor. Selain mengutamakan keindahan dari tayangan yang dibuat, sebagai editor media massa juga perlu menerapkan kaidah-kaidah jurnalistik dan peraturan pertelevisian di Indonesia.

Kata kunci: NET Mediatama, NET TV, editor, program, grafis

U
M
N

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A

Role of Video Editors as a part of NET Mediatama Production

Jovan Susento

ABSTRACT

NET Mediatama, commonly known as NET TV, has several news programs divided into live broadcasts and recorded shows such as 86 and Jatanras. As an editor at NET TV, the author is required to quickly adapt and master the applications used, as well as the technical aspects of each program. Each program has its own distinctive features, and the editor must be familiar with and know when to use various graphics, including CG names, subtitles, dramatic effects, and transitions. In addition to mastering visuals, the editor also selects the appropriate background music to match the desired mood for the audience. The editor is also responsible for mixing all audio components. Beyond prioritizing the aesthetic quality of the broadcasts, a mass media editor must also apply journalistic principles and adhere to Indonesian broadcasting regulations.

Keywords: *NET Mediatama, NET TV, editor, program, graphics*

U
M
M
N

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT (English)</i>	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR LAMPIRAN	12
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1. Latar Belakang	13
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	13
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	13
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	13
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	15
2.1. Tentang Perusahaan	15
2.2. Visi Misi Perusahaan	16
2.2.1 Visi	16
2.2.2 Misi	16
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan	16

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	18
3.1. Kedudukan dalam Kerja Magang	18
3.2. Tugas, Uraian dan Teori/Konsep dalam Kerja Magang	19
3.2.1. Tugas dan Uraian Kerja Magang	19
3.2.1.1 Tugas Editor pada program Fakta	
(Fakta Terkini dan Fakta 62)	19
3.2.1.2 Flow kerja editor pada program	
Fakta Terkini dan Fakta 62	19
3.2.1.3 Tugas Editor pada program program berita lain	
(Jatanras dan 86)	26
3.2.1.4 Flow kerja editor pada program berita lain	
(Jatanras dan 86)	26
3.2.2. Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	39
3.2.2.1 Tahapan Pengerjaan <i>Editing</i>	39
3.2.2.2 Penggunaan <i>Footage</i> dengan	
Latar Waktu yang Berbeda	41
3.2.2.3 Jumping atau Efek Jump Cut	41
3.2.2.4 Penggunaan <i>Backsound</i>	42
3.2.2.5 Penggunaan Transisi Dissolve	42
3.2.3. Kendala yang Ditemukan	43
3.2.4. Solusi atas Kendala yang Ditemukan	43
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	45
4.1. Simpulan	45
4.1.1 Perbedaan	45
4.1.2 Persamaan	45
4.1.3 Pengalaman di NET TV	46
4.2. Saran	47

DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51
DAFTAR TABEL	
Tabel 3.1. Tabel Penugasan Selama Magang di NET TV	30
DAFTAR DIAGRAM	
Diagram 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan NET TV yang Berkoordinasi dengan Penulis	16
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 2.1. Logo NET TV	15
Gambar 3.1. Solusi Mengatasi Efek <i>Jumping</i> atau <i>Jump Cut</i>	21
Gambar 3.2. Gambar Terbaik dalam Program Fakta	22
Gambar 3.3. Mixing	24
Gambar 3.4. Contoh Grafis dalam Program Fakta	24
Gambar 3.5. Penggunaan Transisi Dissolve	25
Gambar 3.6. Blur pada Program 86	27
Gambar 3.7. Efek Dramatis pada Program 86	28
DAFTAR LAMPIRAN	
7. Surat Pengantar MBKM 01	51
8. Kartu MBKM 02	52
9. Daily Task MBKM 03	53
10. Verifikasi Magang MBKM 04	59
11. Turnitin	60