



Hak cipta dan penggunaan kembali:

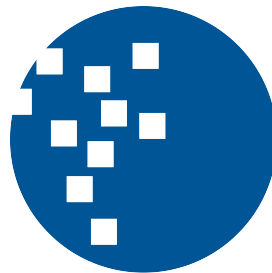
Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN MAGANG

“PERAN DESAINER GRAFIS PADA *PT. FEMALINDO MEDIA SEJAHTERA*”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Nurul Kartika Fadlilah

NIM : 10120210093

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN DESAINER GRAFIS PADA DIVISI ARTISTIK
PT. FEMALINDO MEDIA SEJAHTERA

OLEH

Nama : Nurul Kartika Fadlilah
NIM : 101020210093
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 2013

Mengetahui & Menyetujui

Edwin Hartono M.A

Pembimbing

UMMN

Desi Dwi Kristanto., M.Ds.

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Nurul Kartika Fadlilah
NIM : 10120210093
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : PT. Femalindo Media Sejahtera
Divisi : Artistik redaksi *Female* dan *Sister Magazine*
Alamat : Jl.Raya Pasar Jumat No. 2-3 Lebak Bulus,
Jakarta Selatan 12440
Periode Magang : 15 Agustus 2013 – 29 Oktober 2013
Pembimbing Lapangan : Petty Galuh Anjung Sari

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah praktik kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 November 2013

Nurul Kartika Fadlilah

ABSTRAKSI

Media cetak merupakan salah satu media informasi yang paling dekat dengan masyarakat. Seiring dengan perkembangan informasi, media cetak kini banyak memiliki variasi, salah satunya majalah. *Female Magazine* merupakan salah satu majalah yang membahas informasi terkini seputar dunia *fashion*, *beauty*, dan *lifestyle* untuk para wanita yang aktif dan *trendy* di seluruh Indonesia. Selain *Female* ada pula *Sister Magazine*, yakni majalah yang membahas tentang gosip terkini artis-artis hollywood, berita seputar *beauty* dan *fashion* yang di khususkan untuk para remaja aktif, *energetic*, dan ceria. Kali ini penulis berkesempatan menjalani praktek kerja magang di PT. Femalindo Media Sejahtera, dimana perusahaan tersebut memproduksi majalah *Female* dan *Sister*. Pada kesempatan kali ini penulis di tempatkan di divisi artistik redaksi *Female* dan *Sister Magazine* sebagai desainer grafis.

Kata kunci: magang, media cetak, majalah, *Female Magazine*, *Sister Magazine*.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan YME, karena atas rahmat dan karunianya penulis dapat melaksanakan praktek kerja magang, serta dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Peran Designer Grafis pada PT. Femalindo Media Sejahtera” dengan baik.

Selama melakukan kerja magang di PT. Femalindo Media Sejahtera penulis banyak sekali mendapatkan bantuan dari rekan-rekan serta kakak-kakak senior di redaksi *Female* dan *Sister Magazine*. Pada penyusunan laporan magang ini pun penulis banyak mendapatkan bantuan dari teman-teman kampus, serta para bapak dan ibu dosen Universitas Multimedia Nusantara. Karena itu penulis pun berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Edwin Hartono selaku dosen pembimbing magang, yang selalu membimbing penulis dalam penyusunan dan pembuatan laporan magang ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua penulis beserta kakak yang selalu memberi dorongan dan semangat kepada penulis, dalam menyelesaikan laporan kerja magang.
3. PT. Femalindo Media Sejahtera, yang sudah menerima dan memberi kesempatan pada penulis untuk melakukan praktek kerja magang sebagai desain grafis.
4. Kak Petty selaku pembimbing lapangan penulis, yang membantu penulis dalam melaksanakan tugas-tugas yang di berikan.
5. Seluruh kakak-kakak dari tim artistik *Female Magazine*, kak micco, kak ian, kak reinard, dan seluruh redaksi *Female Magazine*, Kak heidi, kak margie, kak diona, kak asep, kak hartadi, dll. Yang membantu penulis selama berada di redaksi *Female Magazine*.

6. Seluruh redaksi digital media *Sister Magazine*, pak julius, mba eka, kak olive, ifa, dita, dan ayu yang selalu membantu penulis selama melakukan kerja praktek di redaksi *Sister Magazine*.
7. Teman-teman penulis, erna, ratna, anisa, dan ajeng yang senantiasa selalu setia membantu penulis dalam hal apapun.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan laporan kerja magang ini masih terdapat banyak kesalahan. Maka dari itu penulispun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata penulis pun berharap semoga laporan kerja magang ini dapat berguna dan bermanfaat untuk para pembacanya.

Tangerang, 29 November 2013

Nurul Kartika Fadlilah

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	12
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	12
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	36
4.1 Kesimpulan.....	36
4.2 Saran.....	37
LAMPIRAN.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo PT. Femalindo Media Sejahtera.....	6
Gambar 2.2. Logo <i>Female Magazine</i>	6
Gambar 2.3. Logo <i>Sister Magazine</i>	7
Gambar 3.1. Proses pembuatan <i>Layout sister buzz Sister Magazine</i>	17
Gambar 3.2. <i>Layout sister buzz</i>	18
Gamabr 3.3. Alternatif desain <i>cover Sister Magazine</i> edisi September 2013.....	19
Gambar 3.4. Desain <i>cover Sister Magazine</i> edisi September 2013	20
Gamabr 3.5. <i>Background Beauty Kit</i>	21
Gambar 3.6. Proses pembuatan <i>layout beauty kit</i>	21
Gambar 3.7. <i>Layout Beauty Kit</i>	22
Gambar 3.8. Proses pembuatan <i>Layout Fashion Update</i>	23
Gambar 3.9. <i>Layout Fashion Update</i>	23
Gambar 3.10. Proses pembuatan <i>layout boys 7 fact</i>	24
Gambar 3.11. <i>Layout Boys 7 Fact</i>	24
Gambar 3.12. Proses pembuatan <i>layout concert update</i>	25
Gambar 3.13. <i>Layout Concert Update</i>	26
Gambar 3.14. Proses pembuatan <i>layout sisterrazi</i>	27
Gambar 3.15. <i>Layout Sisterrazi Hollywood</i>	27
Gambar 3.16. Proses pembuatan <i>layout horoskop</i>	28
Gambar 3.17. <i>Layout Horoskop</i>	28

Gambar 3.18. Proses pembuatan <i>layout FFTO</i>	29
Gambar 3.19. <i>Layout FFTO Sister Magazine</i>	30
Gambar 3.20. Proses pembuatan <i>layout beauty feature Female Magazine</i>	31
Gambar 3.21. <i>Layout Beauty Feature Female Magazine</i>	32
Gambar 3.22. Proses pembuatan <i>layout female tries Female Magazine</i>	32
Gambar 3.23. <i>Layout Female Tries</i>	33
Gambar 3.24. Proses pembuatan <i>layout the list event</i>	34
Gambar 3.25. <i>Layout The Event List</i>	34

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian pekerjaan.....	14
----------------------------------	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi PT. Femalindo Media Sejahtera	11
Bagan 3.1 Skema pembagian tugas redaksi <i>Female dan Sister Magazine</i>	14

