



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai sebuah institusi pendidikan yang berusaha untuk melahirkan lulusan dengan kualitas terbaik dan siap menghadapi dunia kerja, Universitas Multimedia Nusantara selalu berinovasi dalam hal sistem pembelajaran dan proses belajar mengajar. Sebagai salah satu cara merealisasikan ilmu yang di dapat di Universitas Multimedia Nusantara adalah dengan adanya mata kuliah yang wajib di jalani oleh mahasiswa tingkat akhir yakni mata kuliah *internship*.

Pada kesempatan kali ini penulis diberi kesempatan untuk menjalani praktek kerja magang selama 2 bulan di PT. Femalindo Media Sejahtera, yang menaungi 3 majalah yakni *Female magazine*, *Sister Magazine*, dan *My Trip*. Alasan penulis memilih untuk melakukan praktek kerja magang di perusahaan media cetak ialah karena kecintaan penulis pada dunia media cetak, penulis juga ingin mengetahui lebih lanjut tentang proses pembuatan sebuah majalah mulai dari penentuan tema, pencarian berita, melayout, hingga akhirnya majalah tersebut terbit. Selain itu, penulis juga memiliki keinginan untuk dapat mendesain sebuah halaman majalah, terutama majalah yang bertemakan *beauty* dan *lifestyle*.

Selain itu, penulis juga ingin memiliki pengalaman bekerja di sebuah perusahaan media cetak yang selama 14 tahun sukses mempertahankan eksistensinya di industry media cetak. Pada praktek kali ini penulis ditempatkan di dua divisi artistik majalah sekaligus yakni di *female magazine* dan *sister magazine*. Hal ini menjadi sebuah kebanggaan untuk penulis karena dipercaya untuk 2 divisi tersebut, terutama *female magazine* yang merupakan majalah asal singapura yang sudah tersebar di 3 negara, itu menjadi salah satu pengalaman yang sangat berharga untuk penulis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai sarana untuk mempersiapkan diri di dunia kerja, tentunya tujuan dari adanya mata kuliah magang adalah untuk mempersiapkan para mahasiswanya menjadi seorang yang profesional di dunia kerja, dengan kemampuan yang dimiliki. Selain itu juga untuk mempraktekkan ilmu yang selama ini di dapat serta, mengembangkan ilmu baru yang penulis dapatkan di tempat magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu yang di berikan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara untuk para mahasiswanya melakukan praktek kerja magang adalah minimal selama 40 hari atau 2 bulan, namun hal tersebut dapat berubah sesuai ketentuan dan kebutuhan dari pihak perusahaan tempat melakukan kerja magang. Pada kali ini penulis berkesempatan melakukan praktek kerja magang di PT. Femalindo Media Sejahtera selama 2 bulan 1 minggu yang berlangsung dari tanggal 15 agustus 2013 sampai dengan tanggal 29 oktober 2013. Kerja magang yang penulis jalani berlangsung *office hour*, yakni senin sampai jumat.

Sesuai dengan prosedur yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis mengikuti tahap demi tahap bagaimana caranya mengajukan permohonan kerja magang. Tahap pertama dimulai dengan mengisi form pengajuan kerja magang yang di tujukan kepada ketua kaprodi. Setelah tahap ini selesai maka akan di peroleh surat pengantar kerja magang dari pihak Universitas Multimedia Nusantara. Setelah itu penulis pun mengajukan *portfolio*, *curriculum vitae* beserta surat pengantar kerja magang kepada pihak PT. Femalindo Media Sejahtera agar nantinya dapat di proses oleh perusahaan tersebut untuk nantinya penulis dapat melakukan praktek kerja magang di perusahaan tersebut.

Pada saat itu penulis mengajukan *portfolio* dan data diri beserta surat pengantar kerja magang kepada pihak PT. Femalindo Media Sejahtera via *email*. Beberapa hari setelah pengajuan *portfolio* dan beberapa data penulis, penulis pun di hubungi melalui telfon untuk selanjutnya melakukan sesi wawancara dengan

pihak PT. Femalindo Media Sejahtera. Pada sesi *interview* kali ini penulis melakukan *interview* langsung oleh *divisi digital media coordinator* yang bertanggung jawab atas majalah digital *sister magazine*, yang merupakan salah satu media digital di bawah naungan PT. Femalindo Media Sejahtera. Setelah melakukan sesi wawancara penulis di beri gambaran akan pekerjaan yang nantinya akan penulis kerjakan selama melakukan kerja praktek di media tersebut. Penulis juga di *briefing* tentang ketentuan jam kerja, dan pakaian yang harus digunakan selama bekerja. Penulis pun di persilahkan untuk memulai bekerja keesokan harinya.

Pada praktek kerja magang kali ini penulis di tempatkan di dua majalah sekaligus yakni *sister magazine* dan *female magazine* yang merupakan dua majalah yang di terbitkan oleh PT. Femalindo Media Sejahtera. Di kedua majalah ini penulis di tempatkan di *department of artistik* dimana penulis akan di tugaskan membuat layout untuk beberapa rubrik yang ada di kedua majalah tersebut.

Setelah penulis memulai kerja magang selanjutnya penulis mendapatkan surat yang menyatakan bahwa penulis telah diterima untuk melakukan kerja magang di perusahaan tersebut, yang nantinya surat tersebut penulis serahkan kepada koordinator kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara. Setelah itu, penulis pun akan menerima form kehadiran kerja magang, laporan realisasi kerja magang, kartu kerja magang, dan formulir penilaian kerja magang dari pihak Universitas Multimedia Nusantara yang nantinya akan di berikan dan ditandatangani oleh pembimbing lapangan di PT. Femalindo Media Sejahtera.

Selama melakukan praktek kerja magang di PT. Femalindo Media Sejahtera tentunya penulis wajib mentaati peraturan yang berlaku di perusahaan tersebut, mulai dari jam kerja hingga pakaian yang boleh dan tidak boleh dikenakan selama bekerja.

Mengenai jam masuk dan jam pulang kerja, PT. Femalindo Media Sejahtera menetapkan hari kerja yaitu hari senin sampai jumat. Jam masuk kerja di mulai pada pukul 09.00 WIB dan pukul 17.30 WIB untuk jam pulang kantor.

Untuk ketetapan berpakaian PT. Femalindo Media Sejahtera membebaskan karyawannya untuk mengenakan pakaian apapun selama pakaian tersebut masih terlihat rapih dan sopan.

Setelah selesai melakukan kerja magang penulis selama 2 bulan, pada hari terakhir magang penulis berpamitan kepada semua yang ada di redaksi *female* dan *sister magazine*. Penulis pun berfoto bersama divisi artistik *female magazine* sebagai kenang-kenangan.



UMN