



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

DKV memiliki bidang karya yang beragam, mulai dari Animasi, Desain Grafis, hingga Sinematografi. Sinematografi merupakan salah satu bidang kreatif yang dapat menghasilkan karya video ataupun film. Pembuat film ataupun video (Sinematografer) membuat sebuah karya film biasanya bertujuan untuk menghasilkan karya yang menghibur. Ada pula tujuan lain dari pembuatan film itu sendiri yakni sebagai alat untuk menunjukkan sebuah identitas suatu individu, kelompok, organisasi ataupun perusahaan. Contoh video yang bertujuan untuk menunjukkan identitas adalah *profile company*, *testimony*, serta video-video kampanye.

Karya video kampanye yang baik dihasilkan melalui perancangan konsep yang baik pula. Dengan konsep yang baik, maka video yang nantinya dihasilkan akan mampu menarik perhatian masyarakat untuk melihat isi dari video tersebut. Yang dikonsepsikan dari sebuah video kampanye dapat berupa gambar yang akan diambil maupun konten yang akan dimuat dalam cerita.

Selama bekerja di Gerindra, secara garis besar penulis bertugas untuk menghasilkan video liputan acara yang diikuti oleh bapak Prabowo Subianto. Selain itu penulis juga membuat desain *template* poster untuk kampanye Caleg 2014 dan beberapa video kreatif lainnya.

Penulisan laporan ini sendiri penulis susun dengan tujuan untuk berbagi pengetahuan baru dunia sinematografi dalam Politik yang penulis dapatkan selama magang. Dunia politik dalam partai Gerindra yang penulis pilih karena partai ini sangatlah berpotensi dalam pandangan penulis. Dalam laporan ini penulisan memuat beberapa hasil karya selama kerja magang di DPP Gerindra.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Magang merupakan salah satu persyaratan kelulusan bagi mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara. Maksud dari kerja magang adalah memberikan gambaran kepada mahasiswa tingkat akhir tentang dunia kerja yang sesungguhnya serta memperoleh pengalaman di dunia kerja.

Program kerja magang ini penulis ikuti bertujuan untuk menerapkan ilmu-ilmu yang didapatkan selama berkuliah kedalam dunia kerja. Dalam magang, penulis berusaha untuk mendapatkan ilmu-ilmu baru dari dunia kerja baik yang berkaitan dengan akademis maupun sikap dalam bekerja. Magang ini juga bertujuan untuk memberi pemahaman kepada penulis tentang cara-cara berhadapan dengan konsumen yang sesungguhnya.

1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis menempuh kerja magang di DPP Gerindra selama dua bulan lebih sesuai dengan peraturan yang dikeluarkan oleh kampus UMN. Hari kerja terhitung dari 18 April 2013 sampai dengan 21 Juni 2013. Waktu bekerja yang ada di DPP Gerindra terdiri dari 2 *shift* yakni *shift* siang dan malam. *Shift* siang dimulai dari jam 09.00 sampai dengan jam 17.00, dan malam dimulai dari jam 17.00 sampai 24.00.

Penulis dapat masuk pada *shift* siang ataupun malam disesuaikan dengan tugas yang diperoleh. Jika ada tugas syuting maka terkadang penulis masuk dari pagi hingga malam. Rata-rata, tiap minggunya penulis bekerja selama empat atau lima hari dengan rata-rata waktu kerja bekerja adalah sembilan jam per hari.

1.3.2 Prosedur Kerja Magang

Jauh sebelum pelaksanaan magang, penulis sudah memiliki bayangan tempat yang menjadi tujuan utama untuk melaksanakan program magang. Oleh sebab itu penulis tidak mengajukan permohonan kerja magang ke beberapa perusahaan.

Masalah tempat ini tidak terlalu sulit bagi penulis karena posisi dari penulis yang mendapatkan beasiswa dari PT Kertas Nusantara. Pada saat akan magang, penulis mengajukan surat lamaran kerja magang kepada PT Kertas Nusantara, kemudian penulis di transfer ke DPP Gerindra.

PT Kertas Nusantara dan Gerindra masih memiliki ikatan yang kuat, yakni sama-sama berada di bawah naungan Bapak Prabowo Subianto. Penulis di transfer ke DPP Gerindra karena PT Kertas Nusantara tidak memiliki bidang yang sesuai dengan jurusan penulis sebagai Sinematografer. Di DPP Gerindra penulis berada pada divisi Media Online. Di divisi ini penulis ditugaskan untuk membuat video-video yang berkaitan dengan Gerindra maupun Bapak Prabowo Subianto.

Penulis sangat tertarik dengan hal-hal yang berkaitan dengan politik. Pada saat di posisikan ke Partai Gerindra penulis menjadi semakin tertarik untuk pelaksanaan kerja magang ini. Melihat berbagai tempat kerja magang yang ditempati teman yang lain, magang di dunia politik merupakan pengalaman berharga tersendiri bagi penulis. Hal ini dikarenakan masih jarang teman-teman dari program sinematografi melaksanakan kerja magang di politik. Kebanyakan mengambil jalan aman yakni di PH ataupun TV lokal maupun nasional.

Sebelum dimulainya kerja magang ini, ada prosedur yang harus dilakukan oleh penulis terlebih dahulu, yaitu :

1. Mengajukan permohonan formulir kerja magang untuk dibuatkan Surat Pengantar Kerja Magang.
2. Menaruh CV dan portofolio videografi maupun fotografi di PT Kertas Nusantara kemudian dikirim ke Tim Media Online DPP Partai Gerindra.
3. Menghubungi Tim Media Online DPP Partai Gerindra dengan mendatangi langsung kantornya dan untuk melakukan konfirmasi serta bertanya mengenai proses surat lamaran kerja magang.
4. Setelah resmi diterima, penulis mendapatkan surat balasan magang dari DPP Partai Gerindra dan sudah mulai bekerja.

5. Penulis menyerahkan surat balasan magang ke Universitas Multimedia Nusantara untuk ditukarkan dengan Form Kartu Kerja Magang, Form Penilaian Magang, Form Kehadiran Magang, Form Realisasi Kerja Magang, dan Form Tanda Terima Penyerahan Laporan Kerja Magang.
6. Penulis melakukan kerja magang di Tim Media Online DPP Partai Gerindra dibawah pembimbing Eko Setyoko selaku Koordinator Tim Media Online DPP Partai Gerindra. Penulis belajar, bekerja, melaksanakan tugas-tugas yang diberikan serta bersosialisasi dengan seluruh staf Tim Media Online DPP Partai Gerindra.
7. Setelah selesai kerja magang, penulis menyerahkan Form Penilaian kepada Universitas.
8. Penulis juga melakukan konsultasi kepada dosen pembimbing Edwin Hartono Sutiono, M.A. untuk membuat laporan magang, revisi hingga proses finalisasi.
9. Laporan hasil kerja magang diberikan kepada Eko Setyoko sebagai pembimbing magang dari DPP Partai Gerindra untuk ditandatangani.
10. DPP Partai Gerindra memberikan surat persetujuan laporan kerja magang untuk diserahkan kepada Universitas.
11. Laporan yang sudah memenuhi syarat dan telah mendapat pengesahan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual akan dipertanggung jawabkan dalam sidang kerja magang.

Prosedur kerja di DPP Gerindra lebih mengutamakan penyelesaian tugas dengan waktu yang cukup fleksibel disesuaikan dengan peruntukan akan tugas tersebut. Dalam mengerjakan sebuah tugas hal-hal yang menjadi perhatian adalah konsep yang sederhana (*simple*) dan menarik serta karya-karya yang singkat tapi padat.

Pekerjaan disini lebih bersifat membangun identitas baik itu dari segi sosok partai maupun partai itu sendiri. Setiap pengerjaan tugas, penulis selalu berkoordinasi dengan Koordinator dari Media Online DPP Gerindra, bapak Setyoko. Gerindra agar tugas-tugas yang dikerjakan berjalan sesuai dengan kaidah-kaidah yang ada di partai ini.

Tugas yang penulis kerjakan berupa video pidato, video kegiatan, video kreatif, video sejarah serta desain *template* poster untuk Caleg. Ide yang diterapkan merupakan ide kombinasi dari penulis dengan Koordinator Media Online.

