



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia kerja merupakan dunia yang akan dimasuki oleh para mahasiswa setelah menyelesaikan studi dari suatu jenjang pendidikan. Sangat penting bagi mahasiswa untuk memperoleh pengalaman kerja dan belajar menyesuaikan diri dengan lingkungan yang berbeda dalam perkuliahan, sebelum akhirnya benar-benar terjun ke dunia kerja yang sesungguhnya. Oleh karenanya, suatu lembaga pendidikan perlu memberikan kesempatan tersebut melalui praktek kerja magang agar mahasiswa mengerti, menerapkan sekaligus mendalami ilmu yang telah diperoleh secara praktek.

Sebagai mahasiswa desain yang bidang pekerjaannya sedikit banyak akan berhubungan dengan pembuatan video, film, iklan, dan lain sebagainya, kerja magang sangat bermanfaat untuk mengaplikasikan dan mengembangkan ilmu-ilmu yang telah diperoleh, terutama dalam bidang *sound design*. Dengan kerja magang, penulis belajar menyesuaikan desain suara yang dibuat dengan selera dan kemauan perusahaan atau klien. Perusahaan yang penulis tuju yaitu 9D Works Production, perusahaan ini menitik beratkan pada pembuatan desain audio dan musik dari sebuah film. Hal ini penulis rasakan sangat penting karena elemen suara adalah salah satu elemen yang paling penting dari sebuah video jenis apapun.

Dalam perusahaan ini penulis memasuki bidang *music production*. Dibidang ini penulis mempelajari bagaimana pembuatan musik yang akan diaplikasikan sebagai *soundtrack* dari sebuah film. Berbagai tahapannya mulai dari pengkonsepan lagunya hingga pada *finishing* lagu supaya sesuai dengan permintaan klien.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan utama adalah sebagai salah satu syarat kelulusan untuk melengkapi mata kuliah *Internship*. Praktek kerja magang di 9D Works Production dimaksudkan agar penulis selaku mahasiswa semester akhir dapat mengaplikasikan ilmu yang telah didapat dan dipelajari pada semester-semester sebelumnya dan mendapatkan ilmu yang memadai tentang pembuatan film dari sudut pandang *sound*.

Dengan praktek kerja magang ini, penulis juga belajar mengaplikasikan bekal ilmu yang didapat secara teori dengan praktek lapangannya, terutama dalam bidang *sound design*. Supaya penulis mendapatkan pengalaman yang lebih banyak dalam bidang ini dan dapat menyesuaikan diri antara memenuhi kebutuhan desain suara untuk suatu perusahaan dan mendesain suara sesuai dengan kebutuhan klien.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan kerja magang berlangsung total 41 hari dari tanggal 1 Juli hingga 20 Agustus. Pada saat sebelum diterima magang, penulis hanya ditanya mengenai keahlian dan minat untuk menentukan *department* apa yang sesuai dengan kebutuhan perusahaan. Jenis pakaian bebas tapi sopan, bersepatu namun pada saat di dalam ruangan sepatu ditinggal di luar. Jam bekerja dibebaskan perproyeknya namun karena kebutuhan penulis, maka penulis memulai kerja magang dari pukul 10:00 – 18:00 setiap harinya dari Senin hingga Sabtu.

Prosedur pelaksanaan kerja magang adalah mengerjakan konsep desain sebuah lagu, *scoring* audio, dan *mixing* serta *mastering* sebuah lagu. Pembuatan desain sebuah lagu ini didasarkan dari film-film yang dibuat oleh klien dan atas permintaan klien.

Dalam pembuatan konsep lagunya, berangkat dari permintaan sutradara film/klien yang mengajukan, kemudian masuk ke pengecekan film jika sudah jadi, dan atau melakukan *script breakdown*. Setelah semua dilewati, maka penulis melakukan *brainstorming* dan mencatat semua hasil *brainstorming* yang telah penulis dapat untuk semacam gambaran besar konsep dari proyek yang akan

dibuat. Hasil konsep yang sudah dibuat didiskusikan pada pembimbing lapangan untuk menentukan layak tidaknya maju ke proses berikutnya, apabila konsep belum sesuai maka dilakukan revisi dan dirundingkan bersama. Bila proyek belum selesai dilanjutkan dikemudian hari bekerja.

Pada saat selesai melaksanakan praktek kerja magang, tidak ada *ceremony* khusus, sehingga yang penulis lakukan hanyalah berpamitan secara umum kepada *director*, dan seluruh kru yang bertugas.

