



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara ( UMN ) memberikan kesempatan bagi para mahasiswanya untuk dapat menerapkan ilmu yang telah dipelajari dengan cara terjun langsung kedalam dunia kerja yang nyata melalui kerja magang. Untuk itu penulis memanfaatkan kesempatan tersebut untuk mencoba terjun langsung didunia kerja. Hal ini sangat penting bagi penulis untuk mempersiapkan mental serta fisik untuk memasuki dunia kerja setelah menyelesaikan pendidikan di universitas. Kerja magang ini dilakukan penulis juga untuk memenuhi syarat kerja magang untuk mendapatkan gelar sarjana. Penulis yang mengambil jurusan Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Digital Cinematography*, melakukan kerja magang di sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *Website* serta *video* di Jakarta Selatan yaitu PT. Nyunyu Digital Media. Penulis mengambil posisi sebagai Team Video yang sebagian besar ikut campur dalam tim kreatif.

### 1.2. Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan kerja magang yang dilakukan oleh penulis:

1. Mengetahui dunia kerja yang nantinya akan digeluti.
2. Menambah pengetahuan serta pengalaman dalam dunia kerja yang *professional*.
3. Mengaplikasikan ilmu yang sudah didapatkan dikampus pada dunia kerja yang sesungguhnya.
4. Mencari *link* dengan orang-orang di dunia perfilman dan *digital media*.

### 1.3. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang selama Tiga bulan, terhitung mulai dari tanggal 24 Juli 2013 sampai dengan 24 Oktober 2013. Kerja Magang dilakukan setiap kali ada janji pertemuan untuk membahas *project* apa yang akan di garap pada waktu

dekat sesuai perjanjian awal dengan pihak perusahaan, dari jam 09.00 – 20.00 WIB dan ada beberapa waktu penulis melakukan kerja lembur sampai jam 23.00 WIB. Saat proses produksi dan pra-produksi, penulis lembur sampai jam 02.00 WIB.

#### **1.4. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mendapatkan informasi bahwa PT. Nyunyu Digital Media sedang mencari tenaga untuk membantu mereka dalam beberapa proyek. Penulis segera menanyakan hal tersebut kepada Pimpinan PT. Nyunyu Digital Media yaitu Arief Muhammad mengenai prosedur penerimaan mahasiswa magang. Saat menghubungi Arief Muhammad, penulis ditawarkan salah satu posisi yaitu Team video untuk beberapa proyeknya. Surat pengantar kerja magang dari prodi DKV/Cinema pun langsung penulis berikan kepada perusahaan.

#### **1.5. Pengisian Formulir Permohonan Kerja Magang**

Formulir permohonan kerja magang merupakan suatu surat pengantar Kerja Magang dari pihak kampus yang ditujukan untuk perusahaan yang akan dilamar dan sebagai salah satu persyaratan yang diminta oleh perusahaan tersebut sebagai bukti identitas pelaksana kerja magang.

Pengisian formulir permohonan kerja magang dilakukan penulis saat penulis telah diterima di PT. Nyunyu Digital Media dan sebelum penulis memulai proses kerja magang.

U  
M  
M  
N