

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Muhyidin, M. A. et al., "Perancangan UI/UX Aplikasi My Cic Layanan Informasi Akademik Mahasiswa Menggunakan Aplikasi Figma", *Jurnal Digit*, vol. 10, pp. 208–219, November 2020.
- [2] G. Getto and J. Cao, "UX Design The Definitive Beginner's Guide," *UXPin*, vol 1, pp. 1–96, 2016.
- [3] Rustan, Suriyanto, *Warna: Buku 1*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji, 2019.
- [4] R. Ananda, A. E. B. Waspada, and R. D. W. Utomo, "Fenomena Desain User Interface Gojek Menurut Persepsi Pengguna Generasi X", *Jurnal seni dan Reka Rancang*, vol. 2, no. 2, pp. 141-160, April 2020.
- [5] F. Fernando, "Perancangan User Interface (UI) & User Experience (UX) Aplikasi Pencari Indekost Di Kota Padangpanjang", *Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain*, vol. 7, no. 2, pp. 101, 2020.
- [6] M. I. Calista, "Mengenal Jenis & Fungsi Font", <https://medium.com/dot-intern/mengenal-jenis-fungsi-font-ccabd1690f9b> (accessed May, 26 2024).
- [7] D. Thejahanjaya and Y. H. Yulianto, "Penerapan Psikologi Warna Dalam *Color Grading* Untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto", 2022.
- [8] Y. L. Prasetio, "8 Golden Rules Interface Design", <https://socs.binus.ac.id/2016/12/22/8-golden-rules-interface-design/> (accessed May, 27 2024).
- [9] W. O. Galitz, "The essential guide to user interface design: an introduction to GUI design principles and techniques (3rd ed)", Wiley Pub, Indianapolis, IN, 857, 2007.
- [10] Abdurrahman, "Teori Belajar Aliran Psikologi Gestalt Serta Implikasinya Dalam Proses Belajar dan Pembelajaran", vol. 1, no. 2, 2015.
- [11] M. G. Hartadi, I. W. Swandi and I. W. Mudra, "Warna dan Prinsip Desain *User Interface* (UI) Dalam Aplikasi Seluler "Bukaloka"", *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, vol. 5, no. 1, pp 105-119, April 2020.
- [12] M. T. R. Hentihu, "*The Role of Typography in UI/UX Design*", <https://sis.binus.ac.id/2023/03/31/the-role-of-typography-in-ui-ux-design/> (accessed May, 26 2024).