

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL

DEPARTEMEN PUSAT INOVASI LPPM

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



LAPORAN MAGANG

Luh Gede Angely Dhaera Amelia

0000033935

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL

DEPARTEMEN PUSAT INOVASI LPPM

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Luh Gede Angely Dhaera Amelia

0000033935

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Luh Gede Angely Dhaera Amelia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000033935
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL
DEPARTEMEN PUSAT INOVASI LPPM
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024



Handwritten signature of Luh Gede Angely Dhaera Amelia.

(Luh Gede Angely Dhaera Amelia)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL DEPARTEMEN PUSAT INOVASI LPPM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

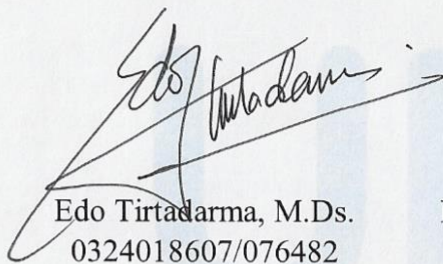
Oleh

Nama : Luh Gede Angely Dhaera Amelia
NIM : 00000033935
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024
Pukul 14.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS

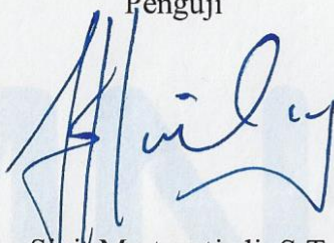
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324018607/076482

Penguji



Dr. Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luh Gede Angely Dhaera Amelia

NIM : 00000033935

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL DEPARTEMEN PUSAT INOVASI LPPM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Luh Gede Angely Dhaera Amelia)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas bimbingan-Nya dalam penyelesaian program praktik kerja MBKM Magang Merdeka. Praktik kerja magang dirangkum menjadi suatu laporan dengan judul “Perancangan Desain Konten Media Sosial Departemen Pusat Inovasi LPPM Universitas Multimedia Nusantara”. Penulisan laporan magang ini disusun berdasarkan hasil pembelajaran dan praktik kerja magang penulis di departemen Pusat Inovasi LPPM (Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) Universitas Multimedia Nusantara dan ditulis sebagai bentuk syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada jurusan Desain Komunikasi Visual.

Penulis melakukan program praktik kerja MBKM Magang Merdeka di departemen Pusat Inovasi LPPM (Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat) Universitas Multimedia Nusantara dengan kurun waktu 640 jam kerja. Penulis dalam praktik kerja magang mendapatkan banyak pembelajaran mengenai pengaplikasian kemampuan desain grafis dalam suatu industri dan atau lembaga dalam lingkungan kerja. Hal ini penulis manfaatkan dalam mengembangkan kemampuan penulis pada desain grafis dalam dunia industri dan atau lembaga. Program praktik kerja magang dan penyusunan laporan magang ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan dan pengalaman berharga atas beberapa pihak terkait, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Departemen Pusat Inovasi Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas Multimedia Nusantara, selaku Perusahaan dan atau lembaga tempat kerja magang.
4. Ir. Arief Iswariyadi, M.Sc., Ph.D, selaku Kepala Biro departemen Pusat Inovasi LPPM Universitas Multimedia Nusantara yang telah memberikan

bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesaikannya laporan dan kerja magang ini.

5. Dimas Adi Saputra, S.A.N., sebagai Pembimbing Lapangan 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesaikannya laporan magang ini.
6. Putera Bagas Andika, S.E., sebagai Pembimbing Lapangan 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesaikannya laporan magang ini.
7. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
8. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
9. Edo Tirtadarma, M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
10. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan saran selama proses sidang magang.
11. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
12. Rekan-rekan kerja di departemen Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas Multimedia Nusantara.
13. Teman-teman saya yang telah memberikan motivasi dan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan MBKM Magang Merdeka ini.

Melalui laporan magang ini, penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi dan inspirasi pembaca.

Tangerang, 26 Mei 2024



(Luh Gede Angely Dhaera Amelia)

PERANCANGAN DESAIN KONTEN MEDIA SOSIAL

DEPARTEMEN PUSAT INOVASI LPPM

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

(Luh Gede Angely Dhaera Amelia)

ABSTRAK

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas Multimedia Nusantara merupakan lembaga yang menaungi pengembangan dan pengoordinasian dalam pengelolaan program-program *Tri Dharma* Perguruan Tinggi dengan memberikan kesempatan kepada tenaga pengajar dalam menerapkan ilmu ke masyarakat yang berfokus pada bidang penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan inovasi. Penulis mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan program magang di Pusat Inovasi LPPM Universitas Multimedia Nusantara yang bertugas dalam merealisasikan ide dan konsep konten rancangan yang bertujuan untuk memberikan informasi terkait LPPM Universitas Multimedia Nusantara dan program-program kegiatan yang digalakkan kepada tenaga pengajar, mahasiswa/i, dan masyarakat. Media sangat dibutuhkan sebagai sarana pemberian dan penerimaan informasi oleh masyarakat. Hal ini menjadikan peran desainer grafis sangat penting dalam menginformasikan program-program kegiatan melalui media sosial. Penulis menerapkan ilmu desain yang telah dipelajari semasa perkuliahan dalam rancangan desain yang dapat membantu lembaga dalam menjalankan program tersebut. Penulis dalam masa magang mempelajari berbagai hal dan pengalaman baru dalam menerapkan kemampuan *soft skill* dan *hard skill* di dunia kerja profesional. Meskipun begitu, penulis juga menemukan beberapa kendala yang disebabkan kurangnya penulis dalam mempersiapkan saat menjalankan praktik magang. Penulis berharap laporan magang ini dapat bermanfaat untuk mahasiswa yang akan magang ke depan sebagai acuan dalam penyusunan laporan dan praktik kerja magang.

Kata kunci: LPPM UMN, Media Sosial, Desain Konten

***SOCIAL MEDIA CONTENT DESIGN FOR
INNOVATION CENTER DEPARTMENT OF RCOS
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY***

(Luh Gede Angely Dhaera Amelia)

ABSTRACT (English)

Research and Community Outreach Service (RCOS) of Multimedia Nusantara University is an institution that oversees the development and coordination in the management of Tri Dharma university programs by providing opportunities for lecturer to apply knowledge to the community which focuses on the fields of research, community outreach, and innovation. Author can carry out an internship program at the Innovation Center of RCOS Multimedia Nusantara University which is tasked with realizing idea and concept of content design which aims to provide information related to RCOS Multimedia Nusantara University and activity programs that are promoted to lecturers, students, and community. Media is needed of providing and receiving information by the public. This makes the role of graphic designers very important in informing activity programs through social media. Author applies the design knowledge that has been learned during lectures in designs that can help institutions in running the programs. During the internship period, author learned various things and new experiences in applying soft skills and hard skills in the professional world. Even so, author also found several obstacles caused by author's lack of preparation when carrying out internship practices. Author hopes that this internship report will be helpful to future students.

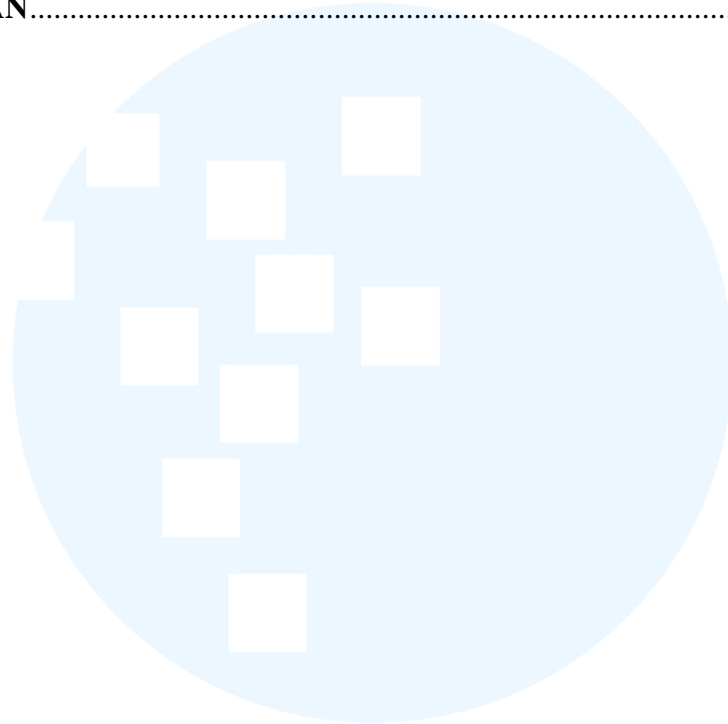
Keywords: *UMN RCOS, Social Media, Content Design*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	9
2.1 Deskripsi Perusahaan	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	12
2.3 Portfolio Perusahaan	14
2.3.1 Pemeriksaan <i>PAP Smear</i> Gratis	15
2.3.2 Pelatihan Produksi <i>Podcast Storytelling</i>	15
2.3.3 <i>Workshop</i> Penulisan Ilmiah Populer	16
2.3.4 Donor Darah: Sekantong Darah, Sejuta Harapan	17
2.3.5 Mitigasi Bencana dan Pelatihan Jurnalisme Kebencanaan ..	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	19
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	22
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	25
3.3.1 Proses Pelaksanaan	25
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	67
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	68
BAB IV PENUTUP	69

4.1 Kesimpulan	69
4.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xv



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Tahapan Pelaksanaan Program MBKM Magang Merdeka	5
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Kerja Magang	22



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo LPPM Universitas Multimedia Nusantara.....	9
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi LPPM UMN.....	12
Gambar 2.3 <i>IG Post</i> LPPM UMN Pemeriksaan <i>PAP Smear</i> Gratis	15
Gambar 2.4 <i>IG Reels</i> LPPM UMN Pelatihan Produksi <i>Podcast Storytelling</i>	16
Gambar 2.5 <i>IG Post</i> LPPM UMN <i>Workshop</i> Penulisan Ilmiah Populer	16
Gambar 2.6 <i>IG Post</i> LPPM UMN Aksi Donor Darah	17
Gambar 2.7 <i>IG Reels</i> LPPM UMN Mitigasi Bencana dan Pelatihan Jurnalisme Kebencanaan	18
Gambar 3.1 Bagan Struktur Kedudukan Pusat Inovasi LPPM UMN.....	20
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi	21
Gambar 3.3 Brief Home Page Website Pusat Inovasi.....	27
Gambar 3.4 Arsitektur Sistem Informasi Home Page Website Pusat Inovasi	28
Gambar 3.5 Moodboard Perancangan Home Page Website Pusat Inovasi.....	28
Gambar 3.6 Referensi Perancangan Home Page Website Pusat Inovasi	29
Gambar 3.7 Flowchart Home Page Website Pusat Inovasi.....	30
Gambar 3.8 Rancangan Desain Wireframe Home Page Website Pusat Inovasi... ..	32
Gambar 3.9 Desain Tampilan Awal Home Page Website Pusat Inovasi.....	33
Gambar 3.10 Desain Tampilan Portfolio Home Page Website Pusat Inovasi	34
Gambar 3.11 Desain Tampilan Lecturer Activities Home Page Website Pusat Inovasi.....	34
Gambar 3.12 Desain Tampilan News Home Page Website Pusat Inovasi	35
Gambar 3.13 Desain Tampilan Contact Us Home Page Website Pusat Inovasi ..	35
Gambar 3.14 Desain Final Home Page Website Pusat Inovasi	36
Gambar 3.15 Mock Up Home Page Website Pusat Inovasi.....	37
Gambar 3.16 Brief Perancangan Booklet Proposal Rembug Inovasi	39
Gambar 3.17 Moodboard Perancangan Booklet	39
Gambar 3.18 Stylescape Perancangan Booklet.....	40
Gambar 3.19 Sketsa Rancangan Booklet	41
Gambar 3.20 Rancangan Aset Key Visual Booklet.....	41
Gambar 3.21 Guidelines Perancangan Booklet	42
Gambar 3.22 Desain Tampilan Booklet Page Kemitraan	43
Gambar 3.23 Desain Tampilan Booklet All Page.....	43
Gambar 3.24 Desain Final Booklet.....	45
Gambar 3.25 Mock Up Booklet Proposal Rembug Inovasi.....	45
Gambar 3.26 Brief Banner Rembug Inovasi.....	47
Gambar 3.27 Moodboard Perancangan Banner	47
Gambar 3.28 Stylescape Perancangan Banner.....	48
Gambar 3.29 Sketsa Rancangan Banner	49
Gambar 3.30 Desain 3D Text Header 1	50
Gambar 3.31 Guidelines Rancangan Banner	50
Gambar 3.32 Digitalisasi Desain Banner	51

Gambar 3.33 Finalisasi Digitalisasi Desain Banner.....	51
Gambar 3.34 Desain Final Banner	52
Gambar 3.35 Mock Up Banner Rembug Inovasi.....	52
Gambar 3.36 Brief Perancangan Instagram Post	54
Gambar 3.37 Moodboard Perancangan Instagram Post.....	54
Gambar 3.38 Stylescape Perancangan Instagram Post	55
Gambar 3.39 Sketsa Rancangan Instagram Post.....	56
Gambar 3.40 Desain 3D Text Header 2	57
Gambar 3.41 Guidelines Perancangan Instagram Post	57
Gambar 3.42 Digitalisasi Perancangan Instagram Post	58
Gambar 3.43 Digitalisasi Finalisasi Perancangan Instagram Post.....	58
Gambar 3.44 Desain Final Instagram Post.....	59
Gambar 3.45 Mock Up Instagram Post Rembug Inovasi	59
Gambar 3.46 Brief Perancangan Name Tag	61
Gambar 3.47 Moodboard Perancangan Name Tag	61
Gambar 3.48 Stylescape Perancangan Name Tag.....	62
Gambar 3.49 Sketsa Rancangan Name Tag	62
Gambar 3.50 Desain 3D Text Header 3	63
Gambar 3.51 Guidelines Perancangan Name Tag	64
Gambar 3.52 Digitalisasi Perancangan Name Tag	64
Gambar 3.53 Digitalisasi Finalisasi Perancangan Name Tag	65
Gambar 3.54 Desain Final Name Tag.....	66
Gambar 3.55 Mock Up Name Tag	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xvi
Lampiran C <i>Daily Task</i> MBKM 03	xvii
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xxxviii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxxix
Lampiran F Lembar Persetujuan (<i>Consent Form</i>) Narasumber Magang.....	xl
Lampiran G Hasil Pengecekan Turnitin.....	xli
Lampiran H Karya Desain	xlii

