

**PERANCANGAN KONTEN SOSIAL MEDIA KOLABORASI
TRADING ROOM TV DENGAN VARUNA SURFBOARD**



LAPORAN MAGANG

Billy Prasky Bagus Sinanu

0000034009

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN KONTEN SOSIAL MEDIA KOLABORASI
TRADING ROOM TV DENGAN VARUNA SURFBOARD**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Billy Prasky Bagus Sinanu

0000034009

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Billy Prasky Bagus Sinanu

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034009

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN KONTEN SOSIAL MEDIA KOLABORASI TRADING
ROOM TV DENGAN VARUNA SURFBOARD**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Billy Prasky Bagus Sinanu)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN KONTEN SOSIAL MEDIA KOLABORASI TRADING ROOM TV DENGAN VARUNA SURFBOARD

Oleh

Nama : Billy Prasky Bagus Sinanu
NIM : 00000034009
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024
Pukul 13.00 s.d 13.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0318127603/00011

Penguji

Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Voliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Billy Prasky Bagus Sinanu

NIM : 00000034009

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN KONTEN SOSIAL MEDIA KOLABORASI TRADING ROOM TV DENGAN VARUNA SURFBOARD

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Billy Prasky Bagus Sinanu)

KATA PENGANTAR

Pemilihan topik laporan magang yang berlangsung di Trading Room TV ini dikarenakan oleh ketertarikan penulis pada dunia kesenian, dan dapat ambil bagian bekerja sama langsung dengan para seniman lokal menjadi sebuah kebanggaan tersendiri bagi penulis.

Laporan yang telah disusun oleh penulis dimaksudkan untuk para mahasiswa lainnya yang akan/sedang melaksanakan proses penyusunan laporan magang, kiranya laporan ini dapat berguna.

Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada orang-orang yang membantu dalam penyelesaian TA/ Skripsi S-1 Fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis ingin juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Trading Room TV sebagai perusahaan tempat kerja magang.
4. Muhammad Indrarobby, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi
7. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi dampak yang positif dalam topik magang kesenian. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan dan tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran terhadap laporan ini yang akan membangun dalam perbaikan laporan magang ini.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Billy Prasky Bagus Sinanu)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN KONTEN SOSIAL MEDIA KOLABORASI TRADING ROOM TV DENGAN VARUNA SURFBOARD

(Billy Prasky Bagus Sinanu)

ABSTRAK

Kolaborasi antara Trading Room TV dan Varuna Surfboard melibatkan pengiriman sebuah papan selancar kepada Trading Room TV untuk dijadikan kanvas bagi tiga seniman yang tergabung dalam manajemen mereka, yaitu Zaky Arifin, Rabuns, dan Comolo. Papan selancar tersebut akan dihiasi dengan mural yang unik dan menarik oleh ketiga seniman tersebut. Hasil dari mural ini akan disumbangkan kepada mereka yang membutuhkan, memberikan dampak positif kepada komunitas. Kolaborasi ini tidak hanya menggabungkan seni visual dengan olahraga air, tetapi juga menunjukkan komitmen kedua entitas terhadap filantropi dan dukungan kepada masyarakat. Melalui proyek ini, diharapkan tercipta kesadaran akan pentingnya seni dan olahraga dalam memberikan dampak positif bagi kehidupan sehari-hari. Dengan memanfaatkan media sosial sebagai platform untuk membagikan proses dan hasil karya, kolaborasi ini juga memiliki potensi untuk menginspirasi dan membangun komunitas yang lebih besar yang memiliki minat terhadap seni, olahraga, dan filantropi.

Kata kunci: Kolaborasi, Seni dan olahraga, Filantropi

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***DESIGNING SOCIAL MEDIA CONTENT FOR THE
COLLABORATION BETWEEN TRADING ROOM TV AND
VARUNA SURFBOARD***

(Billy Prasky Bagus Sinanu)

ABSTRACT (English)

The collaboration between Trading Room TV and Varuna Surfboard involves the delivery of a surfboard to Trading Room TV to serve as a canvas for three artists affiliated with their management: Zaky Arifin, Rabuns, and Comolo. The surfboard will be adorned with unique and captivating murals by these three artists. The proceeds from these murals will be donated to those in need, providing a positive impact on the community. This collaboration not only combines visual art with water sports but also demonstrates the commitment of both entities to philanthropy and community support. Through this project, it is hoped that awareness will be raised about the importance of art and sports in making a positive impact on daily life. By utilizing social media as a platform to share the process and results of the artwork, this collaboration also has the potential to inspire and build a larger community with interests in art, sports, and philanthropy.

Keywords: *Collaboration, Art and Sports, Philanthropy*

U
M
M
N

U
N
I
V
E
R
S
I
T
A
S

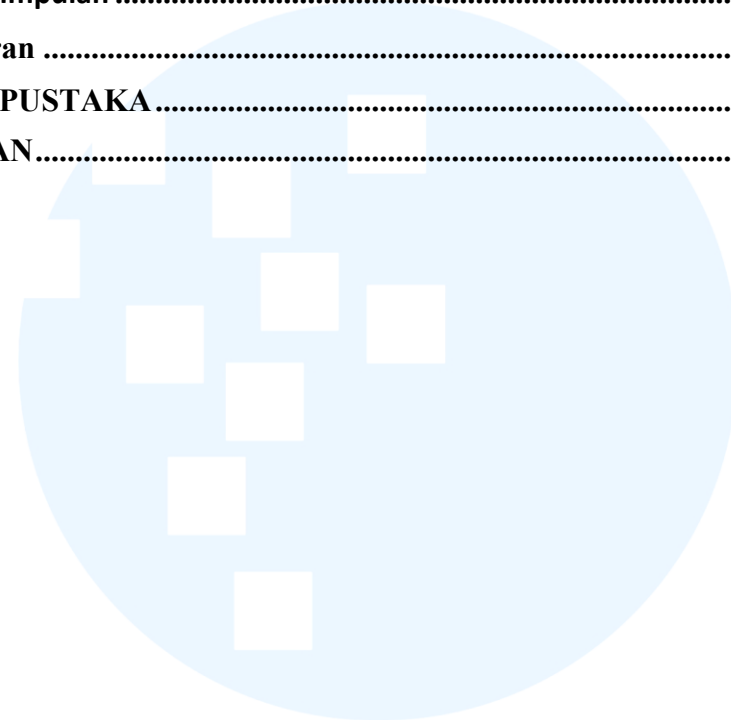
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

N
U
S
A
N
T
A
R
A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portfolio Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.1.1 Kedudukan	9
3.1.2 Koordinasi.....	9
3.2 Tugas yang Dilakukan	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	14
3.3.1 Proses Pelaksanaan	14
3.3.1.1 Photo Product Pluton World.....	14
3.3.1.2 Kolaborasi Varuna Surfboard	17
3.3.1.3 Artist Highlight Praximal Dox	21
3.3.1.4 BKR Brothers x Tahilalats First Screening Party... 25	
3.3.1.5 Segmen Abstract.....	29

3.3.2	Kendala yang Ditemukan.....	32
3.3.3	Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	32
BAB IV	PENUTUP	33
4.1	Kesimpulan	33
4.2	Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pelaksanaan Masa Magang 10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Trading Room TV.....	5
Gambar 2.2 Struktur Trading Room TV	6
Gambar 2.3 Portofolio Distrik Seni x Sarinah Berdikari Perusahaan PT. Ruang Seni Trada	7
Gambar 2.4 Campaign Mindblown dan Tahilalats	8
Gambar 2.5 Pluton dengan PT. Ruang Seni Trada	9
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	10
Gambar 3.2 Referensi Foto Produk.....	14
Gambar 3.3 Hasil Foto Produk.....	15
Gambar 3.4 Editing Foto Produk	16
Gambar 3.5 Hasil Final	17
Gambar 3.6 Proyek Trading Room TV dan Varuna Surfboard	17
Gambar 3.7 Proses Editing Proyek Varuna Surfboard	19
Gambar 3.8 Hasil Akhir Proyek Varuna Surfboard	20
Gambar 3.9 <i>Brief</i> Proyek Artist Highlight	22
Gambar 3.10 Proses Shoot Video Artist Highlight.....	23
Gambar 3.11 Hasil Akhir Artist Highlight.....	24
Gambar 3.12 Live Screening BKR Brothers X Tahilalats	25
Gambar 3.13 Hasil Akhir Proyek BKR Brothers X Tahilalats	28
Gambar 3.14 Hasil Akhir Segmen Abstract Trading Room TV	31



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi MBKM 04	xxix
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxv
Lampiran F Lampiran Hasil Turnitin.....	xxviii
Lampiran G Jobdesk Sebagai Content Planner.....	xxix
Lampiran H Jobdesk Photographer Videographer, Video Editor, dan Content Editing	xxix

