

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DI PT SPORA CIPTA

PARAMEDIA



LAPORAN MAGANG

Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

00000037816

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DI PT SPORA CIPTA

PARAMEDIA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

00000037816

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding
Nomor Induk Mahasiswa : 00000037816
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DI PT CIPTA PARAMEDIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



A handwritten signature in black ink.

Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DI PT SPORA CIPTA PARAMEDIA

Oleh

Nama : Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding
NIM : 00000037816
Program Studi : Desain Komunikasi Vissual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 05 Juni 2024

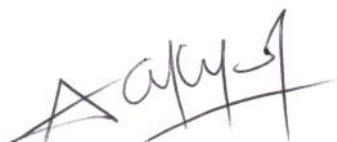
Pukul 14.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811



Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

NIM : 00000037816

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DI PT CIPTA PARAMEDIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

KATA PENGANTAR

Panjatkan puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang dimana program magang dilakukan di Spora Comm dengan posisi desainer grafis.

Media digital adalah salah satu aspek yang sangat berpengaruh dalam kehidupan, salah satunya adalah untuk berkomunikasi dan mempromosikan sesuatu dalam kehidupan penulis. Dengan melakukan magang di Spora Comm, penulis mencari tahu dan mempelajari mengenai persiapan dalam dunia kreatif dan desain grafis dalam industri komunikasi Indonesia. Penulis telah diberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman untuk menjalani karir sebagai *graphic designer* di industri *press release* dan *digital consulting* oleh Spora Comm dan para rekan kerja di sekitar penulis, dan juga program ini dapat mengembangkan kopotensi pribadi penulis.

Penulis mendapatkan banyak sekali dukungan dan bantuan dalam progres melakukan magang, baik dalam progres praktik kerja maupun penyusunan laporan magan. Dikarenakan itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Spora Comm Perusahaan tempat kerja magang.
4. Rizky Fajar Meirawan, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi dan juga sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga dengan adanya laporan magang ini dapat membantu penulis dalam mengembangkan kemampuan penulisan laporan ilmiah. Penulis juga berharap laporan magang ini dapat bermanfaat dan berfungsi sebagai refrensi kepada siapapun yang membaca dan mempelajari laporan magang mengenai agensi kreatif di Indonesia.

Tangerang, 31 Mei 2024



Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding



PERANCANGAN MEDIA PROMOSI DI PT SPORA CIPTA

PARAMEDIA

Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

ABSTRAK

Program Magang Kampus Merdeka adalah salah satu dari syarat wajib kelulusan yang harus dilakukan setiap mahasiswa/i. Melalui program magang, penulis berkesempatan untuk menerapkan ilmu yang penulis dapatkan selama perkuliahan ke dalam dunia kerja melalui proyek asli di PT. Spora Cipta Paramedia (Spora Comm) di bawah supervisi Rizki Fajar Meirawan. Spora Comm adalah agensi kreatif, dan *digital public relation* yang sudah bergerak selama 2 dekade. Penulis tertarik dan memilih Spora Comm karena tertarik dalam dunia agensi kreatif yang berjalan dalam industri kreatif terutama banyaknya kerja sama dengan BUMN. Selama dunia magang, penulis mendapatkan banyak permasalahan yang terletak pada adaptasi dan teknis dalam dunia kerja selama menjalankan program magang. Penulis diberikan kesempatan untuk mempelajari lagi dan ditutun untuk menguasai gaya dan elemen desain yang dibutuhahkan untuk media promosi, dan penulis diberikan pengalaman dalam membantu untuk mengerjakan desain media sosial dan iklan dari beberapa *client* dari Spora Comm. Kesempatan tersebut membantu penulis dalam mengembangkan kemampuan desain dan dalam kecepatan dalam mengerjakan suatu desain. Dalam program magang ini mengajarkan penulis bahwa pentingnya mengatur waktu, prioritas penggerjaan, penguasaan *software*, dan komunikasi antara sesama untuk mengembangkan diri dalam industri kreatif.

Kata kunci: Spora Comm, Promosi, Desain, Magang, Agensi

PROMOTIONAL PROMOTION MEDIA AT PT SPORA CIPTA

PARAMEDIA

Muhammad Mikail Rimbony Sampetoding

ABSTRACT (English)

Program Magang Merdeka are one of the requirement to obtain Bachelor defree, that every student have to take. With internship program, author have a change to use all the knowlage that writer learn in univercity and apply it to working enviornment through real project at PT. Spora Cipta Paramedia (Spora Comm) with under supervision of Rizky Fajar Meirawan. Spora Comm are working on a creative agency and digital public relation that has been operating for 2 decades. The reason why author was interesed in and chose with Spora Comm is because of the interest in creative agency that been operating in creative industry, especially with a numerous collaboration with state-owned enterprise or BUMN. During the Internship program, author have encountered some problem and most of them are related to adaptation and technical aspects in the working world. Author has given the opportunity to learn and mastering the style of design taht required for promotional design, and author got the opportunity to get experience from assisting to design for social media and ads for several real client of Spora Comm. With these opportunities it helped the author to develop design skill an effiency while working on a design. In this internship program, author learned how important of time management, prioritation of task, mastery of software, and communication to develope oneself in the creative industry.

Keywords: Spora Comm, Promotion, Design, Internship, Agency

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Deskripsi Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portfolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.2 Tugas yang Dilakukan	13
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	15
3.3.1 Proses Pelaksanaan	16
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	53
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	53
BAB IV PENUTUP	55
4.1 Kesimpulan	55
4.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 13



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Visi dan Misi Spora Comm.....	6
Gambar 2. 2 Logo Spora Comm	7
Gambar 2. 3 List <i>Client</i> dari Spora Comm	7
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 2. 5 Contoh Agency Media Buying.....	9
Gambar 2. 6 Contoh Public Relation	10
Gambar 2. 7 Contoh Buku dan Majalah	10
Gambar 2. 8 Contoh Karya <i>Production House</i>	11
Gambar 2. 9 Cerita dari Harapan	11
Gambar 3. 1 Bagian alur koordinasi	13
Gambar 3. 2 Contoh Desain PTPN	17
Gambar 3. 3 Referensi Desain PTPN.....	18
Gambar 3. 4 High Fidelity	20
Gambar 3. 5 Hasil akhir setelah revisi	21
Gambar 3. 6 Logo PT. Pertanian Nusantara	22
Gambar 3. 7 Perbedaan Desain PTPN	23
Gambar 3. 8 Gambar Pegawai PTPN.....	23
Gambar 3. 9 <i>Low Fidelity</i> Desain	24
Gambar 3. 10 Low Fidelity Alternatif 1	25
Gambar 3. 11 Template Desain PTPN Alternaitf 1	26
Gambar 3. 12 Low Fidelity Alternatif 2	26
Gambar 3. 13 Template Desain PTPN Alternaif 1	27
Gambar 3. 14 Bukti Pengumpulan Melalui Drive	28
Gambar 3. 15 Bukti Desain Dikirimkan Ke Client	28
Gambar 3. 16 Brief Tugas Google Ads Banner	29
Gambar 3. 17 Contoh Google Ads Banner	30
Gambar 3. 18 Contoh Brief.....	30
Gambar 3. 19 Lowfidelity Google Ads NRA	31
Gambar 3. 20 Alternatif 1 Google Ads NRA.....	32
Gambar 3. 21 Alternatif 2 Google Ads NRA.....	32
Gambar 3. 22 Bukti Pengumpulan Google Ads NRA	33
Gambar 3. 23 Diajarkan Menggunakan Kain <i>Ihram</i>	34
Gambar 3. 24 Kegiatan <i>Brainstorming</i>	35
Gambar 3. 25 Pengaturan Cahaya.....	36
Gambar 3. 26 Kegiatan Pengambilan Foto	36
Gambar 3. 27 Hasil Foto Sesi Pertama	37
Gambar 3. 28 Kegiatan Pengambilan Foto	38
Gambar 3. 29 Hasil Foto Sesi Kedua.....	39
Gambar 3. 30 Hasil Foto Sesi Ketiga Dokter.....	40
Gambar 3. 31 Hasil Foto Sesi Ketiga Perawat.....	41
Gambar 3. 32 Penggunaan Hasil <i>Photoshoot</i>	42

Gambar 3. 33 Contoh Desain Instagram NRA.....	43
Gambar 3. 34 <i>Low Fidelity</i> untuk Asistensi.....	44
Gambar 3. 35 Arahan Dari Senior.....	44
Gambar 3. 36 Desain Setelah Revisi.....	45
Gambar 3. 37 Hasil Akhir Desain	46
Gambar 3. 38 Hasil yang Telah di Post	47
Gambar 3. 39 Briefing Melalui Whats App	48
Gambar 3. 40 Proses Perekaman Langit	49
Gambar 3. 41 Perbedaan Langit Sebelum dan Sesudah diedit.....	50
Gambar 3. 42 Proses Menciptakan <i>Timelapse</i>	50
Gambar 3. 43 Progres Memasukan Teks	51
Gambar 3. 44 Progres Penggabungan Ketiga Video.....	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xv
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xxvii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxviii
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Trunitin.....	xxix
Lampiran G Semua Hasil Karya Tugas yang Dilakukan Selama Kerja Magang	xxx

