

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Salah satu syarat kelulusan Universitas Multimedia Nusantara adalah Magang Merdeka. Tujuan dari Magang Merdeka ini adalah untuk memberi mahasiswa pengetahuan praktis tentang cara bekerja secara nyata dan profesional di tempat kerja (Kemdikbud, 2021). Dengan melakukan magang, penulis menamatkan kuliah agar mereka dapat langsung bekerja di perusahaan atau studio yang ada ketika menemukan kesempatan magang yang sesuai. Penulis mencari pekerjaan sebagai videografer atau editor video. Saat ini, dunia media digital sedang berkembang pesat. Industri ini mencakup banyak bidang, seperti media sosial, animasi, dan produksi video. Videografer adalah posisi yang dapat melakukan berbagai tugas multimedia untuk proyek tertentu.

*Internship*, juga disebut magang, adalah program pelatihan kerja yang diberikan oleh organisasi atau perusahaan kepada individu tertentu. Program ini akan membantu peserta memperoleh keterampilan dan jaringan profesional di dunia kerja, yang akan membantu mereka di masa depan. Pemerintah telah menetapkan undang-undang tentang praktik kerja. Mahasiswa, terutama mereka yang berada di tahap akhir studi seperti untuk memenuhi persyaratan mata kuliah, lebih sering dikaitkan dengan program *internship* atau magang. Penulis memutuskan untuk menjalani magang di PT. Summarecon Agung Tbk (SMRA) untuk memenuhi syarat kelulusan perguruan tinggi dan meningkatkan kemampuan dengan posisi yang didapatkan.

Setelah mencari berbagai referensi tempat magang, penulis memilih PT. Summarecon Agung Tbk sebagai tempat magang penulis. PT. Summarecon Agung Tbk adalah perusahaan terkemuka yang telah berdiri sejak tahun 1975, dikenal dengan nama Summarecon, mereka telah membangun reputasi sebagai pemain utama di industri properti Indonesia, terutama dalam pengembangan kota-

kota baru yang mengintegrasikan perumahan dan komersial dengan fasilitas lengkap. Mereka memiliki keahlian dalam semua aspek pengembangan properti, dari arsitektur hingga manajemen properti, dan dikenal karena keandalan dan keahliannya dalam mengeksekusi proyek di berbagai kota seperti Serpong, Kelapa Gading, Bekasi, Karawang, Bandung, Makassar, dan Bogor (Summarecon.com, 2017). Alasan utama penulis memilih tempat magang ini adalah perusahaan Summarecon yang memiliki fokus dan lowongan untuk divisi *branding* pada setiap unit di kantor cabangnya, sehingga penulis dapat mempelajari dan mengembangkan keterampilan khusus dalam desain visual untuk video sosial media. Bidang ini juga memungkinkan penulis untuk belajar membuat desain visual dengan bekerja sama dengan divisi atau pihak tertentu. Summarecon juga penulis pilih dikarenakan kantor pusat divisi *corporate branding* terletak pada Jl. Boulevard Raya LA 3 No.1, RT.11/RW.18, Gedung Menara Satu, Kec. Klp. Gading, Jakarta Utara dimana dekat dengan tempat tinggal penulis.

Citra perusahaan Summarecon yang terus berkembang hingga saat ini tentunya bergantung pada tenaga kerja kompeten yang telah melalui hasil seleksi para rekruter. Dalam upaya mempertemukan rekruter dan pelamar, Summarecon telah membentuk Summarecon Career. Peran videografer dapat bekerja sama dengan tim *branding* dalam upaya membangun citra perusahaan dan memvisualisasikan pesan yang dapat mencapai target pelamar yang tepat. Melihat citra perusahaan yang baik dan juga hasil nyata dari perusahaan, menjadi landasan penulis memilih Summarecon Career sebagai tempat magang yang tepat untuk menumbuhkan kemampuan *soft-skill* serta *hard-skill* sebagai Videografer.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis mengambil bagian dalam program magang dengan tujuan:

1. Memenuhi persyaratan dan persyaratan minimal SKS
2. Mendapatkan gelar sarjana desain, atau S.Ds.
3. Menjadi lebih profesional dan responsif saat bekerja.

Berikut adalah beberapa keuntungan dan tujuan lainnya:

1. Penulis akan menggunakan semua pengetahuan yang penulis peroleh selama delapan semester perkuliahan di UMN dalam konteks industri yang lebih profesional.
2. Harapannya adalah bahwa selama magang, penulis akan dapat membangun hubungan dengan perusahaan melalui hubungan di bidang seni dan desain. Ini akan memberi mereka kesempatan untuk bekerja di perusahaan lain di masa depan.
3. Meningkatkan pemahaman penulis tentang apa yang dibutuhkan seorang videografer untuk menyelesaikan setiap tugas. Peran ini mencakup tanggung jawab, kedisiplinan, membangun hubungan kerja, kemampuan untuk bekerja sama dengan rekan sekerja dan atasan, menghadapi tantangan, berlatih, dan berhasil mengatur waktu.
4. Setelah program magang selesai, penulis akan dapat memasukkan pengalaman ini ke dalam CV kedepannya, mendapatkan referensi kerja yang berguna, dan memeriksa peluang pekerjaan atau karir di tempat yang mereka inginkan.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Bekerja untuk sebuah perusahaan pasti memiliki waktu dan prosedur yang harus diikuti oleh karyawan. Tergantung tempat mahasiswa magang bekerja, prosedur dan waktu kerja akan berbeda. Berikut ini adalah jadwal dan prosedur kerja magang yang dilakukan oleh penulis pada Summarecon.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Kegiatan pelaksanaan magang dimulai pada tanggal 15 Februari 2024 dan berakhir pada tanggal 15 Agustus 2024, dengan total durasi magang selama 6 bulan. Magang yang diikuti penulis merupakan program magang *track 1*, yang mengharuskan peserta untuk mengikuti magang dengan total waktu bekerja selama 640 jam.

Jadwal kerja yang disepakati antara pihak rekrutmen Summarecon dan penulis adalah waktu kerja di tempat lima hari dalam seminggu, yaitu pada hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dan Jumat. Sedangkan pada Sabtu

dan Minggu, penulis tidak memiliki jadwal kerja atau dapat disebut sebagai hari libur. Secara detail, jam kerja untuk hari yang ditetapkan adalah selama 8 jam dan jam 12.00-13.00 merupakan waktu istirahat.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mengirimkan lamaran kepada Summarecon Agung, Tbk. Penulis mengirim surat lamaran bersama CV pada tanggal 2 Januari 2024 melalui *website* resmi Summarecon Career. Pada tanggal 3 Januari 2024 penulis kemudian melakukan *interview* bersama dengan Widya Pramitha & Agnes Kania sebagai *interviewer*, Kellyeaster Nathaniela sebagai pembimbing, dan Juliana Indira sebagai HRD. Saat menjalani *interview*, penulis mendapatkan tawaran gaji, posisi pekerjaan serta masa kerja magang. Pada tanggal 30 Januari 2024, penulis meminta data *supervisor* untuk mendapatkan Form MBKM-02 melalui *website* Kampus Merdeka.

Setelah berhasil mengurus Form MBKM-02, penulis melanjutkan untuk melaksanakan praktik kerja magang. Lalu melengkapi kebutuhan data magang dari pihak Universitas seperti *daily task* di *website* Kampus Merdeka, dan menjalani bimbingan praktik kerja magang dengan dosen pembimbing, yaitu Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Selama proses magang, penulis juga menyusun laporan praktik kerja magang. Setelah laporan tersebut selesai disusun, penulis menyerahkannya kepada pihak Universitas Multimedia Nusantara melalui *website* Kampus Merdeka. Terakhir, penulis menjalani sidang praktik kerja magang untuk mempresentasikan hasil kerja selama magang.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A