

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), yang dirancang oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia memiliki tujuan untuk memberi mahasiswa kesempatan untuk mendapatkan pengalaman kerja dalam dunia nyata. Pengalaman ini diharapkan akan menjadi bekal untuk mereka setelah lulus kuliah dan memasuki dunia kerja sendiri. Universitas Multimedia Nusantara menyediakan program ini sebagai salah satu syarat kelulusan. Adapun bidang pekerjaan yang dapat diambil harus sesuai dengan jurusan mahasiswa masing-masing.

Menurut Trim (2018), buku panduan atau *manual book* berisikan sekumpulan informasi yang berfungsi sebagai referensi atau berfungsi sebagai petunjuk untuk melakukan sesuatu. Buku ini dibuat dan diterbitkan jika memang ada bidang atau pekerjaan yang membutuhkan penjelasan tentang cara melakukan hal tersebut. Buku-buku panduan yang sifatnya spesifik, akan membuat pembelajaran lebih mudah bagi siswa, mahasiswa, atau orang yang bekerja pada bidang tertentu.

Indonesia Design Development Center (IDDC) merupakan salah satu perusahaan di bawah naungan Kementerian Perdagangan Indonesia. IDDC diharapkan dapat bekerja sama dengan misi untuk meningkatkan kinerja ekspor nonmigas Indonesia dan mencapai visinya untuk menjadikan Indonesia sebagai negara yang layak diperhitungkan dunia internasional karena potensi desain yang dimilikinya (Buku Warta Ekspor Pengembangan Desain, 2016). IDDC menjadi tempat bagi para pelaku usaha UMKM dan desainer dalam berkolaborasi untuk menciptakan kreativitas dan inovasi, sehingga produk yang dihasilkan dapat berkembang dan memiliki daya saing di pasar internasional.

Penulis mendengar perusahaan ini dari Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara. Pada saat itu perusahaan IDDC dan universitas mengadakan kerjasama, sehingga penulis dapat kesempatan magang di IDDC. Pada Kamis, 22 Februari 2024 penulis mengajukan tempat magang melalui website MBKM. Kemudian, penulis mengajukan lamaran melalui *e-mail* kepada Koordinator Tim Kriya & Desain yaitu Narita Nurindah Hatibie pada tanggal 23 Februari 2024. Setelah itu, penulis diterima dan mulai bekerja pada tanggal 26 Februari 2024 sebagai *graphic designer* untuk perancangan buku panduan untuk produk ekspor.

Tujuan penulis mengajukan lamaran magang di Indonesia Design Development Center adalah untuk memperluas pengetahuan penulis agar dapat membuat ide-ide yang lebih kreatif dalam membuat karya, khususnya dalam mendesain buku yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat terkait regulasi pelabelan di negara-negara tertentu bagi para UMKM yang ingin mengeksport produknya. Penulis juga ingin memperoleh keterampilan desain yang belum diajarkan diperkuliahan dengan bekerjasama dengan para profesional dibidangnya. Selain itu, penulis ingin melihat dan belajar bagaimana para profesional membuat desain secara bertahap agar menarik dan diterima masyarakat. Penulis juga ingin melihat bagaimana komunikasi yang baik dan tepat antara desainer dan pelaku usaha yang akan membantu mengembangkan visual desain agar bisa bersaing di pasar internasional.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun maksud dan tujuan dalam pelaksanaan magang ini adalah untuk menjadi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana desain (S.Ds). Selain itu, penulis juga dapat meningkatkan keterampilan dan memperoleh pengetahuan baru dalam bidang desain. Penulis juga ingin memperluas jaringan profesional sebagai cara untuk mengeksplorasi karier, baik sebagai desainer agensi, desainer lepas, maupun profesional desainer. Adapun tujuan magang yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. Untuk meningkatkan kemampuan mendesain, baik dalam hal desain *software*, teknik kreatif, atau pengetahuan tentang tren industri.
2. Mendapatkan pengalaman kerja lapangan seperti keterampilan *soft skills* yaitu komunikasi dan kolaborasi bersama tim.
3. Membantu penulis dalam membuat portfolio yang kuat sehingga dapat menarik klien atau pengusaha potensial di masa depan.
4. Membantu menentukan minat dan keahlian khusus dalam bidang desain, sehingga dapat membuat keputusan karier yang lebih profesional.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara dan Indonesia Design Development Center memiliki beberapa hal yang harus diperhatikan dan diikuti dalam pelaksanaan praktik kerja magang ini.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Periode magang dimulai pada tanggal 26 Februari 2024 dan berakhir pada 28 Juni 2024. Pelaksanaan magang ini harus memenuhi minimal 640 jam kerja. Pelaksanaan kerja magang dimulai pukul 08.00 sampai pukul 17.00. Sementara itu, pukul 12.00 hingga 13.00 ditetapkan sebagai waktu istirahat. Penulis bekerja dari hari Senin hingga hari Jumat, serta hari Sabtu sebagai tambahan waktu kerja untuk memenuhi standar jam kerja minimal yang telah ditetapkan oleh kampus. Pada hari Sabtu, penulis bekerja secara WFH (*Work From Home*) tanpa ketentuan jam kerja.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada pelaksanaan kerja magang ini, penulis mendapatkan kesempatan untuk bekerja di perusahaan milik pemerintah yaitu di Indonesia Design Development Center (IDDC) yang berada di bawah naungan Kementerian Perdagangan. Penulis mengajukan tempat magang melalui website Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Universitas Multimedia Nusantara pada Kamis, 22 Februari 2024. Kemudian, penulis mengajukan lamaran melalui

e-mail kepada Koordinator Tim Kriya & Desain yaitu Narita Nurindah Hatibie pada tanggal 23 Februari 2024. Kemudian penulis diterima di Indonesia Design Development Center dan mulai bekerja pada tanggal 26 Februari 2024 sebagai *graphic designer* untuk perancangan buku panduan untuk produk ekspor.

Penulis bekerja sebagai *graphic designer* di bawah bimbingan Baginda Wisnu Wardhana selaku pembimbing *graphic designer* dan Elizabeth Anggi Maria Widodo serta Feranika Pakpahan selaku *project manager* yang memberikan *brief* serta membimbing penulis dalam membuat dan menentukan konten terkait buku panduan. Aktivitas penulis dalam program kerja magang ini adalah meriset data dan informasi serta merancang *layout* untuk buku panduan mengenai regulasi pelabelan dasar negara tujuan ekspor untuk UMKM. Dalam perancangan konten buku panduan ini, penulis juga berkoordinasi dengan sesama peserta magang agar desain yang dikerjakan sesuai dan tepat waktu. Dalam praktik kerja magang ini, penulis mencatat seluruh kegiatan magang melalui *Daily Task* di *website* Merdeka yang akan *diapprove* oleh *supervisor*.

