

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada program magang di semester 8 ini, penulis melakukan proses magang di studio desain, ilustrasi, dan animasi yaitu SUKA Studio. Program magang ini menjadi salah satu program yang harus diterapkan oleh mahasiswa untuk mengimplementasikan *skill* yang telah dipelajari selama proses pembelajaran di kampus, secara langsung di lapangan. Dengan ini mereka akan mengalami pertumbuhan dalam kemampuan mereka sesuai dengan bidang dan minat masing-masing, di suatu perusahaan atau industry kreatif. Untuk proses pelaksanaan dari program magang ini sendiri berlangsung dengan total 640 jam kerja di perusahaan, serta 207 jam proses bimbingan bersama dengan dosen pembimbing, yang nantinya akan dimasukkan ke dalam laporan di dalam bentuk *daily task*.

SUKA Studio dalam perjalanannya menjadi studio desain, ilustrasi, dan animasi telah melalui berbagai proses kreatif dengan menaungi beberapa proyek dari klien yang bervariasi. Dalam industri kreatif sekarang, SUKA Studio bergerak dalam 2 fokus utama, yaitu desain grafis dan ilustrasi, serta animasi. Proyek yang pernah dipegang oleh SUKA Studio sendiri memiliki *scope* yang bervariasi, mulai dari pembuatan identitas visual, melakukan *rebranding* dari suatu *brand*, membuat iklan komersial untuk suatu *brand*, serta membuat iklan dan juga publikasi yang bersifat animasi (Audi, 2024).

Sebelum penulis melakukan pendaftaran magang di SUKA Studio, penulis melakukan beberapa riset terlebih dahulu terhadap SUKA Studio untuk pembelajaran dan juga sebagai bahan pertimbangan. Penulis melakukan proses pembelajaran terhadap perusahaan tersebut melalui laman media sosial dari SUKA Studio di *Instagram*, dengan mengamati beberapa proyek yang pernah dikerjakan. Penulis mendapati bahwa dari sekian banyak proyek yang pernah dikerjakan tersebut, proses kreatif dari SUKA Studio membuat penulis tertarik untuk dalam

lebih lanjut, mulai dari proses pembuatan karya, hingga proses eksekusi karya tersebut. Penulis juga melakukan pembelajaran melalui laman *website* mereka, untuk mengetahui beberapa fokus mereka sebagai sebuah studio, dan juga lingkungan kerja yang ada. Setelah penulis diterima dan berhasil masuk di SUKA Studio, penulis ikut terlibat ke dalam beberapa proyek *branding*. Dalam proyek tersebut, penulis masuk ke dalam divisi kreatif desain, dan berperan sebagai *graphic designer* sekaligus *illustrator*. Dalam proses kerja di divisi kreatif ini, penulis melakukan proses *development* dari awal hingga akhir, mulai dari riset hingga eksekusi.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memilih untuk melakukan proses magang di SUKA Studio sebagai salah satu syarat untuk memenuhi kriteria program MBKM magang, serta syarat kelulusan sarjana Strata 1 Desain Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu proses magang juga dilakukan oleh penulis sebagai peluang untuk mengasah kemampuan *softskill* serta *hardskill* penulis di bidang kreatif, dan juga untuk mendapatkan pengalaman di industri kreatif, terutama desain.

Berikut beberapa manfaat dan tujuan dari kegiatan magang tersebut:

- 1) Mendapatkan pengalaman kerja di industri kreatif terutama di studio desain.
- 2) Mengembangkan kemampuan atau keterampilan desain dengan menggunakan *Adobe Creative Suite*.
- 3) Mengasah kemampuan berpikir kreatif terutama dalam proses riset.
- 4) Mendapatkan bimbingan profesional secara khusus dari orang yang memiliki pengalaman lebih banyak di industri kreatif.
- 5) Mendapatkan koneksi baru serta mendapatkan pengalaman bekerja dalam tim yang dapat membantu penulis dalam proses pengembangan karir di industri kreatif.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Terdapat beberapa fase atau tahapan prosedur magang yang dilakukan oleh penulis untuk dapat diterima di tempat magang. Berikut beberapa penjelasan mengenai jadwal waktu dalam pelaksanaan proses magang yang dilakukan oleh penulis:

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Program magang yang dilaksanakan memiliki beberapa syarat jam kerja dengan total diperlukan sekitar 640 jam kerja di perusahaan, dengan tambahan total 207 jam untuk proses mengerjakan laporan. Berdasarkan surat kontrak kerja yang diterima oleh penulis dari perusahaan, pelaksanaan magang yang dilakukan tercatat dimulai dari tanggal 29 Januari hingga 28 Juli 2024. Waktu pelaksanaan kegiatan kerja dilakukan dengan sistem *Work from Office* (WFO) mulai dari hari Senin hingga Kamis, dan *Work from Home* (WFH) setiap hari Jumat, dengan durasi kerja per hari yaitu dimulai dari pukul 10.00 WIB hingga 18.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melakukan pengajuan tempat magang, penulis melaksanakan beberapa tahapan untuk bisa melakukan program magang. Penulis melakukan *pre-enrollment* melalui web *my.umn* dan memilih *internship track 1*. Setelah itu penulis melaksanakan pembekalan magang di kampus Universitas Multimedia Nusantara untuk mengetahui proses *timeline* dan tahapan yang harus dilakukan untuk bisa mendapatkan tempat magang. Kemudian penulis melakukan proses pengumpulan dokumen untuk keperluan lamaran ke perusahaan, diantaranya yaitu CV dan *portfolio* yang berisikan karya dari penulis. Setelah semua dokumen sudah siap, penulis mulai mencari lowongan desainer grafis di berbagai macam perusahaan, mulai dari perusahaan korporat, hingga agensi desain dan studio desain. Setelah menemukan perusahaan yang membuka lowongan, penulis melakukan input data di situs *merdeka.umn.ac.id* untuk mengajukan daftar tempat magang.

Setelah mendapatkan *approval* dari dosen koordinator, penulis masuk ke dalam tahapan MBKM 01, dengan mengunduh surat pengantar magang yang ada di situs merdeka.umn.ac.id untuk kemudian diberikan kepada perusahaan bersama dengan CV dan juga *portfolio*. Semua dokumen dan berkas yang sudah siap dikirim oleh penulis ke SUKA Studio melalui *email*.

Setelah diterima dan mendapatkan kabar melalui *email*, penulis melakukan proses wawancara bersama dengan *Creative Director* dan *Managing Director* dari SUKA Studio untuk membahas *portfolio*, kemampuan dan pengalaman dalam dunia desain grafis sebelumnya, dan apa yang sudah dipelajari di kampus. Hingga pada tanggal 21 Desember 2023, penulis dinyatakan lolos dan menerima surat penerimaan serta kontrak kerja yang akan dimulai pada tanggal 29 Januari hingga 28 Juli 2024. Kontrak yang diterima kemudian diunggah oleh penulis ke dalam situs merdeka.umn.ac.id sebagai bentuk *acceptance letter*. Setelah itu, penulis lanjut dengan tahapan MBKM 02, yaitu dengan mengisi data final perusahaan di situs merdeka.umn.ac.id. Untuk menyelesaikan proses *complete registration*, penulis lanjut dengan mengisi *daily task* sebagai tahapan dari MBKM 03.

Penulis juga melakukan proses bimbingan bersama dosen pembimbing, Christina Flora, S.Ds., M.M dengan total 4 kali bimbingan untuk membahas progres laporan serta alur pelaksanaan magang menuju persiapan sidang. Proses bimbingan dilakukan secara *online* via Zoom Meeting dimulai pada tanggal 5 Februari 2024. Bimbingan dilakukan selama proses magang sebelum evaluasi 1 dengan memberikan *update* mengenai progress serta ketepatan pengerjaan dari isi laporan. Setelah melalui beberapa kali pertemuan bimbingan, penulis mengumpulkan laporan bab 1—2 di situs merdeka.umn.ac.id untuk evaluasi 1. Setelah evaluasi 1 selesai, penulis kembali melakukan bimbingan bersama dosen pembimbing untuk kemudian memberikan progress laporan hingga bab 4 dan masuk ke dalam tahapan MBKM 04, dengan proses verifikasi laporan untuk dikumpulkan di evaluasi ke 2 dan persiapan sidang.