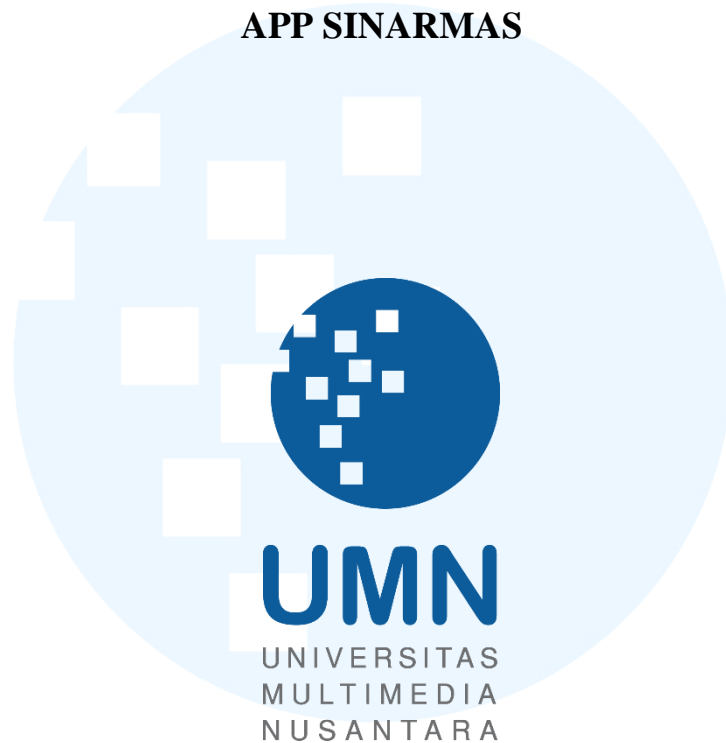


PERANCANGAN DESAIN *POINT OF SALES MATERIALS*

PRODUK NICE DAN PASEO TISSUE DI PT UNIVENUS:

APP SINARMAS



LAPORAN MAGANG

Jesslyn Anggreani

00000042730

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN DESAIN *POINT OF SALES MATERIALS*

PRODUK NICE DAN PASEO TISSUE DI PT UNIVENUS:

APP SINARMAS



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Jesslyn Anggreani

0000042730

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jesslyn Anggreani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042730
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN DESAIN *POINT OF SALES MATERIALS*
PRODUK NICE DAN PASEO TISSUE DI PT UNIVENUS:
APP SINARMAS**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2024



(Jesslyn Anggreani)

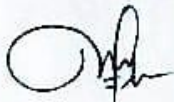
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN *POINT OF SALES MATERIALS*
PRODUK NICE DAN PASEO TISSUE DI PT UNIVENUS:
APP SINARMAS**

Oleh
Nama : Jesslyn Anggreani
NIM : 00000042730
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

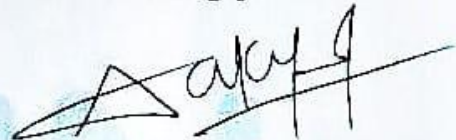
Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024
Pukul 09.30 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



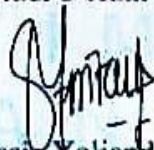
Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/074901

Penguji



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jesslyn Anggreani
NIM : 00000042730
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN DESAIN *POINT OF SALES MATERIALS* PRODUK NICE DAN PASEO TISSUE DI PT UNIVENUS: APP SINARMAS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Jesslyn Anggreani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatnya yang melimpah sehingga penulis mampu melaksanakan dan menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Perancangan Desain *Point of Sales Materials* Produk Nice dan Paseo Tissue Di PT Univenus: APP Sinarmas”. Dalam laporan ini, penulis bertujuan untuk mendokumentasikan kontribusi penulis melalui karya-karya yang diciptakan selama melakukan magang di APP Sinarmas. Dalam laporan ini juga menjadi penjabaran pengalaman penulis selama menjadi desainer grafis dan proses pembuatan setiap karya yang telah di *brief* oleh rekan-rekan kerja di perusahaan.

Melalui laporan ini, diharapkan pengalaman penulis dapat menjadi acuan bagi pembaca agar memperoleh berbagai wawasan dan gambaran terkait posisi magang desainer grafis di APP Sinarmas. Penulis membagikan perkembangan yang diperoleh baik berupa *hard skills* maupun *soft skills* melalui lingkungan kerja. Dalam proses perancangan, penulis juga menemukan berbagai macam *brief*, konsep, revisi, sudut pandang terhadap desain, serta permasalahan selama proses menciptakan desain yang menarik dan seimbang.

Pada penulisan laporan magang ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya terhadap pihak terkait di bawah ini yang telah membantu penulis dalam mewujudkan laporan magang:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja magang.
4. Samudra Utama, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Ds., sebagai Koordinator Magang Program Studi.

7. Christina Flora, S.Ds., M.M., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga melalui laporan magang ini pembaca dapat mengetahui lebih dalam tahapan perancangan yang harus dilalui dan menambah wawasan yang dapat berguna bagi pembaca di masa depan.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Jesslyn Anggreani)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN DESAIN *POINT OF SALES MATERIALS*

PRODUK NICE DAN PASEO TISSUE DI PT UNIVENUS

APP SINARMAS

Jesslyn Anggreani

ABSTRAK

PT The Univenus merupakan cabang perusahaan dari APP Sinarmas yang merupakan salah satu pilar dari Sinarmas. PT The Univenus bergerak dalam memproduksi berbagai macam tissue. Tissue yang diproduksi mencakup tissue untuk wajah, benda, makanan, tissue kering hingga tissue basah. Selama proses magang, penulis bekerja sebagai *graphic designer intern* dan memiliki tanggung jawab atas desain *point of sales materials brand* produk Nice dan Paseo. Pemilihan PT The Univenus oleh penulis didasari oleh rasa keingintahuan penulis terhadap proses produksi suatu produk dari ide, konsep, desain, *insight*, hingga proses produksinya. Dalam proses pembelajaran di PT The Univenus, penulis berhasil mempelajari berbagai macam hal, mulai dari teknik yang baru, hingga proses *proof print* dan produksinya. Selain itu, penulis juga mempelajari ide-ide penerapan desain yang sebelumnya tidak terpikirkan oleh penulis melalui revisi-revisi dengan detail konsep yang sesuai *brief*. Dalam desain, penulis harus mampu mempertahankan *brand awareness* dalam setiap produk dengan varian yang berbeda-beda, namun juga harus menyesuaikan konsep mengenai *event* yang ingin dibawakan. Oleh karena itu, komunikasi dan eksplorasi sangat dibutuhkan untuk mencapai tujuan utama yang sesuai antara penulis dengan pemberi *brief*.

Kata kunci: APP Sinarmas, *Graphic Designer Intern*, *Point of Sales Materials*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

NICE AND PASEO TISSUE PRODUCTS POINT OF SALES

MATERIALS DESIGN IN PT UNIVENUS: APP SINARMAS

Jesslyn Anggreani

ABSTRACT (English)

PT The Univenus is a branch company of APP Sinarmas which is one of the pillars of Sinarmas. PT The Univenus is engaged in producing various kinds of tissue. The tissue produced includes tissue for faces, objects, food, dry tissue, and wet tissue. During the internship process, the author worked as an internal graphic designer and was responsible for the design of point of sales materials for the Nice and Paseo products. PT The Univenus was chosen by the author based on curiosity about the production process from the idea, concept, design, and insight, to the production process. In the learning process at PT The Univenus, the author succeeded in learning various things, starting from new techniques to the proof print process and production. Apart from that, the author also learn ideas for implementing designs that the author had not thought of through revisions with detailed concepts. In design, the author must be able to maintain brand awareness in each product with different variants, but must also adjust the concept of the event that wanted to be present. Therefore, communication and exploration are the keys to achieve the main goals that match the author and the brief.

Keywords: APP Sinarmas, Graphic Designer Intern, Point of Sales Materials

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Deskripsi Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.3 Portfolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	30
3.3.1 Proses Pelaksanaan	30
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	67
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	67
BAB IV PENUTUP	69
4.1 Kesimpulan	69
4.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 16

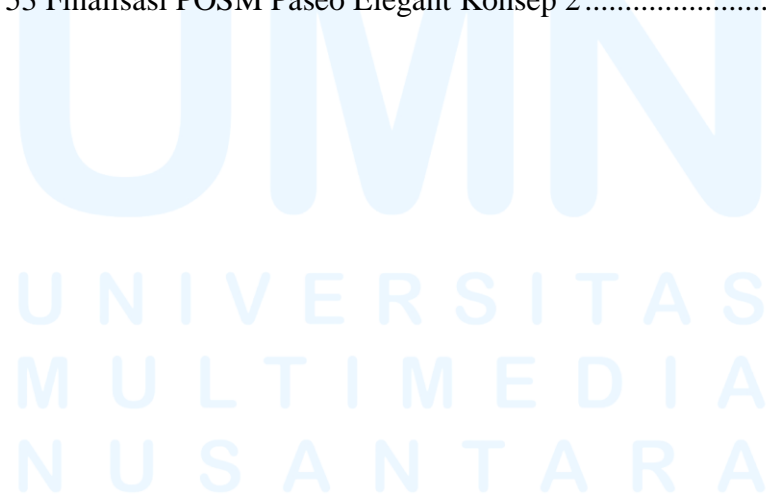


UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Paseo Sumber: APP Sinar Mas	7
Gambar 2. 2 Logo Nice Sumber: APP Sinar Mas.....	7
Gambar 2. 3 Logo Toply Sumber: APP Sinar Mas.....	7
Gambar 2. 4 Logo Jolly Sumber: APP Sinar Mas	8
Gambar 2. 5 Logo Livi Sumber: APP Sinar Mas.....	8
Gambar 2. 6 Bagan Struktur Organisasi PT Univenus	10
Gambar 2. 7 PASEO MINIONS	12
Gambar 2. 8 PASEO Elegant Facial Gudetama.....	12
Gambar 2. 9 PASEO Elegant Facial Sanrio.....	13
Gambar 2. 10 PASEO Aroma Relief	14
Gambar 3. 1 Bagan Alur Koordinasi.....	15
Gambar 3. 2 <i>Brief</i> Paseo Calorie Absorb Tissue Towel Holder Packaging.....	31
Gambar 3. 3 Proses <i>Brainstorming</i> Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging.....	32
Gambar 3. 4 Sketsa Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging.....	33
Gambar 3. 5 <i>Color Palette</i> Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging	34
Gambar 3. 6 Proses Digitalisasi Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging.....	35
Gambar 3. 7 Hasil Eksplorasi Desain Pertama Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging	36
Gambar 3. 8 Hasil Revisi dan Desain Pertama Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging	37
Gambar 3. 9 Desain Opsi Kedua Paseo Calorie Absorb Tissue Holder Packaging	37
Gambar 3. 10 <i>Brainstorming Event</i> Ramadan	38
Gambar 3. 11 Sketsa <i>Event</i> Ramadan	39
Gambar 3. 12 <i>Color Palette Event</i> Ramadan	40
Gambar 3. 13 <i>Grid</i> Pada Event Ramadan Opsi 1 Konsep 1	41
Gambar 3. 14 Digitalisasi <i>Event</i> Ramadan Opsi 1 Konsep 1.....	41
Gambar 3. 15 Digitalisasi <i>Event</i> Ramadan Opsi 2 Konsep 1.....	42
Gambar 3. 16 Finalisasi <i>Event</i> Ramadan Konsep 1	42
Gambar 3. 17 <i>Color Palette Event</i> Ramadan Opsi 1 Konsep 2	43
Gambar 3. 18 Digitalisasi <i>Event</i> Ramadan Opsi 1 Konsep 2.....	43
Gambar 3. 19 <i>Grid</i> Pada Event Ramadan Opsi 1 Konsep 2	44
Gambar 3. 20 <i>Color Palette Event</i> Ramadan Opsi 2 Konsep 2	45
Gambar 3. 21 Digitalisasi <i>Event</i> Ramadan Opsi 2 Konsep 2.....	45
Gambar 3. 22 <i>Color Palette Event</i> Ramadan Paseo Konsep 2	46
Gambar 3. 23 Finalisasi <i>Event</i> Ramadan Paseo Konsep 2.....	47
Gambar 3. 24 Finalisasi <i>Event</i> Ramadan Nice Konsep 2.....	47
Gambar 3. 25 Sketsa <i>Skirting</i> Ramadan.....	49
Gambar 3. 26 <i>Color Palette Skirting</i> Ramadan	49

Gambar 3. 27 Digitalisasi <i>Skirting</i> Ramadan.....	50
Gambar 3. 28 <i>Color Palette</i> Revisi Konsep <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 1.....	51
Gambar 3. 29 <i>Grid</i> Pada <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 1 dengan 2 ukuran.....	51
Gambar 3. 30 Finalisasi <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 1 dengan 2 ukuran.....	52
Gambar 3. 31 Finalisasi <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 1 dengan 2 Opsi	52
Gambar 3. 32 <i>Color Palette</i> <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 2	53
Gambar 3. 33 <i>Color Palette</i> Revisi Konsep <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 2.....	53
Gambar 3. 34 <i>Grid</i> Pada <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 2.....	53
Gambar 3. 35 Finalisasi <i>Skirting</i> Ramadan Konsep 2.....	54
Gambar 3. 36 Sketsa POSM Paseo Baby Wipes.....	55
Gambar 3. 37 <i>Color Palette</i> POSM Paseo Baby Wipes	56
Gambar 3. 38 <i>Grid</i> Pada POSM Paseo Baby Wipes.....	56
Gambar 3. 39 Digitalisasi POSM Paseo Baby Wipes.....	57
Gambar 3. 40 Finalisasi POSM Paseo Baby Wipes.....	58
Gambar 3. 41 Sketsa POSM Paseo Elegant dengan 3 Konsep	60
Gambar 3. 42 <i>Color Palette</i> POSM Paseo Elegant Konsep 1	60
Gambar 3. 43 <i>Grid</i> Pada POSM Paseo Elegant Konsep 1	61
Gambar 3. 44 Digitalisasi POSM Paseo Elegant Konsep 1	62
Gambar 3. 45 <i>Color Palette</i> POSM Paseo Elegant Konsep 2	62
Gambar 3. 46 <i>Grid</i> Pada POSM Paseo Elegant Konsep 2.....	63
Gambar 3. 47 Digitalisasi POSM Paseo Elegant Konsep 2.....	64
Gambar 3. 48 <i>Grid</i> Pada POSM Paseo Elegant Konsep 3.....	64
Gambar 3. 49 Digitalisasi POSM Paseo Elegant Konsep 3.....	65
Gambar 3. 50 Revisi POSM Paseo Elegant Konsep 1 dengan 2 Opsi.....	65
Gambar 3. 51 Revisi POSM Paseo Elegant Konsep 1 dengan 3 Opsi.....	66
Gambar 3. 52 Finalisasi POSM Paseo Elegant Konsep 1 dengan 2 Opsi.....	66
Gambar 3. 53 Finalisasi POSM Paseo Elegant Konsep 2.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C <i>Daily Task</i> MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	xxx
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxxii
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xxxii
Lampiran G Hasil Karya	xxxiii

