

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program magang merdeka memberikan mahasiswa kesempatan untuk meningkatkan kemampuan yang telah di pelajar selama masa perkuliahan. Program magang bertujuan untuk mendapatkan pengalaman di dunia kerja, selain itu meningkatkan kualitas sumber daya manusia dari sisi keterampilan pengetahuan dan sikap disiplin serta penulis mendapatkan kesempatan untuk terjun langsung ke dalam proyek dalam program magang.

Penulis mulai mengirimkan CV dan portofolio ke beberapa perusahaan di Jakarta, khususnya di bidang desain grafis yang berfokus membangun *branding* dari sosial media. Penulis telah melakukan wawancara di tiga perusahaan yaitu: *Idein Creative*, PT Optik Tunggal Sempurna, dan Pusat Layanan Psikologi Ukrida dan akhirnya penulis memilih Pusat Layanan Psikologi Ukrida sebagai tempat untuk praktik kerja magang.

Pusat Layanan Psikologi UKRIDA merupakan pusat jasa layanan psikologi yang membantu mengungkapkan potensi diri individu sesuai dengan kebutuhan. PLP UKRIDA juga menyediakan layanan personal dan partnership dengan insitusi seperti perusahaan dan sekolah. PLP UKRIDA merupakan salah satu unit dari Universitas Kristen Krida Wacana. Alasan penulis memilih Pusat Layanan Psikologi UKRIDA sebagai tempat untuk melaksanakan praktik magang sebagian adalah penulis merasa lebih cocok bekerja di bidang desain grafis di banding bidang photography. Ketertarikan penulis terhadap dunia psikologi dan desain grafis yaitu branding menjadi alasan utama untuk melamar kerja magang di Pusat Layanan Psikologi, dengan harapan penulis dapat mendalami dunia desain lebih dalam.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Salah satu tujuan utama dalam menjalankan program magang adalah untuk memenuhi syarat kelulusan di semester delapan, merasakan pengalaman di dunia

kerja agar lebih mudah beradaptasi setelah lulus dari kampus. Selain itu penulis bertujuan untuk mengimplementasikan ilmu yang di peroleh dalam masa perkuliahan dan penulis tertantang untuk meningkatkan kemampuan dalam menggunakan aplikasi desain adobe *photoshop* dan adobe *illustrator* yang kurang digunakan dalam perkuliahan. Adobe *photoshop* dan *illustrator* merupakan aplikasi yang sering digunakan dalam dunia kerja seperti poster, *feed instagram* dalam konten media sosial. Dalam program magang penulis akan sering berkomunikasi dengan tim, sehingga penulis berusaha untuk mengembangkan soft skill seperti gaya berkomunikasi dan beradaptasi pada lingkungan kerja selama program magang.

Magang di PLP UKRIDA mendapatkan beberapa proyek yaitu konten media sosial seperti poster, *cover spotify* dan sebagainya. Penulis juga mendapatkan kesempatan dalam mengembangkan kreativitas serta mengatur layout desain pada konten sosial media. Proyek yang diberikan cukup beragam seperti membuat aset maskot, *feed instagram*, poster dan berbagai hal. Dengan pengalaman ini, penulis dapat lebih adaptif dan lebih netral terhadap *feed back* yang di berikan oleh klien, agar penulis dapat bekerja di dunia industri sebagai desain grafis dan menyelesaikan tugas sesuai *deadline* yang di beri.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 10 November 2023, penulis menghadiri sesi pembekalan magang untuk memahami struktur dan alur prosedur program magang. Proses pendaftaran magang di mulai dari memilih *internship track 1 di website* UMN periode KRS, setelah itu penulis pergi ke situs merdeka UMN untuk mengisi data perusahaan yang akan dilamar oleh penulis. Dalam pembekalan magang penulis mendapatkan informasi bahwa setiap mahasiswa harus mengumpulkan 640 jam di perusahaan magang yang mereka pilih. Selain itu, setiap mahasiswa harus melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing dalam menyelesaikan laporan minimal 8 kali sebelum sidang magang, selain itu mahasiswa juga harus mengumpulkan 270 jam dalam menyelesaikan laporan magang. Dari informasi pada pembekalan magang mahasiswa di sarankan untuk melakukan pengajuan

internship track 1 pada tanggal 12 Januari 2024 dan batas penerimaan notifikasi bahwa mahasiswa telah di terima oleh tempat magang dan telah memulai kerja pada tanggal 29 Januari 2024.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai program magang pada tanggal 7 Februari 2024 dan berakhir pada tanggal 7 April 2024. Selama periode magang, waktu kerja dimulai dari hari Senin hingga hari Jumat pada pukul 8 pagi hingga pukul 6 sore. Mahasiswa yang mengikuti magang diharapkan untuk hadir 5 hari dalam seminggu di rumah.

Penulis mulai berkerja sebagai graphic design intern pada tanggal 7 febuari 2024 dan berakhir pada tanggal 7 april 2024. Selama magang waktu kerja dimulai dari hari senin hingga jumat di pukul 8 pagi hingga 6 sore. mahasiswi

Selama periode magang, penulis diharapkan untuk menghubungi dan berkomunikasi dengan supervisor dan tim dalam memberikan feedback terkait desain yang telah di rancang sebelumnya, selain itu melakukan diskusi mengenai konten yang akan di post di sosial media.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melihat sebuah *post* di sosial media bahwa PLP sedang membuka lowongan magang. Pada proses pendaftaran penulis mengirimkan CV, portofolio dan surat pengantar melalui email kampus ke pihak HARI UKRIDA. Setelah itu, penulis di panggil untuk melakukan wawancara dengan supervisor. Setelah tahap wawancara, penulis menunggu beberapa hari untuk mendapatkan kabar dari HARI bahwa penulis di terima untuk berkerja sebagai anak magan desain grafis di PLP UKRIDA.