

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang Merdeka Track 1 merupakan tahapan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa aktif Desain Komunikasi Visual (DKV) ketika memasuki semester 7 atau 8 sebagai syarat kelulusan jenjang S1 dari mahasiswa DKV di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Pada semester ini, minimal jam kerja yang harus ditempuh oleh mahasiswa adalah 640 jam kerja di perusahaan dan 207 jam mengerjakan laporan serta bimbingan. Masa kerja yang ditentukan pada semester ini setara dengan 20 SKS pada sistem perkuliahan umumnya. Sasaran industri yang diperbolehkan untuk program magang ini sangat luas, dimulai dari *creative house* hingga *government institution*.

Untuk mengikuti program magang ini, penulis perlu memilih tempat magang yang sesuai dengan sasaran industri. Penulis memiliki ketertarikan pada industri periklanan dikarenakan pada aktivitas sehari-hari sering melihat iklan-iklan yang *out of the box*. Perkembangan industri periklanan dapat dikatakan berkembang sangat cepat, hal tersebut dapat dilihat dari peningkatan total belanja iklan dari tahun ke tahun. Dunn dan Barban (dalam Widyatama, 2009) mendefinisikan iklan sebagai bentuk komunikasi yang disampaikan melalui media untuk menyampaikan pesan yang bersifat persuasif kepada konsumen oleh perusahaan, lembaga non komersial, atau individu yang memiliki kepentingan. Tingginya perkembangan dalam industri periklanan membuat produsen iklan bersaing dalam merancang pesan ke dalam bentuk yang menarik. Mereka harus memahami tren, preferensi, dan minat audiens, serta memperhatikan setiap unsur dalam iklan agar pesannya menarik perhatian dan dapat disampaikan secara efektif.

Perkembangan industri periklanan saat ini tentunya tidak dapat dilepaskan dari peran desainer grafis. Sebelum merancang iklan, tentunya dibutuhkan perancangan ide dan konsep yang biasanya dilakukan oleh desainer grafis. Mereka juga bertanggung jawab untuk menciptakan elemen visual yang menarik dan efektif

untuk menyampaikan pesan iklan kepada audiens. Beberapa tugas desainer grafis yaitu merancang *layout* iklan, memilih warna, *font*, dan gambar yang sesuai dengan merek dan tujuan kampanye.

Ketika melakukan pemilihan tempat untuk melaksanakan program magang, penulis mencari agensi atau perusahaan yang sesuai dengan minat dan kemampuan penulis yaitu ilustrasi. Penulis pun tertarik untuk mendaftar ke Aras Design & Motion karena penulis melihat banyak karya-karya yang dihasilkan berupa animasi 2D yang juga memanfaatkan ilustrasi sesuai dengan minat penulis. Selain itu, penulis juga memiliki ketertarikan untuk belajar *2D cel animation*. Akhirnya, penulis memilih PT. Arda Kreatif Teknologi atau disebut juga sebagai Aras Design & Motion sebagai tempat untuk menjalankan program magang. Aras Design & Motion adalah perusahaan *creative design & motion* yang didirikan oleh Arasastra Nalendra Darmawan. Sejak tahun 2020, Aras Design & Motion selalu menciptakan karya terbaik dengan perpaduan *storytelling*, CGI, dan animasi. Beberapa *brand* yang pernah bekerjasama dengan Aras Design & Motion adalah Grab, Chiki Indonesia, Ultramilk, Somethinc, Wardah, dan Netflix.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan program magang ini merupakan syarat kelulusan jenjang S1 dari mahasiswa DKV UMN. Berikut manfaat dari kerja magang bagi penulis:

1. Meningkatkan *skill* dalam perancangan desain dan ilustrasi 2D
2. Mengasah proses berpikir kreatif
3. Melatih kemampuan manajemen waktu sehingga dapat mengelola beberapa proyek secara bersamaan
4. Meningkatkan keterampilan dan pengetahuan
5. Menambah portfolio penulis

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melakukan proses pendaftaran pada tempat magang yang diminati, penulis terlebih dahulu mencari tempat magang yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan oleh pihak DKV UMN. Berikut penjabaran waktu mulai dari

pendaftaran ke tempat kerja hingga memulai kerja magang sesuai dengan persetujuan yang telah disepakati bersama.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan syarat kerja magang yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, diperlukan 640 jam kerja di perusahaan dan 207 jam mengerjakan laporan termasuk bimbingan. Untuk memenuhi persyaratan tersebut, penulis menjalankan program magang di Aras Design & Motion selama 6 bulan terhitung dari 26 Januari 2024 hingga tanggal 26 Juli 2024. Berdasarkan kontrak magang yang telah disetujui, penulis bekerja dengan sistem *Work From Office (WFO)* selama 5 hari dari Senin-Jumat dengan jam kerja dari pukul 10.00-19.00 WIB. Selama jam kerja tersebut akan diberikan jam istirahat makan siang pada pukul 12.00-13.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum memasuki semester 8, penulis terlebih dahulu melaksanakan bimbingan akademik bersama dosen pembimbing akademik untuk mengetahui apakah Indeks Prestasi Semester (IPS) penulis dan jumlah Satuan Kredit Semester (SKS) yang telah ditempuh telah mencukupi untuk mengambil program magang. Maka dari itu, berikut merupakan penjabaran waktu oleh penulis ketika melaksanakan kerja magang pada semester 8.

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

No	Kegiatan	Keterangan
1	<i>Pre-enrollment</i>	Penulis melakukan <i>pre-enrollment</i> melalui my.umn dan memilih <i>internship track 1</i> .
2	<i>Briefing</i> magang	Penulis mengikuti <i>briefing</i> magang di Function Hall UMN. Pada <i>briefing</i> ini dijabarkan syarat dan teknis program magang yang akan dijalani.

3	MBKM 01 (Pengajuan tempat magang)	Penulis mengajukan tempat magang melalui <i>website</i> merdeka.umn.ac.id untuk mendapatkan approval dan <i>cover letter</i> dari pihak kampus
4	Pendaftaran magang	Penulis melakukan pendaftaran tempat magang dengan mengirimkan CV & portfolio ke email HR Aras Design & Motion pada 17 November 2023.
5	Wawancara dan penerimaan magang	Penulis melakukan <i>interview</i> bersama <i>founder</i> dan <i>producer</i> dari Aras Design & Motion pada 21 November 2023. Pada hari yang sama juga, penulis mendapatkan konfirmasi diterima sebagai 2D designer/illustrator.
6	MBKM 02 (Kartu Magang)	Penulis melanjutkan proses registrasi pada <i>website</i> merdeka.umn.ac.id dengan memasukkan <i>acceptance letter</i> yang didapatkan dari tempat magang dan mengisi beberapa data terkait tempat magang. Hal ini berfungsi untuk menyatakan bahwa penulis telah siap untuk melaksanakan program magang di semester 8.
7	KRS	Penulis melakukan krs di my.umn pada 18 Januari 2023 dan memilih <i>internship track 1</i> .
8	MBKM 03 (<i>Daily Task</i>)	Penulis mulai memasukkan jabaran pekerjaan yang dilakukan selama kerja magang di website merdeka.umn.ac.id untuk mengetahui progres jam kerja magang yang telah ditempuh.

9	Bimbingan pertama	Penulis melakukan bimbingan magang pertama bersama dosen pembimbing magang yaitu Christina Flora, S.Ds., M.M pada 5 Februari 2024. Pada bimbingan ini dijelaskan timeline bimbingan magang untuk 1 semester dan persiapan laporan menjelang evaluasi 1.
10	Evaluasi pertama	Penulis mengunggah laporan bab 1—2 pada website merdeka.umn.ac.id untuk mendapatkan penilaian dari supervisor dan dosen pembimbing.
11	Evaluasi kedua	Penulis mengunggah laporan bab 1—4 pada website merdeka.umn.ac.id untuk mendapatkan penilaian dari supervisor dan dosen pembimbing.
12	MBKM 04 (Lembar Verifikasi Laporan)	Laporan penulis diverifikasi oleh supervisor dan dosen pembimbing.
13	Sidang magang merdeka	Penulis melaksanakan sidang Magang Merdeka secara luring di UMN.
14	Revisi dan pengesahan laporan magang	Penulis melakukan revisi laporan sesuai dengan catatan penguji dan meminta tanda tangan lembar pengesahan.
15	Pengumpulan laporan magang	Penulis mengumpulkan laporan magang ke website merdeka.umn.ac.id

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA