

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan

PT. Eternaldream Games Internasional atau dikenal sebagai Eternal Dream Studio adalah studio *game indie* yang didirikan pada September 2017 oleh Lucky Putra Dharmawan. Eternal Dream merupakan studio *game* pertama dan satu-satunya yang berbasis di Lampung. Eternal Dream berfokus mengembangkan *game* naratif dengan pesan yang menumbuhkan empati pemainnya. Eternal Dream sudah terdaftar di Indonesia Game Association dan lulus dari Telkom Indigo Game Startup Incubation *batch* pertama. Eternal Dream juga disebut sebagai “*Startup Local Heroes Lampung*” oleh Kemenparekraf. Dikutip dari wartalampung.id (2022), pada 26-29 Mei 2022 lalu Eternal Dream dipilih menjadi salah satu dari delapan studio *game* lokal yang mewakili Indonesia di Indie Craft, pameran *game* Korea Selatan, secara daring.



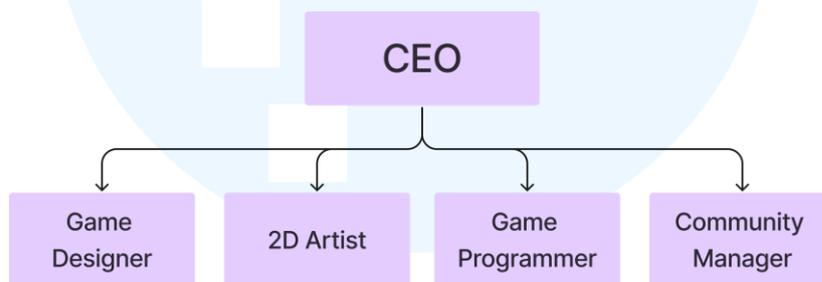
Gambar 2. 1 Logo Eternal Dream Studio
Sumber: Eternal Dream Studio (2017)

Berdasarkan pengenalan yang disampaikan sewaktu kerja magang hari pertama, Eternal Dream memiliki tiga visi dan misi yang menjadi pilar untuk berkembang. Visi Eternal Dream adalah menyebarkan kegembiraan kepada dunia melalui *game*, mengembangkan industri *game* di Indonesia, serta menjadi perusahaan yang mampu bekerja sama dengan industri di bidang lain. Sedangkan misi Eternal Dream adalah memberikan edukasi mengenai industri *game*, membuat *game* yang berkualitas untuk memberikan rasa senang kepada pemain, dan menjalin kerja sama dengan banyak industri lain.

Pada awal perkembangan, Eternal Dream lebih fokus mengembangkan *game mobile* dengan merubah sedikit konsep dan *gameplay* yang sudah ada. Fokus tersebut tidak berlangsung lama karena tidak membuahkan peningkatan pada studio. Setelah Lucky Putra Dharmawan beserta tim Eternal Dream mengikuti Indigo Game Startup Incubation (IGSI), fokus studio berpindah pada *game* yang mengangkat isu sosial dengan menyentuh hati pemainnya sebagai *value* dan katakarakteristik Eternal Dream.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Sebagai studio *game*, diperlukannya kedudukan dan divisi untuk menjamin kerja sama dan tanggung jawab dalam perancangan *game*. Oleh karena itu, berikut struktur Eternal Dream sebagai pembagian divisi dan *role* dalam studio:



Gambar 2. 2 Bagan Struktur Eternal Dream Studio
Sumber: Eternal Dream Studio

Posisi CEO diduduki oleh Lucky Putra Dharmawan selaku pendiri Eternal Dream Studio serta bertanggung jawab di *marketing game*. Namun tidak jarang juga Lucky Putra merangkap menjadi *narrative designer* dan *programmer* pada beberapa keperluan. Posisi *Game Designer* bertanggung jawab membuat konsep *game* dengan memperhatikan *gameplay* (tingkat kesulitan, sistem, dan konten), monetisasi, dan data yang dikumpulkan. *2D Artist* bertanggung jawab membuat aset-aset visual seperti karakter, *user interface*, dan *background* yang diperlukan dalam pembuatan *game*. *Game Programmer* bertanggung jawab menjalankan logika pemrograman dengan *coding* sesuai fitur dan konsep *game*. *Community Manager* bertanggung jawab mengatur interaksi komunitas di *platform* Discord.

Posisi penulis berada di *Intern* sebagai *2D Artist* yang bertugas membuat sketsa dan menyempurnakannya menjadi aset-aset visual utuh. Terlepas dari

tanggung jawab utamanya, seluruh divisi harus saling bekerja sama agar eksekusi konsep *game* bisa tercapai sesuai target.

2.3 Portfolio Perusahaan

Sesuai dengan fokusnya, Eternal Dream Studio banyak menghasilkan *game* kasual, *educational game*, *premium game*, dan *gamification* yang bisa diakses melalui *mobile* maupun *PC/laptop*. Berikut merupakan beberapa *game* yang sudah dibuat oleh Eternal Dream Studio:

1. *The Sun Shines Over Us*

Menggapai Matahari atau *The Sun Shines Over Us* merupakan *game* visual novel hasil kolaborasi Eternal Dream dengan Niji Game Studio yang mengangkat tema *mental health* remaja Sekolah Menengah Atas. *Game* ini menyentuh hati para pemainnya dengan mengisahkan Mentari, gadis yang menjadi korban *bullying* yang berusaha sembuh dari trauma. Di sekolah barunya, Mentari harus mencoba bersosialisasi lagi dengan teman-teman baru. Pemain harus membantu Mentari untuk mampu melawan rasa takut yang dialaminya.



Gambar 2. 3 *The Sun Shines Over Us*

Sumber: <https://eternal-dream.itch.io/the-sun-shines-over-us>

The Sun Shines Over Us berhasil mengemas isu yang sering dialami oleh sebagian besar manusia menjadi lebih menarik. Alur cerita yang sederhana membuat pemain mudah memahami maksud dan tujuan *game* *The Sun Shines Over Us*. Visual serta warna karakter, *environment*, dan *user interface* pada *game* menciptakan harmoni yang nyaman dipandang.

Selain visual, ciri khas karakter juga digambarkan melalui gaya bicara sehingga pemain bisa memahami dan menebak sifat para karakternya.



Gambar 2. 4 Penghargaan Best Narrative untuk Eternal Dream

Sumber: <https://kumparan.com/lampunggeh/eternal-dream-studio-asal-lampung-raih-best-narrative-di-indonesia-game-awards-1z5kzIRQOFp>

The Sun Shines Over Us yang awalnya dibuat pada *platform mobile* ini mendapat banyak atensi dari banyak pihak dan berhasil meraih nominasi “Best Narrative” di Indonesia Game Awards pada 2022 lalu. Saat ini *The Sun Shines Over Us* masih dalam proses pengembangan menuju kategori *premium game*. *Game* ini dapat diakses melalui Steam dengan *platform PC/laptop* yang direncanakan rilis pada 2024 nanti serta tersedia dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

2. Helen

Helen adalah *game* yang mengangkat tema *life quarter crisis* yang merupakan hasil kerja sama dengan Rolling Glory Jam. Dalam *game* ini, pemain berperan sebagai karakter Helen yang meragukan kehidupannya seperti yang sering dialami oleh remaja-dewasa saat ini. Keseharian yang repetitif sering kali membuat seseorang merasa jenuh dan mulai bertanya-tanya terhadap karir atau kehidupannya. Oleh karena itu, Eternal Dream mengangkat isu ini untuk mengajak pemainnya refleksi dan menghargai hal-hal kecil.



Gambar 2. 5 Helen

Sumber: <https://store.steampowered.com/app/2631350/Helen/>

Saat ini *game* Helen masih dalam tahap pengembangan dan tergolong dalam kategori *premium game* yang bisa diakses melalui PC/laptop. Helen dapat diunduh melalui *platform* Steam dalam Bahasa Inggris untuk menjangkau target internasional. Fakta uniknya, *game* Helen ini merupakan hasil *game jam* internal yang dilakukan Eternal Dream bersama dengan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

3. *My Decade Furriend*

My Decade Furriend merupakan *game* kasual dan *heartwarming* yang merupakan hasil *game jam* internal di Eternal Dream pada 2023 lalu. Sesuai dengan judulnya, *My Decade Furriend* mengisahkan seekor kucing menemani pemiliknya selama satu dekade. Kucing yang diberi nama Inchi ini ditemukan pemiliknya ketika cuaca hujan. Karakter Inchi diceritakan sangat menyayangi dan setia kepada pemiliknya. Selain itu, Inchi juga selalu ada untuk menemani pemiliknya ketika melewati lika-liku permasalahan hidup seperti konflik keluarga.



Gambar 2. 6 My Decade Furriend

Sumber: <https://eternal-dream.itch.io/my-decade-furriend>

My Decade Furriend memiliki gaya visual dan *gameplay* sederhana sehingga pemain bisa fokus serta menghayati cerita yang disampaikan. Penyampaian *storytelling* melalui dialog memberikan penekanan emosi yang lebih terasa ketika bermain karena pemain akan menempatkan diri sebagai karakter utama. Interaktivitas singkat yang ada dalam *game* ini adalah memberi makan, mengusap, dan bermain dengan Inchi. Selain itu, banyak detail-detail sederhana yang mendukung suasana cerita seperti perubahan bingkai foto dan dinding mengusam seiring berjalannya waktu.

4. *Virgo and The Sparkling: Rhythm of My Life*

Game Virgo Virgo and The Sparkling: Rhythm of My Life merupakan hasil kerja sama Eternal Dream dengan Bumi Langit pada 2021 lalu. *Game* ini merupakan *gamification* dari Webtoon *Virgo and The Sparkling* yang sudah memiliki penggemar besar. Pada kesempatan ini, Eternal Dream berperan sebagai *coder* dan *game designer* untuk memanfaatkan aset-aset visual yang sudah disediakan menjadi satu *game*.



Gambar 2. 7 *Virgo and The Sparkling: Rhythm of My Life*

Sumber: <https://img2.beritasatu.com/cache/beritasatu/960x620-3/1649929490.jpg>

Game ini diakses menggunakan *smartphone* dengan *gameplay* visual novel. Pemain mengikuti cerita dengan seperti Webtoon aslinya dengan cara yang lebih interaktif untuk memikat pembaca mencoba bermain. Fitur seperti visual novel membuat pemaparan cerita lebih menarik serta

adanya *gameplay dress-up* menjadi daya tarik *Virgo and The Sparkling* daripada Webtoon lainnya.

5. *Finding El's Coffee*

Finding El's Coffee merupakan *gamification* hasil kerja sama dengan toko kopi lokal di Lampung sebagai media promosi *brand* pada 2017. *Game* ini dapat diunduh melalui Play Store yang diakses dengan *smartphone*. Visual pada *game* didominasi warna tersier coklat agar selaras dengan *branding* toko kopi.



Gambar 2. 8 Finding El's Coffee

Sumber: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.EternalDreamStudio.FindingElsCoffeeGame>

Game ini termasuk dalam *platformer game* dengan dua karakter yang bisa dimainkan oleh pemain. *Gameplay Finding El's Coffee* sangat sederhana yaitu pemain mengumpulkan biji kopi untuk ke *level* selanjutnya. Sayangnya *game* ini sudah tidak bisa diakses karena sudah tidak diperbaiki serta tidak dikembangkan lagi.