

**PERANCANGAN ASET ILUSTRASI JAKARTA SNEAKER**

**DAY PADA PT. INFIA MEDIA PRATAMA**



**LAPORAN MAGANG**

**Rafaela Tesalonika**

**00000042860**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**PERANCANGAN ASET ILUSTRASI JAKARTA SNEAKER**

**DAY PADA PT. INFIA MEDIA PRATAMA**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Rafaela Tesalonika**

**00000042860**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rafaela Tesalonika  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042860  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

### **PERANCANGAN ASET ILUSTRASI JAKARTA SNEAKER DAY PADA PT. INFIA MEDIA PRATAMA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Mei 2024



(Rafaela Tesalonika)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN ASET ILUSTRASI JAKARTA SNEAKER  
DAY PADA PT. INFIA MEDIA PRATAMA**

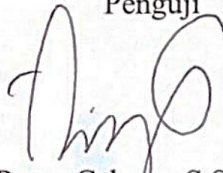
Oleh  
Nama : Rafaela Tesalonika  
NIM : 00000042860  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024  
Pukul 10.30 s.d 11.00 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

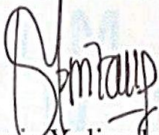
Pembimbing

  
Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.  
0324018607/076482

Penguji

  
Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.  
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487



## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafaela Tesalonika  
NIM : 00000042860  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN ASET ILUSTRASI JAKARTA SNEAKER DAY PADA PT. INFIA MEDIA PRATAMA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Maret 2024

Yang menyatakan,



(Rafaela Tesalonika)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena sudah memberikan penulis kesempatan dalam menjalani program magang di PT. Infia Media Pratama terkhususnya di tim hai dudu.

Penulis menjalankan program magang di tim hai dudu karena penulis ingin menyalurkan apa yang sudah penulis pelajari selama ini dalam masa perkuliahan, selain itu penulis juga memiliki rasa penasaran terhadap IP dan cara kerjanya di industri kreatif Indonesia.

Selama menjalani program magang ini penulis mendapatkan dukungan dan juga doa dari beberapa pihak. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT. Infia Media Pratama dan Tim Hai Dudu selaku perusahaan tempat kerja magang.
4. Rizki Ehsy Pangarso, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Dedy Arpan, S.Des., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat membantu penulis-penulis selanjutnya dalam penulisan dan menjadi referensi saat menjalani program magang.

Tangerang, 22 Maret 2024



(Rafaela Tesalonika)



# PERANCANGAN ASET ILUSTRASI JAKARTA SNEAKER

DAY PADA PT. INFIA MEDIA PRATAMA

Rafaela Tesalonika

## ABSTRAK

Selain menjalani Tugas Akhir, mahasiswa dan mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara diwajibkan untuk mengikuti program kerja magang untuk mengimplementasikan ilmu yang sudah dipelajari. Program internship yang dijalankan ini dapat membantu mahasiswa untuk mengenal lebih dalam industri kreatif. Karena memiliki ketertarikan terhadap karakter dan Intellectual Property (IP), penulis memilih untuk melaksanakan kerja magang di Infia, khususnya di tim Hai Dudu. Dalam menjalani program kerja magang ini penulis diberi kesempatan untuk berpartisipasi di program-program Hai Dudu yang sudah direncanakan untuk tahun 2024. Sejumlah program yang dijalankan contohnya seperti Artket serta JSD. Selain itu penulis juga membantu tim dalam mendesain untuk konten *daily* yang diunggah pada akun instagram Hai Dudu. Selama menjalani program magang ini penulis dihadapkan dengan beberapa kendala, salah satunya adalah masih kesulitan untuk menyamakan anatomi dari karakter-karakter Hai Dudu. Namun kendala ini diatasi dengan bantuan bimbingan dari kepala visual dan *character development* di Hai Dudu. Dengan bantuan serta dukungan dari tim, penulis pun dapat menyelesaikan program ini dengan baik.

**Kata kunci:** Magang MBKM, Hai Dudu, Karakter





## JAKARTA SNEAKER DAY ILLUSTRATION ASSET

### DESIGN AT PT. INFIA MEDIA PRATAMA

Rafaela Tesalonika

#### ***ABSTRACT (English)***

*Asides from completing the Final Assignment, Multimedia Nusantara University students are required to undergo an internship program to implement the knowledge they have learned. This internship program can help students get to know more about the creative industry. Because the author has an interest in character and Intellectual Property (IP), the author chooses to apply an internship at Infia, especially in the Hai Dudu team. In undergoing this internship program, the author was given the opportunity to participate in the Hai Dudu programs that have been planned for 2024. A number of programs that are running include Artket and JSD. Apart from that, the author also helps the team in designing daily content uploaded to the Hai Dudu Instagram account. While undergoing this internship program, the author was faced with several obstacles, one of which was still having difficulty matching the anatomy of Hai Dudu's characters. However, this obstacle was overcome with the help of guidance from the head of visual and character development at Hai Dudu. With the help and support of the team, the author was able to complete this program well.*

***Keywords:*** MBKM Internship, Hai Dudu, Character

U  
M  
N  
  
U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
T  
A  
S  
  
M  
U  
L  
T  
I  
M  
E  
D  
I  
A  
  
N  
U  
S  
A  
N  
T  
A  
R  
A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	6
2.3 Portfolio Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	11
3.2 Tugas yang Dilakukan .....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan .....	17
3.3.2 Kendala yang Ditemukan .....	37
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	38
BAB IV PENUTUP .....	39
4.1 Kesimpulan .....	39
4.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	42
LAMPIRAN.....	xliii

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 14



**UMMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT. Infia Corp .....	5
Gambar 2.2 Logo Hai Dudu .....	6
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan .....	6
Gambar 2.4 Kolaborasi Brand.....	7
Gambar 2.5 JSD 2023 .....	7
Gambar 2.6 Tahilalats x Sinchan .....	8
Gambar 2.7 Dalang Pelo x Si Aa .....	8
Gambar 2.8 Hai Dudu x Miniso .....	9
Gambar 2.9 #YIAPartyWisata .....	10
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan .....	11
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	13
Gambar 3.3 KV <i>Environment</i> Awal JSD .....	18
Gambar 3.4 Referensi KV JSD .....	19
Gambar 3.5 Proses sketsa detailing.....	19
Gambar 3.6 Proses sketsa aset kendaraan .....	20
Gambar 3.7 Proses digitalisasi environment 1 .....	20
Gambar 3.8 Proses sketsa <i>environment</i> taman .....	21
Gambar 3.9 Proses digitalisasi <i>environment</i> taman .....	21
Gambar 3.10 Proses revisi <i>envi</i> taman .....	22
Gambar 3.11 Hasil revisi <i>envi</i> taman .....	23
Gambar 3.12 Hasil revisi <i>envi</i> taman 2 .....	24
Gambar 3.13 Referensi tipografi dan logo .....	25
Gambar 3.14 Sketsa eksplorasi logo .....	26
Gambar 3.15 Digitalisasi eksplorasi logo .....	27
Gambar 3.16 Alternatif tambahan untuk logo .....	27
Gambar 3.17 Alternatif logo final.....	28
Gambar 3.18 Final Logo JSD 2024 .....	28
Gambar 3.19 Referensi <i>flex tape</i> .....	29
Gambar 3.20 Sketsa dan digitalisasi <i>meme flex tape</i> .....	30
Gambar 3.21 Proses Revisi dari EV.....	31
Gambar 3.22 <i>meme final</i> .....	31
Gambar 3.23 Referensi katalog.....	32
Gambar 3.24 Proses perancangan .....	33
Gambar 3.25 Katalog final.....	34
Gambar 3.26 <i>Mockup template</i> .....	35
Gambar 3.27 Perancangan .....	36
Gambar 3.28 Revisi.....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01 .....	xliii
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xliv
Lampiran C Daily Task MBKM 03 .....	xl v
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	liv
Lampiran E Surat Penerimaan Magang .....	lv
Lampiran F Hasil Turnitin .....	lvi
Lampiran G Hasil Karya Tugas .....	lviii

