

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai mahasiswi fakultas seni dan desain, praktek merupakan suatu hal yang sangat penting dalam proses belajar. Meskipun teori sama pentingnya namun jika tidak diterapkan secara langsung, akan sulit bagi pelajar seni untuk berkembang. Selain menjalani Tugas Akhir, mahasiswa dan mahasiswi diwajibkan untuk menjalani program kerja magang untuk mengimplementasikan ilmu yang sudah dipelajari. Program *internship* yang dijalankan ini dapat membantu mahasiswa untuk mengenal lebih dalam industri kreatif. Maka dari itu ketika diberikan pilihan untuk menjalani Tugas Akhir atau Magang terlebih dahulu, penulis memilih untuk menjalani Tugas Akhir terlebih dahulu dengan keuntungan yaitu penulis dapat melanjutkan magang ini dengan harapan dapat menjadi pekerja *full time*.

Penulis mengajukan sebanyak 6 perusahaan dalam program magang ini dan mengirimkan lamaran kepada 5 perusahaan yang di *approve* oleh koordinator magang serta kaprodi. Dari lamaran yang sudah dikirim, penulis diterima di PT. Infia Media Pratama terkhususnya dalam tim Hai Dudu. Infia merupakan perusahaan media dan *advertising* yang sudah ada sejak 14 Januari 2014. Infia berfokus pada *Intellectual Property* (IP) karena Infia merasa bahwa IP merupakan *game-changer* di industri media Indonesia. Menurut Kemenparekraf (2021) *Intellectual Property* atau biasa dikenal dengan IP merupakan kekayaan yang lahir dari intelektual manusia yang merupakan nadi bagi pekerja di industri kreatif. Dengan jumlah pengguna sosial media di Indonesia, Menurut Infia (2023) IP itu dapat menjadi serbaguna, bisa diandalkan dan sangat berpengaruh terkhususnya terhadap netizen Indonesia. Tujuan Infia hadir adalah untuk membalikan ketidakadilan dan menyediakan ekosistem yang aman bagi kreator IP di Indonesia untuk berkembang terus-menerus dan mengeluarkan imajinasi mereka. Penting

untuk meningkatkan kesadaran akan pentingnya penggunaan IP dalam pesatnya pertumbuhan industri kreatif di Indonesia karena dapat menjadi pembeda dalam *marketing & communication* yang relevan.

Penulis memilih untuk melaksanakan kerja magang di Hai Dudu karena penulis cukup tertarik dengan IP setelah mempelajari mengenai karakter dalam mata kuliah maskot di semester 5. Sebelumnya, dalam memilih perusahaan untuk program magang ini penulis memang sudah lebih condong ke agensi atau bidang *advertising* dibandingkan ke perusahaan korporat karena penulis ingin mengetahui lebih dalam industri kreatif yang ada. Sejak dulu pun penulis juga sudah cukup familiar dengan Infia yaitu melalui IP yang saat ini ditampung seperti tahlilats, dalangpelo dan dudu dagelan. Maka dari itu penulis sangat tertarik dan ingin mengetahui lebih lanjut terkait alur kerja IP yang ada tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana desain dan untuk memenuhi mata kuliah *internship track 1*, Adapun maksud dan tujuan lain penulis yaitu sebagai berikut :

1. Sebagai bentuk penerapan ilmu yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan
2. Memperoleh pengalaman kerja di industri kreatif serta mempelajari alur kerja profesional di PT. Infia Media Pratama terkhususnya dalam tim hai.dudu
3. Membantu untuk menambah dan membangun relasi dalam industri kreatif serta penambahan portofolio pribadi penulis
4. Mengasah *soft skill* serta *hard skill*. Baik dari kerja sama tim, koordinasi, manajemen waktu, *problem solving* hingga kemampuan desain penulis.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melaksanakan program magang di tempat yang dipilih, penulis mengikuti sejumlah prosedur yang sudah ditetapkan sesuai dengan kurikulum

MBKM. Berikut adalah penjabaran prosedur serta waktu yang dijalankan oleh penulis.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan kontrak yang sudah ditandatangani, penulis menjalani magang dengan total waktu 3 bulan. Jam kerja yang dilalui adalah 8 jam, mulai dari jam 10.00 hingga jam 19.00 dengan waktu istirahat 1 jam. Dalam keadaan tertentu penulis dapat bekerja lebih dari 8 jam dan menjalani lembur. Penulis bekerja dari hari Senin hingga Jumat dengan ketentuan WFO (*Work From Office*) sebanyak 2 kali seminggu di hari senin dan jumat untuk *weekly re-group* lalu WFH (*Work From Home*) sebanyak 3 kali seminggu di hari selasa hingga kamis. Penulis harus memenuhi minimal jam kerja yang sudah ditentukan oleh kampus yaitu 640 jam.

Di kondisi tertentu, penulis dapat diminta untuk menjalani waktu kerja di hari sabtu atau minggu jika dibutuhkan untuk menghadiri *event* kolaborasi tertentu. Dalam seminggu bekerja juga memungkinkan untuk waktu WFO diubah menjadi WFH atau sebaliknya jika ada keadaan tertentu atau jika diperlukan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum menjalani pelaksanaan kerja magang, penulis menjalani sejumlah prosedur yang sudah ditetapkan. Sebelum memasuki semester genap, penulis mengikuti briefing magang pada 10 November 2023 dan memperoleh informasi serta peraturan yang harus dijalankan dalam proses pelaksanaan kerja magang. Setelah itu penulis mulai melakukan pengajuan perusahaan yang nantinya disetujui oleh koordinator magang serta kaprodi pada 26 Januari 2024. Penulis dapat mengajukan maksimal 10 perusahaan yang sudah berdiri minimal 3 tahun, memiliki *supervisor* dan informasi yang lengkap seperti nomor telepon, *website*, serta Alamat. Posisi yang dilamar juga harus sejalan dengan peminatan penulis yaitu VBD. Penulis mengajukan 6 perusahaan lalu mendapatkan *approval* untuk 5 perusahaan.

Setelah menerima persetujuan atas perusahaan-perusahaan yang dipilih, penulis mulai mengirimkan lamaran beserta lampiran portofolio, CV serta surat pengantar magang (KM 02) kepada perusahaan-perusahaan tersebut. Penulis menerima pesan melalui WhatsApp oleh HR PT. Infia Media Pratama, Titasya Anugraheni pada 16 Januari 2024 dan menjadwalkan waktu wawancara di tanggal 17 Januari 2024 pada pukul 13.30. Wawancara tersebut dihadiri oleh dua HR, Head of Dudu, Head of Character Development serta Head of Activation Collab & Research. Pada hari berikutnya di tanggal 18 Januari 2024, penulis menerima informasi melalui WhatsApp terkait penerimaan serta kontrak yang harus ditandatangani. Setelah itu penulis mengontak Head of Dudu, Rizky Ehsy Pangarso, untuk informasi lebih lanjut terkait *first day*. Akhirnya penulis menjalani kerja magang pada tanggal 22 Januari 2024 secara WFO di kantor Infia yang berlokasi di Veteran, Jakarta Selatan.

