

**PERANCANGAN *EVACUATION ROUTE* DAN *SIGNAGE***

**GEDUNG SOUTH78**



**LAPORAN MAGANG**

**Jenny Priscilla**

**00000042890**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**PERANCANGAN *EVACUATION ROUTE* DAN *SIGNAGE***

**GEDUNG SOUTH78**



**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds)

**Jenny Priscilla**

**00000042890**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jenny Priscilla  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042890  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

### **PERANCANGAN *EVACUATION ROUTE* DAN *SIGNAGE* GEDUNG SOUTH78**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2024



Jenny Priscilla

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN *EVACUATION ROUTE* DAN *SIGNAGE***  
**GEDUNG SOUTH78**

Oleh

Nama : Jenny Priscilla  
NIM : 00000042890  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni Rupa dan Desain

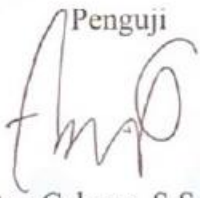
Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024  
Pukul 11.00 s.d 11.30 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.  
0324018607/076482

Penguji



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.  
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jenny Priscilla  
NIM : 00000042890  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni Rupa dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN *EVACUATION ROUTE* DAN *SIGNAGE***

#### **GEDUNG SOUTH78**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Maret 2024

Yang menyatakan,



Jenny Priscilla

## KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan syukur kepada Tuhan atas berkat-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan magang berjudul “Perancangan *Evacuation Route* dan *Signage* Gedung SOUTH78” dengan tepat waktu. Penulis mengangkat judul tersebut berdasarkan waktu pengerjaan dan kontribusi penulis terhadap media terapan yang akan diimplementasikan pada seluruh lantai gedung pusat VIVERE Group, yaitu gedung SOUTH78.

Peraturan Pemerintah No. 36 tahun 2005 menyatakan bahwa bangunan gedung dan setiap bangunan di luar rumah tinggal dan rumah sederet sederhana wajib menyediakan jalur evakuasi. *Evacuation route* dan *signage* penting dibuat sebagai upaya antisipasi terjadinya keadaan darurat yang beresiko. Oleh karena itu, penulis menyusun laporan mengenai pengerjaan *evacuation route* dan *signage* yang menginformasikan pembaca, khususnya yang bekerja dalam bangunan gedung, akan pentingnya tanda dan rambu arah jalur evakuasi.

Penulis menjalankan program kerja magang di PT Virucci Indogriya Sarana atau VIVERE Group untuk menyalurkan keinginan penulis bekerja di korporat dan ketertarikan terhadap furnitur. Selama bekerja di PT Virucci Indogriya Sarana, penulis mendapat banyak pengalaman membuat media kolateral untuk acara-acara besar yang disponsori oleh VIVERE Group, berkoordinasi antar divisi, serta membantu pekerjaan-pekerjaan di luar desain sehingga penulis dapat belajar tentang implementasi desain pasca produksi.

Selama menyusun laporan kerja magang, penulis mendapat dukungan, semangat, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT Virucci Indogriya Sarana dan VIVERE Group selaku perusahaan tempat penulis melaksanakan kerja magang.

4. Azza Mochamad Thalib, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Dedy Arpan, S.Des., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyusun laporan magang dengan lancar.

Semoga laporan kerja magang ini dapat membantu pembaca atau pemegang selanjutnya sebagai referensi pembelajaran dan kerja magang.

Tangerang, 22 Maret 2024



(Jenny Priscilla)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERANCANGAN *EVACUATION ROUTE* DAN *SIGNAGE*

## GEDUNG SOUTH78

Jenny Priscilla

### ABSTRAK

Universitas Multimedia Nusantara menjadikan program Magang MBKM sebagai syarat kelulusan pendidikan sarjana bagi fakultas seni rupa dan desain. Dengan ketertarikan terhadap seni terapan, furnitur dan lingkungan kerja korporat, penulis memutuskan untuk bekerja di PT Virucci Indogriya Sarana atau VIVERE Group. Selama enam bulan bekerja di PT Virucci Indogriya Sarana, penulis mendapat kesempatan untuk berpartisipasi dalam perancangan media-media kolateral, *evacuation route*, *signage*, serta pengalaman bekerja di luar desain grafis dalam acara-acara yang diselenggarakan atau disponsori VIVERE Group. Sebagai sentra kreatif dan kantor pusat berbentuk bangunan gedung, maka berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 36 tahun 2005, gedung pusat VIVERE Group atau gedung SOUTH78 wajib memiliki *evacuation route* dan *signage* sebagai upaya antisipasi terjadinya keadaan darurat beresiko. Dalam pengerjaan *evacuation route* dan *signage*, penulis dihadapkan dengan beberapa kendala, khususnya dalam berkoordinasi antara divisi *building management* dan *corporate marketing*. Atas bantuan supervisi, manajer, dan rekan-rekan magang, penulis dapat menyelesaikan perancangan *evacuation route* dan *signage* dengan baik.

**Kata kunci:** Magang MBKM, VIVERE Group, *Evacuation Route*, *Signage*



# **DESIGNING EVACUATION ROUTE AND SIGNAGE FOR SOUTH78 TOWER**

Jenny Priscilla

## **ABSTRACT**

*Multimedia Nusantara University made MBKM Internship Program compulsory for bachelor's degree in the Faculty of Art and Design. By interest towards applied art, furniture and corporate work environment, the author decided to work in PT Virucci Indogriya Sarana or VIVERE Group. For six months of working in PT Virucci Indogriya Sarana, the author was given the opportunity to participate in designing collateral medias, evacuation route, signage, and experiencing work outside of graphic design in events held or sponsored by VIVERE Group. As a creative center and headquarter tower, based on Government Regulation Number 36 of 2005, VIVERE Group headquarter or SOUTH78 tower is required to have evacuation route and signage to anticipate risky emergencies. While working on the evacuation route and signage, the author was hindered by several obstacles, especially in coordinating with building management and corporate marketing. By the support of supervisor, manager, and fellow interns, the author was able to complete the design of evacuation route and signage properly.*

**Keywords:** *MBKM Internship, VIVERE Group, Evacuation Route, Signage*

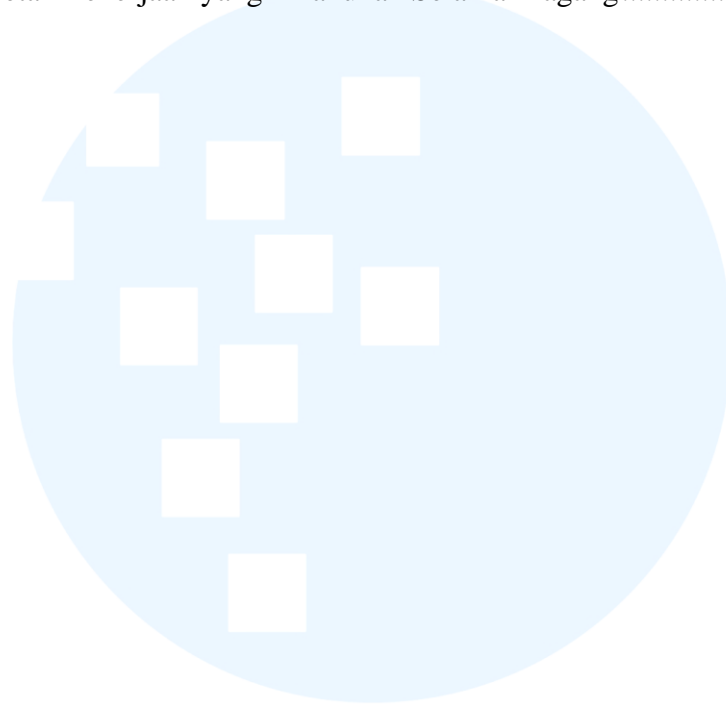
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....</b>	<b>3</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Deskripsi Perusahaan.....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Portfolio Perusahaan.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>13</b>
<b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....</b>	<b>13</b>
<b>3.2 Tugas yang Dilakukan .....</b>	<b>16</b>
<b>3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....</b>	<b>21</b>
<b>3.3.1 Proses Pelaksanaan .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....</b>	<b>48</b>
<b>3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....</b>	<b>49</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>50</b>
<b>4.1 Kesimpulan .....</b>	<b>50</b>
<b>4.2 Saran.....</b>	<b>51</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiv</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16

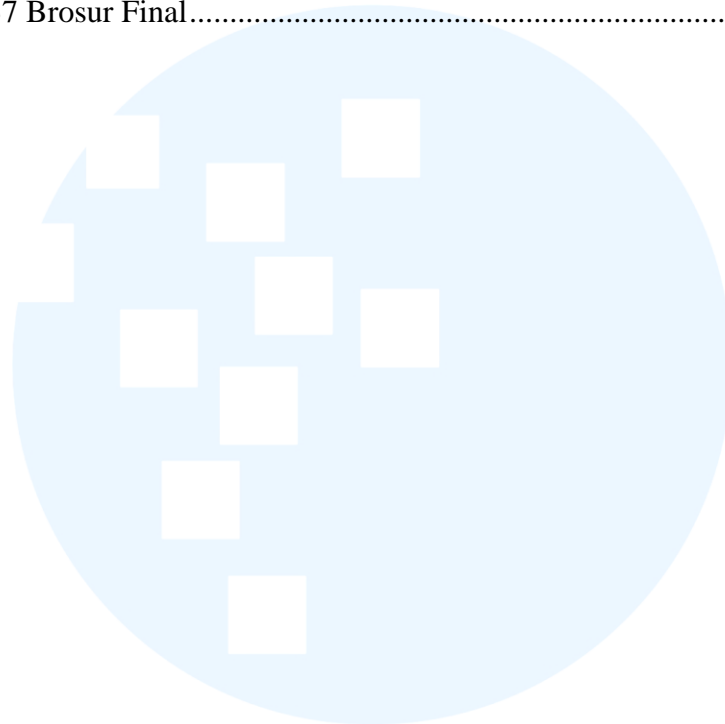


UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo VIVERE Group.....	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi VIVERE Group .....	7
Gambar 2.3 Indonesia Most Powerful Companies Award (IMPCA) 2017 .....	8
Gambar 2.4 Mandiri Vendor Award 2017 .....	9
Gambar 2.5 PORTABELLA Lounge Chair.....	10
Gambar 2.6 ARCH:ID 2024 .....	10
Gambar 2.7 CAFA 25 <sup>th</sup> Annual Meeting .....	11
Gambar 2.8 Lokal by VIVERE.....	12
Gambar 2.9 VIVERE for Education .....	12
Gambar 3.1 Kedudukan Anggota Perusahaan .....	13
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	15
Gambar 3.3 <i>Brief Evacuation Route SOUTH78</i> .....	23
Gambar 3.4 Rute Evakuasi Eksisting.....	24
Gambar 3.5 <i>Floor Layout SOUTH78</i> .....	24
Gambar 3.6 <i>Floor Layout</i> Setelah Dibersihkan .....	25
Gambar 3.7 Perancangan <i>Icons</i> .....	25
Gambar 3.8 Penempatan <i>Icons</i> .....	26
Gambar 3.9 <i>Evacuation Route Landscape</i> .....	26
Gambar 3.10 <i>Evacuation Route Final</i> .....	28
Gambar 3.11 Daftar <i>Signage SOUTH78</i> .....	30
Gambar 3.12 <i>Signage Toilet Eksisting</i> .....	31
Gambar 3.13 <i>Direction Toilet Horizontal</i> .....	32
Gambar 3.14 <i>Signage Basement</i> .....	33
Gambar 3.15 Referensi <i>Direction Toilet</i> .....	34
Gambar 3.16 <i>Signage Belok Kiri Hati-Hati</i> .....	35
Gambar 3.17 <i>Stroke Panah Signage</i> .....	35
Gambar 3.18 <i>Signage Basement Horizontal</i> .....	36
Gambar 3.19 Pemasangan <i>Mockup Signage</i> .....	36
Gambar 3.20 <i>Brief ARCH:ID</i> .....	37
Gambar 3.21 <i>Key Visual ARCH:ID</i> .....	38
Gambar 3.22 Media Derivatif ARCH:ID 2024.....	38
Gambar 3.23 <i>Size Media Kolateral CAFA</i> .....	40
Gambar 3.24 <i>Brief Media Kolateral CAFA</i> .....	40
Gambar 3.25 <i>Columns CAFA Pertama</i> .....	41
Gambar 3.26 <i>Backdrop CAFA 25<sup>th</sup> Annual Meeting</i> .....	41
Gambar 3.27 <i>Backdrop CAFA 25<sup>th</sup> Annual Meeting Tambahan</i> .....	42
Gambar 3.28 <i>Columns CAFA Final</i> .....	42
Gambar 3.29 <i>Hoarding CAFA 25<sup>th</sup> Annual Meeting</i> .....	43
Gambar 3.30 Logo Sponsor CAFA Setelah Ditutup.....	43
Gambar 3.31 <i>Board Pinterest Brosur</i> .....	44
Gambar 3.32 Brosur VIVERE Group Eksisting .....	45

Gambar 3.33 <i>Grid</i> Brosur VIVERE Group.....	45
Gambar 3.34 <i>Color Palette</i> .....	46
Gambar 3.35 <i>Wireframe</i> Brosur Baru .....	46
Gambar 3.36 Brosur Setelah Diberi Gambar .....	47
Gambar 3.37 Brosur Final.....	48



UMMN  
 UNIVERSITAS  
 MULTIMEDIA  
 NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01 .....	xvii
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xviii
Lampiran C Daily Task MBKM 03 .....	xviii
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xviii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang .....	xvix
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin .....	xvixx
Lampiran G Hasil Karya Tugas .....	xvixxi

