

**PERANCANGAN DESAIN *WEDDING STATIONERY*
PAPERLUST PADA PT. KRAFTHAUS INDONESIA**



Ni Made Natya Prasanti

00000042916

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

**PERANCANGAN DESAIN *WEDDING STATIONERY*
PAPERLUST PADA PT. KRAFTHAUS INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Ni Made Natya Prasanti

00000042916

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ni Made Natya Prasanti
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042916
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN *WEDDING STATIONERY* PAPERLUST PADA PT. KRAFTHAUS INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Maret 2024



Handwritten signature of Ni Made Natya Prasanti.

(Ni Made Natya Prasanti)


HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN DESAIN *WEDDING STATIONERY* PAPERLUST
PADA PT. KRAFTHAUS INDONESIA


Oleh
Nama : Ni Made Natya Prasanti
NIM : 00000042916
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024
Pukul 11.30 s.d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Pembimbing


Dedy Arpan, S.Des., M.Ds.
0324018607/076482

Penguji


Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Made Natya Prasanti
NIM : 00000042916
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN DESAIN *WEDDING STATIONERY* PAPERLUST

PADA PT. KRAFTHAUS INDONESIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 Maret 2024

Yang menyatakan,



(Ni Made Natya Prasanti)

KATA PENGANTAR

Sebelum memasuki inti dari laporan magang ini, penulis ingin mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan magang yang berjudul Perancangan Desain *Wedding Stationery* Paperlust pada PT. Krafthaus Indonesia guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Desain (S.Ds.), dari prodi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara secara tepat waktu.

Penulis mengangkat judul tersebut sesuai dengan peranan penulis selama menjalani masa magang di PT. Krafthaus Indonesia sebagai peserta magang bidang desain grafis pada divisi *marketing*. Peranan desainer grafis sangat erat dengan bidang pemasaran karena dengan visual yang menarik dapat meningkatkan penjualan juga menarik minat calon konsumen baru. Sebagai mahasiswa, kegiatan magang ini sangat membantu dalam memiliki pengalaman bekerja, terkhususnya di bidang kreatif, dimana akan berhadapan dengan banyaknya permintaan dari calon klien, sehingga pengalaman yang di dapatkan dari tempat magang akan membantu mahasiswa ketika lulus nanti ketika menyampaikan dan mengusulkan ide kreatif saat berhadapan langsung dengan klien. Selain bisa mempertajam *skill* desain grafis, kegiatan magang juga dapat meningkatkan kemampuan komunikasi dan kerja sama dalam tim untuk mencapai tujuan bersama. Penulis mendapatkan pengalaman yang menyenangkan selama menjadi peserta magang di Krafthaus karena diterapkannya sistem *work life balance* sehingga tidak hanya bekerja, namun juga disisipkan dengan kegiatan lain untuk menjaga semangat dan meningkatkan keakraban antar anggota karyawan.

Dalam melaksanakan kegiatan magang serta penulisan laporan magang, penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.

2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja magang, PT. Krafthaus Indonesia
4. Putri Nadhira sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Dedy Arpan, S.Des., M.Ds, sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Penulis sadar akan kekurangan yang ada dalam penulisan laporan magang ini, namun penulis berharap supaya karya tulis ini dapat bermanfaat sebagai sumber informasi ataupun referensi bagi pembaca ataupun calon peserta magang.

Tangerang, 21 Maret 2024



(Ni Made Natya Prasanti)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN DESAIN *WEDDING STATIONERY*

PAPERLUST PADA PT. KRAFTHAUS INDONESIA

(Ni Made Natya Prasanti)

ABSTRAK

Peran desainer grafis sangat erat hubungannya dengan pemasaran atau *marketing*, dimana visual yang menarik dapat meningkatkan daya tarik dari suatu produk atau jasa yang ditawarkan suatu usaha. Hal ini juga berlaku dalam industri percetakan undangan nikah, termasuk Paperlust yang merupakan proyek yang sedang dijalankan oleh agensi PT. Krafthaus Indonesia saat ini. PT. Krafthaus sendiri adalah salah satu agensi di Indonesia yang menawarkan berbagai jasa digital yang dibagi menjadi tiga kategori utama, yaitu *website development*, *branding*, dan *digital marketing*. Paperlust menawarkan berbagai macam pilihan desain untuk keperluan pengantin dalam menyempurnakan hari bahagianya melalui visual yang ditawarkan, ataupun sesuai permintaan, sehingga diperlukannya desain undangan yang elegan namun tetap *up-to-date*, serta pelayanan yang cepat dalam mengerjakan desain sesuai permintaan klien. Hal ini dapat diwujudkan dengan kerja sama oleh semua divisi pada PT. Krafthaus dalam membantu Paperlust berkembang menjadi lebih baik dan mendapatkan nilai kepuasan dari para kliennya. Perbedaan bahasa dan waktu antara Australia, tempat Paperlust beroperasi, serta Indonesia, yang menjadi tempat PT. Krafthaus berada, menjadi salah satu tantangan bagi para pekerja. Walaupun demikian, tantangan ini menjadi salah satu hal yang menjadi semangat para pekerja untuk menemukan solusi sehingga tidak menghambat kinerja, baik Paperlust maupun Krafthaus, untuk memberikan pelayanan yang terbaik terhadap klien.

Kata kunci: mbkm magang, PT. Krafthaus Indonesia, Paperlust, *wedding stationery*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PAPERLUST WEDDING STATIONERY DESIGN

AT PT. KRAFTHAUS INDONESIA

(Ni Made Natya Prasanti)

ABSTRACT (English)

The role of a graphic designer is closely related to marketing, where attractive visuals can increase the attractiveness of a product or service offered by a business. This also applies to the wedding invitation printing industry, Paperlust, which is also a project being carried out by the PT agency, Krafthaus Indonesia. PT. Krafthaus itself is one of the agencies in Indonesia that offers various digital services which are divided into three main categories, namely website development, branding and digital marketing. Paperlust offers a variety of design choices for brides and grooms to perfect their happy day through the visuals offered, or according to request, so that invitation designs that are elegant but still up to date are needed and fast service in carrying out designs according to client requests. This can be realized with cooperation by all divisions at PT. Krafthaus in helping Paperlust develop better and get satisfaction scores from its clients. The language and time differences between Australia, where Paperlust is located, and Indonesia, where PT. Krafthaus, is a challenge for workers. However, this challenge is one of the things that motivates workers to find solutions so that it does not hamper the performance of both Paperlust and Krafthaus, to provide the best service to clients.

Keywords: *mbkm magang, PT. Krafthaus Indonesia, Paperlust, wedding stationery*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portfolio Perusahaan.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan	19
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	39
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	39
BAB IV PENUTUP	41
4.1 Kesimpulan	41
4.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....16



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Krafthaus Indonesia	5
Gambar 2. 2 Logo Paperlust	6
Gambar 2. 3 Bagan Divisi Krafthaus	7
Gambar 2. 4 Halaman <i>Website</i> MP Consulting	8
Gambar 2. 5 Halaman <i>Website</i> Shaynna Blaze	9
Gambar 2. 6 Halaman <i>Website</i> Felton Construction	10
Gambar 2. 7 Halaman <i>Website</i> Alcaston Gallery	11
Gambar 2. 8 Halaman <i>Website</i> Sugar Baby	11
Gambar 3. 1 Bagan Alur Koordinasi <i>New Design Set</i>	14
Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi <i>Custom Order</i>	15
Gambar 3. 3 Bagan Alur Koordinasi dengan Divisi Lain	16
Gambar 3. 4 Referensi <i>Clean Layout</i>	21
Gambar 3. 5 Proses Pengerjaan <i>Price List</i> di Adobe InDesign	22
Gambar 3. 6 <i>Feedback</i> Desain oleh <i>Supervisor</i>	23
Gambar 3. 7 Paperlust <i>Print Shop Price List</i>	24
Gambar 3. 8 Referensi <i>Layout Photo Book</i>	25
Gambar 3. 9 Pengerjaan <i>Layout Photo Book</i>	26
Gambar 3. 10 <i>Layout Custom Order Photo Book</i>	27
Gambar 3. 11 Referensi <i>Custom Order Wedding Invitation</i>	28
Gambar 3. 12 Pengerjaan <i>Custom Order Wedding Invitation</i>	29
Gambar 3. 13 <i>Feedback</i> Klien terkait desain <i>Wedding Invitation</i>	30
Gambar 3. 14 <i>Custom Order Wedding Invitation</i>	31
Gambar 3. 15 <i>New Design Set: Shimmer Floss</i>	32
Gambar 3. 16 Referensi <i>New Design Set</i>	33
Gambar 3. 17 Proses Perancangan <i>New Design Set</i>	34
Gambar 3. 18 <i>Feedback New Design Set</i> oleh <i>Art Director</i>	35
Gambar 3. 19 Referensi <i>Bridal Shower Sign</i>	36
Gambar 3. 20 Pengerjaan <i>Bridal Shower Sign</i>	37
Gambar 3. 21 <i>Feedback Bridal Shower Sign</i> dari <i>Art Director</i>	38

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A – Surat Pengantar MBKM 1	xiv
Lampiran B – Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C – <i>Daily Task</i> MBKM 03.....	xvi
Lampiran D – Lembar Verifikasi Laporan	xxv
Lampiran E – Surat Penerimaan Magang.....	xxvi
Lampiran F – Pengecekan Hasil Turnitin.....	xxvii
Lampiran G – Hasil Karya Magang.....	xxviii

