

PERANCANGAN DOKUMENTASI PROYEK BANDARA

SINGKAWANG DI PT MOVINDO CREATIVE



Trivaldo Agatha

0000042998

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN DOKUMENTASI PROYEK BANDARA

SINGKAWANG DI PT MOVINDO CREATIVE



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Trivaldo Agatha

00000042998

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Trivaldo Agatha
Nomor Induk Mahasiswa : 00000042998
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN DOKUMENTASI PROYEK BANDARA SINGKAWANG DI PT MOVINDO CREATIVE

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Juni 2024



Handwritten signature of Trivaldo Agatha in black ink.

(Trivaldo Agatha)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DOKUMENTASI PROYEK BANDARA
SINGKAWANG DI PT MOVINDO CREATIVE**

Oleh

Nama : Trivaldo Agatha
NIM : 00000042998
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024

Pukul 11.00 s.d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

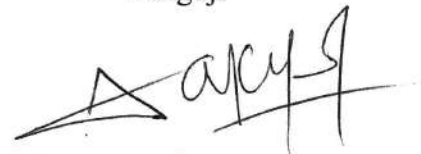
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Christina Flora, S.Ds., M. M.
0305049703/074901

Penguji



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Trivaldo Agatha
NIM : 00000042998
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN DOKUMENTASI PROYEK BANDARA SINGKAWANG DI PT MOVINDO CREATIVE

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 21 Maret 2024

Yang menyatakan,



(Trivaldo Agatha)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya yang melimpah, penulis dapat menyelesaikan dan melaksanakan praktek kerja magang serta menyusun laporan Magang yang berjudul “Perancangan Dokumentasi Proyek Bandara Singkawang Di PT Movindo Creative”

Topik laporan ini dipilih sebagai bentuk ketertarikan penulis dalam mempelajari hasil arsitektur jika digabungkan dengan desain grafik dan teknik-teknik desain lainnya. Didasari dari banyaknya perusahaan arsitektur di zaman sekarang, membuat penulis memiliki misi yang sedikit susah dikarenakan harus membawa PT Movindo Creative menjadi lebih depan dan diketahui oleh semua orang yang tentunya menjadi perusahaan arsitektur yang mampu membuat dan melaksanakan program dan proyek arsitektur terbaik di Indonesia maupun diluar.

Oleh karena itu, laporan magang ini sendiri memiliki tujuan sebagai sumber pembelajaran bagi setiap pembacannya bagaimana seorang desainer dapat bekerjasama dan melaksanakan tugas-tugas untuk mempromosikan perusahaan arsitektur dari PT Movindo creative sendiri sehingga dapat menjangkau audiens-audiens baru yang besar dan juga meningkatkan performa perusahaan yang ada.

Magang sendiri merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Kegiatan magang ini dilaksanakan agar mahasiswa dapat memperoleh pengalaman kerja di bidang Desain Komunikasi Visual secara nyata dan menerapkan ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan ke PT Movindo Creative. Penulis sendiri telah melakukan praktek kerja magang selama 6 bulan, dan selama 6 bulan itu, penulis mendapatkan banyak *skill-skill* baru yang bermanfaat, *sill-skill* yang meningkat adalah *hard sill* dan juga *soft skill*. Salah satu skill yang penulis pelajari selama melakukan praktek kerja magang ini adalah, cara berkomunikasi yang baik secara profesional yang tentunya penulis pelajari dari rekan-rekan kerja penulis.

Oleh sebab itu, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari pembimbing, supervisor, dan rekan kerja lain, penulis tidak dapat menyelesaikan laporan magang ini, oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT. Movindo Creative selaku Perusahaan tempat kerja magang.
4. Junita Delphin, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Christina Flora, S.Ds., M. M., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Rekan-rekan kerja yang membantu dalam segala pekerjaan dan rekan kerja yang membantu memberikan saran dalam setiap proyek yang penulis kerjakan di PT Movindo Creative.

Penulis mengharapkan bahwa laporan magang ini dapat menjadi contoh dan juga memberikan manfaat kepada orang-orang yang melihatnya.

Tangerang, 21 Maret 2024



(Trivaldo Agatha)

PERANCANGAN DOKUMENTASI UNTUK MEDIA PROMOSI

PROYEK ARSITEKTUR DI PT. MOVINDO CREATIVE

Trivaldo Agatha

ABSTRAK

PT Movindo Creative merupakan perusahaan arsitektur yang kreatif yang berbasis lokal di Indonesia dan berupaya untuk menciptakan desain tematik inovatif dan berkelanjutan yang dapat menawarkan suasana dan pengalaman spasial untuk bagi klien. Melalui platform yang telah disediakan oleh Movindo, penggunaanya melakukan konsultasi dan juga berinteraksi dengan perusahaan secara baik dan juga lancar. Alasan penulis memilih untuk melakukan praktek kerja magang di PT Movindo Creative adalah, penulis memiliki rasa penasaran dan juga memiliki rasa semangat untuk mempelajari hal baru seperti bidang arsitektur ini jika dikembangkan dengan desain akan menciptakan sesuatu seperti apa? Apakah desain yang dapat menciptakan sesuatu yang dapat membantu kehidupan masyarakat atau bahkan negara. Melalui praktek kerja magang ini, penulis memperoleh banyak pengalaman yang bermanfaat yang tentunya sangat berguna untuk penulis dalam menambah wawasan penulis dalam membuat dan mendesain sesutu yang belum pernah penulis sentuh seperti mendesain patung, berhubungan langsung dalam pembuatan dan pengambilan video bandara, berkomunikasi secara profesional kepada klien-klien penting, dan lain sebagainya. Tentunya, dalam pelaksanaan praktek kerja magang juga, penulis mengalami banyak rintangan yang menghambat penulis untuk mengerjakan tugas dan proyek yang telah diberikan. Namun hal-hal tersebut dapat penulis atasi dan hadapi sehingga dapat menciptakan keterampilan dan juga skill yang terus-menerus terasah dan pembelajaran setiap harinya yang masuk untuk mengembangkan wawasan serta skill-skill yang penulis miliki.

Kata kunci: Arsitektur, Desain Grafik, Peneditan

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Design Of Documentation For Media Promotion Of Architectural Projects At PT. Movindo creative

Trivaldo Agatha

ABSTRACT (English)

PT Movindo Creative is a creative architectural company based locally in Indonesia and strives to create innovative and sustainable thematic designs that can offer an atmosphere and spatial experience for clients. Through the platform provided by Movindo, users carry out consultations and also interact with the company well and smoothly. The reason the author chose to do an internship at PT Movindo Creative is that the author has curiosity and also has the enthusiasm to learn new things such as the field of architecture. If it were developed with a design, what would it create? Is it a design that can create something that can help the lives of the community or even the country? Through this internship, the author gained a lot of useful experience which is certainly very useful for the author in broadening the author's knowledge in creating and designing things that the author has never touched, such as designing statues, having direct contact with making and shooting airport videos, communicating professionally with clients. - important clients, and so on. Of course, in carrying out internship work, the author experienced many obstacles that prevented the author from carrying out the assignments and projects that had been given. However, the author can overcome and face these things so that he can create skills and skills that are continuously honed and daily learning goes into developing the insight and skills that the author has.

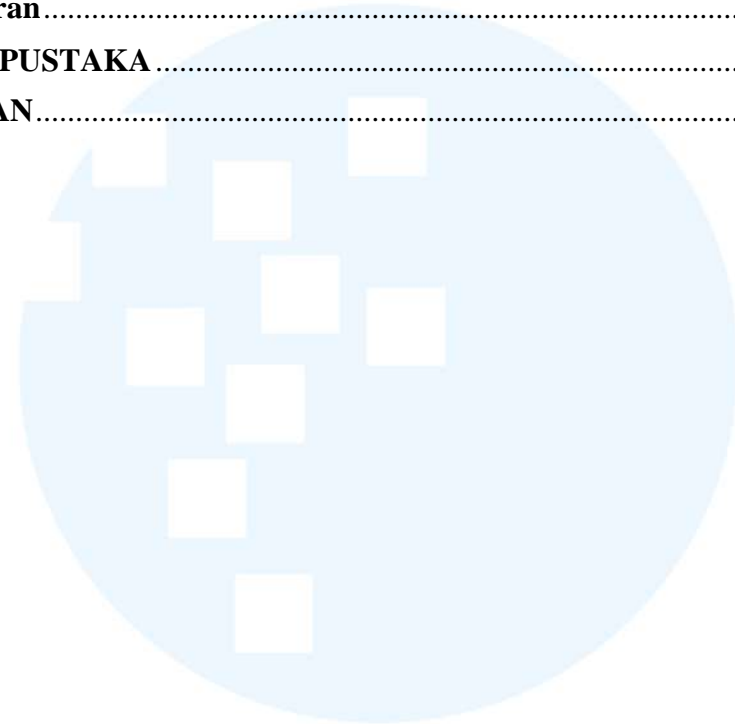
Keywords: Architecture, Graphic Design, Editing

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portfolio Perusahaan.....	7
2.3.1 Bandara Singkawang.....	7
2.3.2 Kendari Eco Theme Park	8
2.3.3 Trilomba Sport center	8
2.3.4 Pine Cone of Royale Safari garden	9
2.3.5 Little Boss	10
2.3.6 CN Life.....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1 Kedudukan dan koordinasi	11
3.2 Tugas yang Dilakukan	12
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	16
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	62

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	62
BAB IV PENUTUP	63
4.1 Kesimpulan	63
4.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
Tabel 3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	12
Tabel 3.2 Tugas yang Dilakukan	12



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Movindo Creative.....	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi	6
Gambar 2.3 Bandara Singkawang.....	7
Gambar 2.4 Kendari Eco Theme park.....	8
Gambar 2.5 Trilomba Sport Center.....	9
Gambar 2.6 Pine Cone of Royale Safari garden	9
Gambar 2.7 Little Boss	10
Gambar 2.8 CN Life.....	10
Gambar 3.2 <i>Briefing</i> Dokumentasi Perkenalan Bandara Singkawang.....	18
Gambar 3.3 <i>Shotlist</i> dan <i>Script</i>	19
Gambar 3.4 <i>Storyboard</i>	20
Gambar 3.5 Sesi Pengambilan Dokumentasi	21
Gambar 3.6 Proses Editing Video Perkenalan Bandara.....	22
Gambar 3.7 Proses <i>Coloring</i> Perkenalan Bandara Singkawang	23
Gambar 3.8 Hasil Jadi <i>Screenshot</i> Video Bandara Singkawang.....	23
Gambar 3.9 <i>Briefing</i> pembuatan <i>Sculpture</i> Bandara Singkawang.....	24
Gambar 3.10 Sketsa <i>Sculpture</i> Bandara Singkawang	25
Gambar 3.11 Sketsa Konsep <i>Sculpture</i> bandara Singkawang	26
Gambar 3.12 Gambar Satuan Budaya dan Alternatif Burung Enggang	27
Gambar 3.13 Alternatif <i>Sculpture</i> Bandara Singkawang.....	28
Gambar 3.14 Hasil Akhir Sketsa <i>Sculpture</i> 2D	29
Gambar 3.15 Proses Perancangan 3D Rekan Kerja (Arsitek).....	30
Gambar 3.16 <i>Screenshot</i> Pengerjaan dari Tim China	31
Gambar 3.17 Sesi Dokumentasi Pengolahan Kayu dan Baja	32
Gambar 3.18 Proses Editing Video Pengolahan Pabrik.....	33
Gambar 3.19 Proses Editing Warna Pengolahan Pabrik.....	35
Gambar 3.20 Hasil Jadi Video Pengolahan Kayu dan Baja.....	36
Gambar 3.21 <i>Website</i> Movindo Sebelumnya.....	37
Gambar 3.22 Hasil Referensi <i>Website</i>	37
Gambar 3.23 Pembuatan Layout.....	38
Gambar 3.24 Proses Penataan Letak Website Movindo	39
Gambar 3.25 Proses Editing Efek dan Warna.....	40
Gambar 3.26 Hasil Jadi Perancangan Ulang Website.....	40
Gambar 3.27 Referensi Untuk Feeds Bakauku	42
Gambar 3.28 Sketsa Awal Instagram Feeds Bakauku	42
Gambar 3.29 Proses Pembuatan Feeds Instagram Bakauku	43
Gambar 3.30 Alternatif feeds Instagram Bakauku.....	44
Gambar 3.31 Proses Pembuatan Aset Instagram bakauku.....	45
Gambar 3.32 Hasil Instagram Bakauku	46
Gambar 3.33 Referensi Untuk Karakter Maskot.....	47
Gambar 3.34 Desain Sketsa Maskot Bakauku	47

Gambar 3.35 Proses Pewarnaan Maskot Bakauku.....	48
Gambar 3.36 Proses Detail <i>Effect</i> Warna Maskot Bakauku	49
Gambar 3.37 Proses Pembuatan Prespektif <i>View</i> Maskot Bakauku	50
Gambar 3.38 Referensi <i>Feeds</i> Idul Fitri.....	51
Gambar 3.39 Sketsa Desain <i>Feeds</i> Idul Fitri	52
Gambar 3.40 Proses <i>Detailing</i> Desain <i>Feeds</i> Idul Fitri	53
Gambar 3.41 Hasil Desain <i>Feeds</i> Idul Fitri 1	54
Gambar 3.42 Sketsa Desain Alternatif 2.....	55
Gambar 3.43 Proses Pewarnaan Desain Alternatif 2	56
Gambar 3.44 Proses <i>Detailing</i> Desain Alternatif 2.....	56
Gambar 3.45 Hasil Jadi Desain Alternatif 2	57
Gambar 3.46 Sketsa Desain Alternatif 3.....	58
Gambar 3.47 Proses <i>Editing</i> Desain Alternatif 3	59
Gambar 3.48 Proses <i>Detailing</i> Desain Alternatif 3.....	59
Gambar 3.49 Proses Penambahan Efek Bayangan Alternatif 3.....	60
Gambar 3.50 Hasil Jadi Desain Alternatif 3	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Cover Letter MBKM Track 1	xiv
Lampiran B MBKM Internship Track 1 card	xiv
Lampiran C Daily Task.....	xiv
Lampiran D Verification Form of Internship Report.....	xiv
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxxii
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xiv
Lampiran G Hasil Karya Selama Kerja Magang	xiv

