

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang Merdeka track 1 adalah salah satu proses pembelajaran yang wajib diambil sebagai mahasiswa UMN. Magang ini sendiri menjadi salah satu syarat kelulusan. Magang ini sendiri memiliki tujuan sebagai tempat belajar sekaligus penerapan dari pengetahuan dan keterampilan yang sudah dipelajari sebagai mahasiswa selama 7 semester. Sumardiono (2014) magang merupakan proses belajar dan mengembangkan diri yang dilakukan melalui kegiatan di dunia nyata. Pada semester 8 ini, mahasiswa harus menempuh minimal 640 jam kerja di perusahaan tempatnya bekerja dan setidaknya 207 jam untuk mengerjakan laporan dan juga melakukan bimbingan. Masa kerja ini sudah ditentukan oleh pihak kampus dan setara dengan 20 SKS sesuai pada sistem perkuliahan.

Perkembangan industri arsitektur di Indonesia dapat dikatakan masih berkembang dan mungkin berproses dengan lambat. Hal ini dapat dilihat dari negara-negara luar yang sudah lebih dulu menemukan banyak inovasi-inovasi arsitektur yang baik demi membantu perekonomian serta kelangsungan hidup mereka. Francis DK Ching (1979) mendefinisikan arsitektur sebagai suatu susunan yang menyatukan ruang, bentuk, teknik, dan juga fungsi. Selain itu, penulis juga memiliki ambisi untuk mempelajari arsitektur Indonesia dan mengembangkannya menjadi sesuatu yang dapat meningkatkan ekonomi negara. Para arsitektur harus memahami konsep ruang, bentuk, serta dituntut untuk dapat mengerti dan memahami mengenai fungsi serta bentuk yang akan digunakan pada sebuah bangunan atau proyek yang sedang dijalankan. Dari sanalah perusahaan-perusahaan arsitektur di Indonesia mulai bersaing dengan memperlihatkan kekuatan dari perusahaan masing-masing demi untuk dikenal oleh banyak orang serta untuk menarik konsumen-konsumen agar dapat menggunakan jasa mereka .

Perkembangan industri arsitektur saat ini tentunya tidak terlepas dari peran seorang designer untuk membantu mereka mempromosikan jasa dan juga barang-barang interior yang mereka buat dan juga pasarkan. Tidak berhenti sampai disitu, seorang designer juga harus bisa merancang ide dan juga konsep. Selain itu, mereka juga bertanggung jawab untuk menciptakan elemen-elemen visual yang dapat menarik perhatian dan juga efektif dalam menyampaikan pesan yang ingin disampaikan.

Pada saat melakukan pemilihan tempat magang, penulis mencari *agency* atau *company* yang sesuai dengan minat serta kemampuan penulis. Sehingga terpilihlah PT Movindo Creative sebagai tempat untuk penulis menjalankan program magang ini. Didapat dari *website* Movindo (2018), PT Movindo Creative merupakan perusahaan yang berjalan dalam bidang arsitektur, interior, dan juga pameran yang didirikan oleh Hendy Lim pada tahun 1996. PT Movindo Creative selalu memberikan dan membangun pelayanan yang terbaik dan juga menciptakan berbagai bangunan yang terkenal seperti Jakarta Aquarium, Little Boss, Singkawang *Exhibition*, serta Singkawang Airport yang sedang berjalan sampai sekarang. Sehingga pada akhirnya penulis terpilih dan menjadi salahsatu tim multimedia atau desiner yang membantu membuat dan membangun media-media yang dibutuhkan di sosial media PT Movindo Creative yang baru. Selain itu penulis juga terkadang mendapatkan jobdesk untuk melakukan sesi dokumentasi terhadap acara-acara penting seperti meeting besar, peresmian bandara Singkawang, dan lain sebagainya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Program magang ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk mencapai jenjang S1. Selain itu, program magang ini juga memiliki manfaat dan juga tujuan sebagai berikut:

1. Meningkatkan skill dan juga kreativitas dalam mengelola konten dan juga desain
2. Meningkatkan hard skill dan juga soft skill

3. Mendapatkan pengalaman bekerja, serta mendapatkan pengalaman budaya di tempat kerja
4. Meningkatkan manajemen waktu yang baik
5. Menambah portfolio penulis

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melakukan proses pendaftaran tempat magang yang diminati, penulis terlebih dahulu mencari tempat magang yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan oleh pihak kampus. Berikut merupakan penjabaran waktu mulai pendaftaran hingga memulai kerja magang sesuai dengan persetujuan yang telah disepakati bersama.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan persyaratan jam kerja magang yang telah ditentukan oleh kampus, diperlukan setidaknya 640 jam kerja dan juga 207 jam pengerjaan laporan serta bimbingan. Tentunya untuk memenuhi jam kerja tersebut, penulis harus menjalankan program magang di PT Movindo Creative selama 6 bulan, terhitung dari 15 Januari 2024 hingga 15 Juli 2024. Melalui kontrak kerja magang yang telah didiskusikan dan disetujui oleh penulis dan pihak PT Movindo Creative, penulis bekerja dengan sistem *WFO* selama 5 hari dari hari senin-jumat dengan jam kerja dari pukul 08.00-17.00 WIB. Dan pada jam 12.00-13.00 WIB merupakan jam istirahat makan siang.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Jauh sebelum melakukan dan melaksanakan magang, penulis terlebih dahulu melaksanakan bimbingan akademik bersama dosen pembimbing akademik. Setelah itu magang dimulai dengan acara pembekalan magang yang diadakan kampus oleh program Studi Komunikasi Visual yang bersama-sama dengan CDC UMN. Dari sinilah perjalanan untuk mencari tempat magang dimulai. Selama proses ini, penulis melakukan pendaftaran tempat magang yang disertai dengan mengirimkan CV dan portfolio ke email PT Movindo Creative, sehingga pihak kampus dapat melakukan pengecekan dan

melakukan *approval* dan mendapatkan *cover letter* dari kampus (MBKM 01). Sambil menunggu surat pengantar magang, penulis melakukan *interview* bersama *founder* dan HRD dari PT Movindo Creative pada 07 Januari 2024. Pada hari yang sama, penulis mendapatkan konfirmasi penerimaan sebagai desain grafik dan juga sebagai tim multimedia. Setelah itu penulis melanjutkan dan melengkapi proses registrasi pada *website* merdeka.umn.ac.id dengan melengkapi *acceptance letter* yang didapatkan dari tempat magang yang merupakan surat pernyataan penerimaan serta surat siap melaksanakan program magang di semester 8 ini. Selanjutnya penulis melakukan KRS pada 18 Januari 2024 dan memilih *internship track* 1. Dan memulai program magang pada 15 Januari 2024, di hari yang sama juga, penulis melakukan pengisian *daily task* sesuai pekerjaan yang dijalankan sebagai salah satu bentuk progres yang telah dijalankan oleh penulis (MBKM 03). Setelah itu penulis akan melakukan bimbingan magang bersama Christina Flora, S.Ds., M.M pada 5 Februari 2024 untuk memperoleh informasi mengenai *timeline* bimbingan magang untuk 1 semester dan proses persiapan laporan evaluasi 1 (BIMBINGAN 01). Di tengah-tengah pengerjaan dan pembuatan laporan evaluasi, penulis juga melakukan dan mengumpulkan (MBKM 04) yang perlu disetujui oleh supervisi dan juga pembimbing. Selanjutnya, Evaluasi pertama mengharuskan penulis untuk mengumpulkan proses laporan magang mulai dari bab 1-2 pada [website merdeka.umn.ac.id](http://website.merdeka.umn.ac.id) untuk mendapatkan penilaian dari supervisor dan advisor (EVALUASI 01). Setelah itu dilanjutkan dengan evaluasi kedua, yaitu penulis harus mengumpulkan laporan magang dari bab 1-bab 4 di merdeka.umn.ac.id untuk mendapatkan penilaian dari supervisor dan advisor (EVALUASI 02). Dan sesi terakhir adalah sidang magang merdeka yang akan dilaksanakan secara luring di UMN. Setelah melakukan sesi sidang, penulis diberika waktu selama kurang lebih 1 minggu, untuk dapat membetulkan dan merevisi semua kesalahan dan catatan-catatan tambahan yang telah diberikan pembimbing dan juga dosen penguji selama melaksanakan sidang, sehingga penulis dapat menyelesaikan program magang ini hingga akhir.