

PERANCANGAN KEMASAN PRODUK EKSPOR

PT ULTRA PRIMA ABADI



LAPORAN MAGANG

Angelina Reynata

00000043962

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN KEMASAN PRODUK EKSPOR

PT ULTRA PRIMA ABADI



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Angelina Reynata

00000043962

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angelina Reynata

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043962

Program Studi : Seni dan Desain

Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN KEMASAN PRODUK EKSPOR
PT ULTRA PRIMA ABADI**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



Angelina Reynata

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN KEMASAN PRODUK EKSPOR
PT ULTRA PRIMA ABADI

Oleh

Nama	: Angelina Reynata
NIM	: 00000043962
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual
Fakultas	: Seni dan Desain

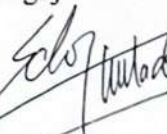
Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024
Pukul 13.00 s.d 13.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing




Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/023902

Penguji



Edo Firtadarma, M.Ds.
0324128506/071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angelina Reynata
NIM : 00000043962
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN KEMASAN PRODUK EKSPOR PT ULTRA PRIMA ABADI

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



Angelina Reynata

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkat yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang dengan judul “Perancangan Kemasan Produk Ekspor PT Ultra Prima Abadi” dengan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan magang merdeka yang ditunjukkan kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Perusahaan tempat kerja magang PT Ultra Prima Abadi.
4. Chandra Pratama, S. Sn. sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas.
7. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. , sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca dalam menghasilkan karya yang lebih baik kedepannya.

Tangerang, 31 Mei 2024



Angelina Reynata

PERANCANGAN KEMASAN PRODUK EKSPOR

PT ULTRA PRIMA ABADI

(Angelina Reynata)

ABSTRAK

Kemasan merupakan salah satu hal yang penting dalam melakukan transaksi jual beli, dengan adanya kemasan yang baik dapat meningkatkan nilai jual suatu produk. PT Ultra Prima Abadi yang berada dibawah naungan Orang Tua Group telah berdiri sejak lama dan terbukti terdapat kepercayaan masyarakat dengan selalu membeli dan menggunakan produk yang ditawarkan oleh OT sehingga tidak jarang kita melihat produk OT dalam kehidupan sehari – hari. Ini membuat OT terus berinovasi untuk menghasilkan produk terbaik bukan hanya untuk negara ini tetapi juga mancanegara, Penulis memilih PT Ultra Prima Abadi sebagai tempat melaksanakan kerja praktik magang karena penulis yakin dengan perusahaan ini yang telah terbukti citra nya yang baik. penulis ingin ikut serta dalam berinovasi menghasilkan produk sehingga penulis dapat menambah pengalaman dan mengetahui kehidupan praktik dalam dunia kerja. Penulis yakin dapat belajar banyak mengenai desain dan perancangan sebuah kemasan, brand, cara berkomunikasi, tanggung jawab dan pelajaran lain yang pastinya dapat berguna untuk kehidupan penulis di masa mendatang

Kata kunci: Kemasan, Produk, Desain, OT

PACKAGING DESIGN FOR PT. ULTRA PRIMA

ABADI EXPORT PRODUCT

(Angelina Reynata)

ABSTRACT

Packaging is one of the important things in carrying out buying and selling transactions, with good packaging it can increase the selling value of a product. PT Ultra Prima Abadi, which is under the auspices of the Orang Tua Group, has been established for a long time and it has been proven that there is public trust by always buying and using the products offered by OT, so it is not uncommon for us to see OT products in everyday life. This makes OT continue to innovate to produce the best products not only for this country but also abroad. The author chose PT Ultra Prima Abadi as a place to carry out practical internship work because the author believes in this company which has proven its good image. The author wants to participate in innovating to produce products so that the author can gain experience and learn about practical life in the world of work. The author is sure that he can learn a lot about the design and design of packaging, brands, how to communicate, responsibility and other lessons that will definitely be useful for the author's life in the future.

Keywords: *Packaging, Product, Design, OT*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Deskripsi Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portfolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas yang Dilakukan	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	14
3.3.1 Proses Pelaksanaan	15
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	27
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB IV PENUTUP	28
4.1 Kesimpulan	28
4.2 Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Orang Tua Group	6
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan divisi <i>International Business</i>	7
Gambar 2.3 <i>Catalogue Product</i> Orang Tua Group	8
Gambar 2.4 Penghargaan yang Didapatkan Orang Tua Group	9
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	10
Gambar 3.2 Kemasan <i>Outerpack</i> MintZ	15
Gambar 3.3 Kemasan <i>Outerpack</i> MintZ Lemonsalt	16
Gambar 3.4 Sketsa dan <i>Brief</i> MintZ Lemonsalt	16
Gambar 3.5 Proses Revisi <i>Outerpack</i> MintZ Lemonsalt	17
Gambar 3.6 Desain Final <i>Outerpack</i> MintZ Lemonsalt	17
Gambar 3.7 <i>Mockup</i> <i>Outerpack</i> MintZ Lemonsalt	18
Gambar 3.8 Acuan Kemasan MintZ	18
Gambar 3.9 Desain Final <i>Innerpack</i> MintZ Lemonsalt	19
Gambar 3.10 Sketsa Poster MintZ Lemonsalt	19
Gambar 3.11 Poster MintZ Lemonsalt	20
Gambar 3.12 Poster MintZ Lemonsalt pada <i>Booth</i> Pameran	20
Gambar 3.13 <i>Carton Box</i> MintZ Lemonsalt	21
Gambar 3.14 Sketsa dan <i>Brief</i> Poster Formula	21
Gambar 3.15 Desain Final Poster Formula	22
Gambar 3.16 Hasil Cetak Poster Formula	22
Gambar 3.17 Facebook Post Formula Malagasy	23
Gambar 3.18 Alternatif Desain Baju Fullo Putih	24
Gambar 3.19 Baju Fullo Merah Dan Kuning	24
Gambar 3.20 Alternatif Desain Baju Fullo Waffle Putih	25
Gambar 3.21 Draft Alternatif Desain Kemasan Tango Balls	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xiv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xivi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	xiv
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xivi
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xiv
Lampiran G Hasil Karya kerja Magang.....	xiviii

