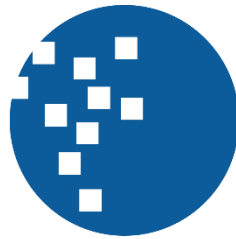


**PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL KLINIK BAYI
TABUNG MBRIO DI METAMORPHOSYS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Kimmy Marvin Sasmita

00000044059

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN DESAIN SOSIAL MEDIA KLINIK BAYI

TABUNG MBRIO DI METAMORPHOSYS



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Kimmy Marvin Sasmita

0000044059

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kimmy Marvin Sasmita

Nomor Induk Mahasiswa : 00000044059

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN DESAIN SOSIAL MEDIA KLINIK BAYI TABUNG MBRIO PADA METAMORPHOSYS

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024



(Kimmy Marvin Sasmita)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

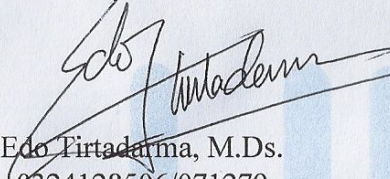
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN MEDIA SOSIAL KLINIK BAYI
TABUNG MBRIO DI METAMOPRHOSYS**

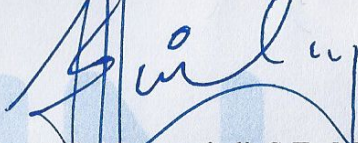
Oleh
Nama : Kimmy Marvin Sasmita
NIM : 00000044059
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024
Pukul 15.30 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

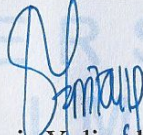
Pembimbing


Edo Firtadama, M.Ds.
0324128506/071279

Penguji


Dr.Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kimmy Marvin Sasmita
NIM : 00000044059
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN DESAIN SOSIAL MEDIA KLINIK BAYI TABUNG MBRIO PADA METAMORPHOSYS

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 6 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Kimmy Marvin Sasmita)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis tunjukan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “Perancangan Desain Sosial Media Klinik Bayi Tabung Mbrio Di Metamorphosys”. Dengan melakukan program magang di Metamorphosys, penulis dapat mempelajari cara berkerja dunia professional.

Dengan laporan program magang ini, penulis mengatakan terima kasih kepada individu serta organisasi yang telah membantu dalam pelaksanaan magang ini. Penulis mengucapkan terima kasih, Kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT Meta Karya Kreativindo atau Metamorphosys, selaku tempat pelaksanaan kerja magang.
4. Ryan Stevan, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiless Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Edo Tirtadarma, S.Ds., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Iignes Tiffany, Raafi Ramadhan, Naufal Kurniawan Fajri, Kevin Liu, Sarah Nuril Iffa, sebagai mentor yang membimbing penulis selama durasi berjalanya magang

10. Pandu Erlangga, Natasha Angeline, Prem Pathrawut, Putri Divva, Felicia Michellyn, sebagai teman magang penulis, yang membantu menyemangatkan untuk menyelesaikan laporan magang ini.

Dengan laporan magang ini penulis berharap untuk belajar lebih dalam lagi mengenai dunia profesional dan juga cara berkerja organisasi dan juga cara berpikir mereka

Tangerang, 6 Juni 2024



(Kimmy Marvin Sasmita)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN DESAIN SOSIAL MEDIA KLINIK BAYI

TABUNG MBRIO DI METAMORPHOSYS

(Kimmy Marvin Sasmita)

ABSTRAK

Laporan ini ditulis sebagai salah satu program dalam Universitas Multimedia Nusantara yaitu *Internship Track 1*, yang membantu mahasiswa untuk mengenal dunia profesional. Laporan ini dikerjakan saat penulis sedang menjalankan program magang di Metamorphosys, Metamorphosys adalah sebuah agensi desain yang menyediakan layanan di berbagai bidang desain seperti branding, pemasaran media sosial, arah seni, serta produksi foto dan video. Program kerja magang ini dilakukan secara *full-time* dan berlangsung selama 640 jam. Pengalaman ini memberi saya banyak kesempatan untuk belajar lebih mengenai dunia desain dan dinamika kerja profesional. Saya juga diberikan tanggung jawab langsung dalam merancang proyek untuk beberapa klien Metamorphosys, termasuk klinik bayi tabung Mbrio. Meskipun ada beberapa kendala dalam komunikasi dan beberapa pengambilan asset video dan fotografi dengan pihak klien yang terkadang terganggu oleh asset yang diberikan tidak dapat di gunakan atau klien yang lambat memberikan tanggapan, kami berhasil mengatasinya dengan baik dan tetap menjaga produktivitas kerja.

Kata kunci: Magang, Media Sosial, Bayi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGN OF SOCIAL MEDIA FOR MBRIO TUBE BABY

CLINIC AT METAMORPHOSYS

(Kimmy Marvin Sasmita)

ABSTRACT

This report was written as part of a program at Multimedia Nusantara University called Internship Track 1, which helps students to get to know the professional world. The report was done while the author was undergoing an internship program at Metamorphosys, a design agency that provides services in various design fields such as branding, social media marketing, art direction, and photo and video production. This internship program was conducted full-time and lasted for 640 hours. This experience gave me many opportunities to learn more about the world of design and the dynamics of professional work. I was also given direct responsibility in designing projects for several Metamorphosys clients, including the Mbrio test tube baby clinic. Although there were some challenges in communication and in obtaining video and photography assets from clients, sometimes disrupted by assets that could not be used or clients who were slow to respond, we managed to overcome them well and maintain work productivity.

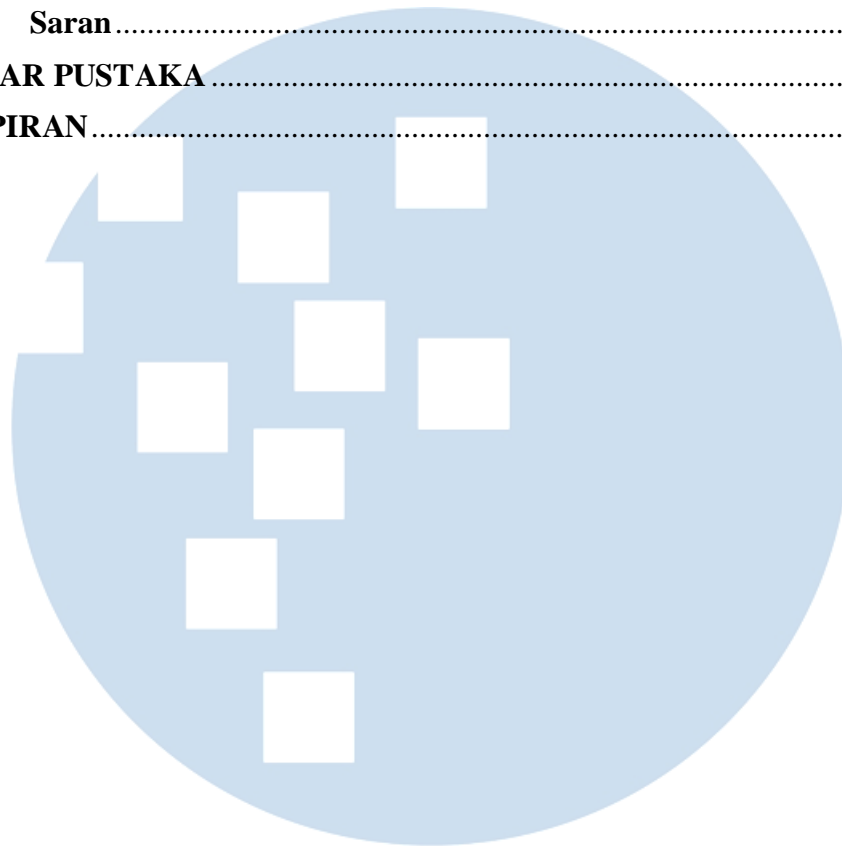
Keywords: *Internship, Social Media, Baby*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Deskripsi Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portfolio Perusahaan	9
2.3.1 Yuasa	10
2.3.2 The Eye Observer	11
2.3.3 Rumah Sakit Pantai indah kapuk	12
2.3.4 Mbrio	14
2.3.5 Florence Mattress Indonesia	15
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	17
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	17
3.2 Tugas yang Dilakukan	19
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	23
3.3.1 Proses Pelaksanaan	23
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	54
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	54
BAB IV PENUTUP	56

4.1 Kesimpulan	56
4.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

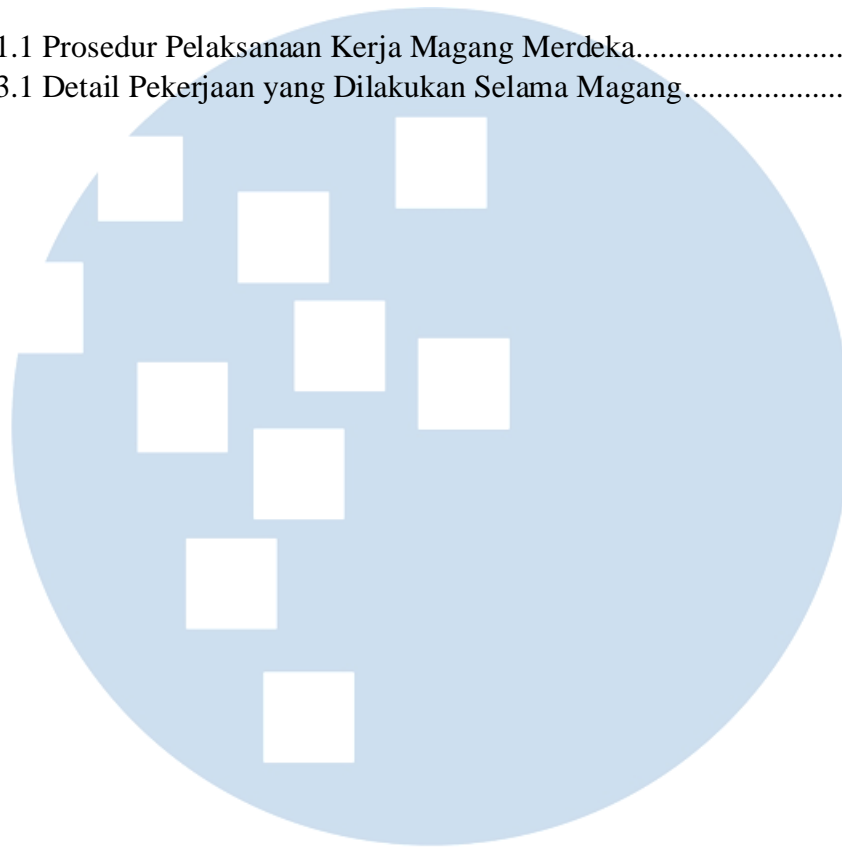


UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang Merdeka.....	3
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	19



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	7
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Metamorphosys.....	9
Gambar 2.3 Kumpulan Klien Metamorphosys	9
Gambar 2.4 Serifikasi Metamorphosys.....	10
Gambar 2.5 Logo Perusahaan Yuasa	10
Gambar 2.6 Campaign #YuasaGIIAS2018	11
Gambar 2.7 Logo The Eye Observer	11
Gambar 2.8 Konten Statik The Eye Observer.....	12
Gambar 2.9 Logo Rumah Sakit Pantai Indah Kapuk	13
Gambar 2.10 Instagram Post Rumah Sakit PIK.....	13
Gambar 2.11 Logo Mbrio	14
Gambar 2.12 Instagram Post Mbrio.....	14
Gambar 2.13 Logo Florence	15
Gambar 2.14 Konten Florence Mattress	16
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	19
Gambar 3.2 Tampilan Editorial Plan Mbrio.....	24
Gambar 3.3 Akun Instagram Mbrio.....	25
Gambar 3.4 Desain Mbrio Pertama.....	26
Gambar 3.5 Digitalisasi Desain Mbrio Pertama.....	28
Gambar 3.6 Font Family Nunito	29
Gambar 3.7 Tampilan Logo dan Contact Us.....	29
Gambar 3.8 Revisi di Telegram	30
Gambar 3.9 Karya Final dan Pengiriman High Resolution	31
Gambar 3.10 Tampilan Akun Instagram Grafipen.....	32
Gambar 3.11 Pengumuman Penerimaan Klien Baru	32
Gambar 3.12 Tampilan Keyword Dan Moodboard	33
Gambar 3.13 Kompetitor Grafipen	34
Gambar 3.14 Akun Instagram Thomas Lelu.....	34
Gambar 3.15 Stiker Percobaan Klien.....	35
Gambar 3.16 Hasil Mockup	36
Gambar 3.17 Tampilan Bentuk Stiker.....	36
Gambar 3.18 Desain Stiker Dan Cara Pemakaian	37
Gambar 3.19 Referensi Dan Moodboard.....	39
Gambar 3.20 Hasil Blocking Dalam Aplikasi Photoshop.....	40
Gambar 3.21 Tahap Proses Digitalisasi	41
Gambar 3.22 Font Family Gotham Pro.....	42
Gambar 3.23 Hasil Akhir Karya Visual.....	43
Gambar 3.24 Tampilan Brief Pada Aplikasi Click Up.....	44
Gambar 3.25 Tampilan Visual Guideline RSPIK	45
Gambar 3.26 Font Family Raleway dan Gotham Pro.....	45
Gambar 3.27 Hasil Sketsa Kasar Standing Banner	46

Gambar 3.28 Hasil Digitalisasi Standing Banner.....	47
Gambar 3.29 Hasil Cetakan Karya Visual Standing Banner	48
Gambar 3.30 Pengumuman Penerimaan Klien Astaka Jiwanta.....	49
Gambar 3.31 Referensi Konsep dan Moodboard.....	50
Gambar 3.32 Sketsa Kasar Konten Visual Astaka.....	51
Gambar 3.33 Proses Tahap Digitalisai Konten Visual Astaka.....	52
Gambar 3.34 Tiga Alternatif Font Astaka.....	52
Gambar 3.35 Tampilan Penggunaan Aset Foto Pada Background.....	53
Gambar 3.36 Tampilan Hasil Akhir Konten Visual Astaka Jiwanta	53



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xxiv
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxv
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	xxvi
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang ...	xxvii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA