

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menyadari pentingnya peran desainer grafis dalam industri, baik perusahaan besar maupun kecil umumnya memiliki kebutuhan yang signifikan terhadap desainer grafis. Magang ini menjadi kesempatan berharga bagi penulis sebagai mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman praktis di dunia nyata. Perusahaan memerlukan desainer grafis untuk menciptakan beragam materi promosi, identitas merek, dan desain produk, serta berbagai materi visual lainnya. Di era digital ini, perusahaan juga mengharapkan desainer grafis yang mampu menghasilkan konten visual yang menarik untuk media sosial, situs web, dan aplikasi mobile. Fleksibilitas dan kemampuan untuk beradaptasi dengan cepat terhadap perkembangan teknologi dan tren desain terkini juga menjadi kunci untuk memenuhi kebutuhan perusahaan.

Sebagai perusahaan *property investments* yang berbasis di Australia dan sedang memasuki pasar di Indonesia serta sedang dalam proses membangun cabang *tour & travel* di Indonesia, Infinite Property Investments memahami bahwa desain grafis memegang peran kunci dalam membangun citra merek dan menarik perhatian calon konsumen di pasar yang kompetitif ini. Seorang desainer grafis yang kompeten akan membantu menciptakan identitas merek yang kuat dan menarik, serta materi promosi yang efektif dalam bahasa dan estetika lokal. Perusahaan memerlukan desainer grafis yang mampu menghasilkan materi promosi seperti brosur, spanduk, dan iklan *online* maupun fisik yang memikat dan informatif, selain itu, kemampuan untuk beradaptasi dengan budaya dan tren desain, serta pemahaman akan preferensi dan kebutuhan pasar di Indonesia maupun di Australia & Amerika. Oleh karena itu, melalui magang ini, penulis berharap dapat mengembangkan keterampilan dan pengetahuan dalam bidang desain grafis,

serta memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang praktik-praktik industri yang sesungguhnya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Implementasi program magang pertama-tama bertujuan untuk memenuhi persyaratan gelar Sarjana Desain (S.Ds) yang merupakan prasyarat untuk lulus dari program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Kegiatan magang juga memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk terlibat di dunia pekerjaan yang diharapkan dapat menguji kemampuan penulis dengan memahami tujuan, nilai, dan kebutuhan perusahaan dengan menerapkan konsep-konsep yang telah dipelajari selama masa kuliah. Selain itu, ini juga memberikan pengalaman bagi mahasiswa dalam menghadapi tantangan nyata yang mungkin berbeda dari lingkungan akademik serta mempersiapkan mahasiswa untuk memasuki dunia kerja setelah lulus.

Selama magang, penulis berharap dapat memperluas relasi, baik secara personal maupun profesional, penulis juga berharap dapat mengasah *skill* interpersonal yang juga merupakan hal penting yang dibutuhkan dalam dunia pekerjaan. Selain itu, penulis juga berharap dapat meningkatkan keterampilan dalam menghasilkan ide-ide kreatif serta semakin menguasai teknik-teknik desain baru dan berbeda, sehingga hasil kerja magang dapat memperkaya dan meningkatkan portfolio desain penulis sehingga dapat meningkatkan peluang penulis dalam mencari pekerjaan di masa depan.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam rangka menjalani program magang, penulis diwajibkan untuk menghabiskan waktu magang sebanyak 20 SKS, yang setara dengan 640 jam kerja efektif. Untuk memastikan pencapaian target jam kerja, penulis telah merencanakan untuk menjalani magang di Infinite Property Investments yang berlokasi di Citicon Tower 9th Floor Suite F, Jl. Letjen S. Parman Kav. 72, Slipi, Palmerah, West Jakarta, DKI Jakarta, 11410 selama periode 3 bulan, dimulai dari tanggal 22 Januari 2024 hingga 22 April 2024. Jika jumlah jam

kerja yang diperlukan belum tercapai pada akhir periode tersebut, akan dilakukan perpanjangan kontrak.

Waktu kerja penulis mencakup 5 hari kerja dalam seminggu dengan pola kerja full WFO (*work from office*), dengan hari libur pada Sabtu dan Minggu. selama magang adalah dari pukul 08:00 hingga 17:00 dengan waktu istirahat selama 1 jam pada pukul 12:00 hingga 13:00.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis telah membagi prosedur pelaksanaan kerja magang dari awal sampai akhir dalam bentuk table sebagai berikut:

Tabel 1.1 Prosedur pelaksanaan kerja magang

No.	Prosedur	Deskripsi
1.	<i>Pre-enrollment</i>	Melakukan KRS pada tanggal 18 Januari 2024 untuk mendaftarkan diri sebagai peserta magang di semester genap 2023/2024. Kemudian mulai Menyusun portfolio serta <i>curriculum vitae</i> atau CV sambil mencari tempat-tempat magang yang membutuhkan desainer grafis.
2.	Pengajuan tempat magang	Setelah mengajukan lamaran kepada beberapa Perusahaan, penulis melakukan pengajuan tempat magang lewat <i>Merdeka.umn.ac.id</i> dengan mengisi profil perusahaan secara rinci dengan tujuan agar tempat potensi
3.	Pengajuan lamaran	Penulis mengajukan lamaran dengan posisi sebagai <i>Graphic Designer Intern</i> kepada beberapa perusahaan, antara lain: Boox Creative Agency, Incredibooks, Infinite Property Investments, Madmilk

		Jakarta, serta The Case Bible. Magang disetujui oleh universitas terlebih dahulu sebelum penulis memulai kegiatan magangnya.
4.	Persetujuan tempat magang	Universitas menyetujui pengajuan tempat magang yang telah diajukan oleh penulis dan perusahaan yang disetujui oleh pihak kampus, maka penulis akan mendapatkan MBKM 01 (<i>Cover Letter</i>)
5.	Proses <i>Interview</i>	Penulis dipanggil untuk interview oleh Infinite Property Investments pada hari Selasa, 16 Januari 2024 pukul 11.00 WIB secara <i>online</i> terlebih dahulu, kemudian penulis diundang untuk interview secara <i>offline</i> esok harinya pada hari Rabu, 17 Januari 2024 pukul 15.00 dimana penulis bertemu dengan supervisor & <i>senior graphic designer</i> Infinite Property Investments dalam rangka mendiskusikan penerimaan serta kapan dimulainya <i>internship</i> , <i>job description</i> sebagai GD intern di Infinite Property Investments serta hal-hal teknis lainnya. Lo Adari Perusahaan kemudian diterima oleh penulis pada tanggal 22 Januari 2024 dan diunggah ke <i>website</i> Merdeka di waktu yang sama untuk memperoleh MBKM 02.
6.	Magang	Penulis memulai <i>internship</i> pada hari Senin, 22 Januari 2024 di kantor Infinite

		Property Investments, Citicon Tower 9th Floor Suite F, Jl. Letjen S. Parman Kav. 72, Slipi, Palmerah, West Jakarta, DKI Jakarta, 11410. Ketika memulai magang, penulis wajib menginput secara rutin <i>Daily Task</i> yang dikerjakan yang kemudian akan di- <i>review</i> oleh supervisor untuk mendapatkan MBKM 03 serta untuk memenuhi jam kerja 640 jam.
7.	Proses Bimbingan	Penulis melakukan bimbingan pertama dengan dosen pembimbing secara online lewat zoom pada tanggal 4 Februari 2024. Dilanjutkan dengan proses bimbingan pengerjaan laporan dengan bentuk <i>submit</i> laporan lewat OneDrive yang kemudian akan di- <i>review</i> oleh pembimbing kemudian diberikan <i>feedback</i> lewat komen di pdf yang sudah di- <i>submit</i> . Sampai dengan evaluasi 1 penulis sudah melakukan 4x bimbingan dengan dosen pembimbing.
8.	Evaluasi 1	Penulis melakukan pengumpulan evaluasi 1 sesuai dengan ketentuan yang berisikan halaman awal, Bab 1, Bab 2 serta lampiran.
9.	Evaluasi 2	Penulis melakukan pengumpulan evaluasi 2 sesuai dengan ketentuan yang berisikan halaman awal, Bab 1, Bab 2, Bab 3 dan Bab 4 serta lampiran.s
10.	Sidang Evaluasi 2	

11.	Pra-sidang	
12.	Submit Paper Final	



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA