

**PERANCANGAN ASET ILUSTRASI *EMPLOYEE*
ENGAGEMENT UNTUK PT MIDI UTAMA INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Ahmad Duta Erlangga

00000045037

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN ASET ILUSTRASI *EMPLOYEE*
ENGAGEMENT UNTUK PT MIDI UTAMA INDONESIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Ahmad Duta Erlangga

00000045037

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ahmad Duta Erlangga
Nomor Induk Mahasiswa : 00000045037
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN ASET ILUSTRASI *EMPLOYEE ENGAGEMENT* UNTUK PT.
MIDI UTAMA INDONESIA, TBK**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Mei 2024



Ahmad Duta Erlangga

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN ASET ILUSTRASI *EMPLOYEE*

***ENGAGEMENT* UNTUK PT MIDI UTAMA INDONESIA**

Oleh

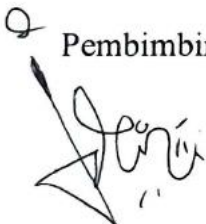
Nama : Ahmad Duta Erlangga
NIM : 00000045037
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 5 Juni 2024,

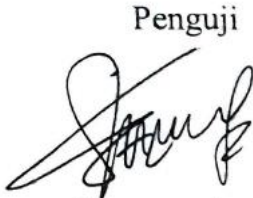
Pukul 15.00 s.d 15.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/068502

Penguji


Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/077724

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Duta Erlangga
NIM : 00000045037
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN ASET *ILUSTRASI EMPLOYEE*

***ENGAGEMENT* UNTUK PT MIDI UTAMA INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 Mei 2024

Yang menyatakan,



Ahmad Duta Erlangga

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “ PERANCANGAN ASET ILUSTRASI *EMPLOYEE ENGAGEMENT* UNTUK PT MIDI UTAMA INDONESIA, TBK”. Penulis memilih topik ini karena penulis merasa, diperlukannya sebuah perancangan konten media sosial, agar dapat diterima dan mendapatkan respon yang baik dari target *audiens*.

Topik ini dirasa penting karena media sosial beserta keragaman kontennya sudah menjadi hal umum untuk digunakan sebagai sarana membagikan informasi, tak terkecuali untuk perusahaan, dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat menjadi masukan maupun sudut pandang baru dalam membuat konten media sosial kedepannya.

Dalam penulisan laporan magang ini, penulis mempelajari banyak hal baru, seperti membuat laporan dengan baik, serta membagi waktu dengan baik agar tanggung jawab antara kampus dan tempat magang dapat terpenuhi, penulis menyadari bahwa laporan ini tidaklah sempurna, karena hal tersebut, penulis sangat terbuka atas kritik dan saran dari pembaca.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT. Midi Utama Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kerja magang
4. Tamara Gustila, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiless Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara

7. Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga dengan laporan ini, pembaca dapat mendapatkan pengetahuan baru mengenai kerja magang terutama pada PT. Midi Utama Indonesia.

Semoga dengan laporan ini, pembaca dapat mendapatkan pengetahuan baru mengenai kerja magang terutama pada PT. Midi Utama Indonesia.

Tangerang, 24 Mei 2024



(Ahmad Duta Erlangga)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN ASET ILUSTRASI *EMPLOYEE*
***ENGAGEMENT* UNTUK PT MIDI UTAMA INDONESIA**

Ahmad Duta Erlangga

ABSTRAK

Penulis memilih PT Midi Utama Indonesia Tbk sebagai tempat praktek kerja magang, dikarenakan penulis tertarik untuk mengetahui proses dalam membuat sebuah desain disebuah perusahaan besar, bagaimana mereka memberikan informasi dari pusat ke seluruh cabang dan area yang ada. Pada awal penulis bergabung dalam tim Gemabudaya, penulis diberikan pemahaman dasar mengenai apa saja yang akan dilakukan kedepannya, pemahaman mengenai prinsip TARIF dan budaya yang ada dalam perusahaan, penulis kemudian mulai memasuki penugasaan yang diberikan, baik yang berskala area maupun cabang nasional, dengan arahan dari Supervisor dan dibantu dengan rekan *intern* maka penulis berhasil mendapatkan banyak sekali pengalaman dan pembelajaran yang luar biasa. Kendala yang dialami penulis selama melakukan kerja magang adalah kurangnya anggota tim dalam mengerjakan sebuah proyek, Untuk mengatasi kendala yang terjadi, penulis menemukan Solusi dengan menjadwalkan timeline produksi konten dari jauh hari, serta mempertimbangkan masa editing konten, hal tersebut dilakukan agar pekerjaan yang diterima dapat diatur alur pengerjaannya. Selama melakukan kerja magang, penulis mempelajari bagaimana membuat konten yang bisa diterima masyarakat luas, yang tidak hanya di satu daerah tetapi di semua daerah, bagaimana menyesuaikan sebuah topik ke berbagai macam kebudayaan daerah. penulis juga harus selalu *update* dengan hal yang terjadi, bagaimana melakukan kerjasama tim yang baik agar proyek cepat selesai.

Kata kunci: Perancangan, Ilustrasi, PT.Midi Utama Indonesia, sosial media, Magang

EMPLOYEE ENGAGEMENT ILLUSTRATION ASSET DESIGN
FOR PT MIDI UTAMA INDONESIA

Ahmad Duta Erlangga

ABSTRACT

Author chose PT Midi Utama Indonesia Tbk as a place for internship work, because the author was interested in knowing the process of creating a design in a large company, how they provide information from the center to all existing branches and areas. When the author first joined the Gemakultur team, the author was given a basic understanding of what would be done in the future, an understanding of the TARIFF principles and the culture that exists within the company, the author then began to enter the assignments given, both area scale and national branches, with direction from Supervisor and assisted by internal colleagues, the author succeeded in gaining a lot of extraordinary experience and learning. The obstacle experienced by the author during his internship was the lack of team members in working on a project. To overcome the obstacles that occurred, the author found a solution by scheduling the content production timeline from in advance, and taking into account the content editing period, this is done so that the work received can be regulated in its processing flow. During his internship, the author learned how to create content that can be accepted by the wider community, not only in one region but in all regions, how to adapt a topic to various regional cultures. The writer must also always be updated with what is happening, how to carry out good teamwork so that the project can be completed quickly.

Keywords: *illustration planning, PT. Midi Utama Indonesia, Social media, Intern*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.2 Tugas yang Dilakukan	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan	20
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	42
3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	43
BAB IV PENUTUP	44
4.1 Kesimpulan	44
4.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 15



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Alfamidi	6
Gambar 2. 2 Stuktur organisasi perusahaan	7
Gambar 2. 3 konten Ramadan	9
Gambar 2. 4 Konten hari besar	9
Gambar 2. 5 Konten Pemilu	10
Gambar 2. 6 Konten TARIF	10
Gambar 2. 7 Konten <i>Awereness</i> Karyawan.....	11
Gambar 2. 9 Konten MVP	11
Gambar 3. 1 Struktur Organization Develompment Alfamidi.....	13
Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi.....	14
Gambar 3. 3 sketsa Ilustrasi Acara Lesehan	23
Gambar 3. 4 Referensi Ilustrasi Lesehan	24
Gambar 3. 5 Proses Digitalisasi Aset Lessehan	24
Gambar 3. 6 Hasil Akhir Ilustrasi Lesehan.....	26
Gambar 3. 7 Referensi Ilustrasi Marbat	28
Gambar 3. 8 Skesta konten MARBAT	29
Gambar 3. 9 Proses Digitalisasi Konten MARBAT	29
Gambar 3. 10 Pembuatan Storyboard konten Pemilu	33
Gambar 3. 11 Hasil Akhir Konten Pemilu	34
Gambar 3. 12 Referensi Ilustrasi MVP	35
Gambar 3. 13 Proses Skesta Konten MVP.....	36
Gambar 3. 14 Hasil Akhir Konten MVP.....	38
Gambar 3. 15 Referensi Hari Buku.....	39
Gambar 3. 16 Proses Sketsa konten Hari Buku	40
Gambar 3. 17 Hasil Akhir Ilustrasi Hari Buku	41

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA