

PERANCANGAN KONTEN VIDEO MEDIA SOSIAL

PT.NABEL SAKHA GEMILANG



NATHAN OCTAVIO BRAHMANTYO

00000045365

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN KONTEN VIDEO MEDIA SOSIAL

PT.NABEL SAKHA GEMILANG



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

NATHAN OCTAVIO BRAHMANTYO

0000045365

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nathan Octavio Brahmantyo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045365

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN KONTEN VIDEO MEDIA SOSIAL PT.NABEL SAKHA GEMILANG

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Maret 2024



Nathan Octavio Brahmantyo

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN KONTEN VIDEO MEDIA SOSIAL PT NABEL SAKHA GEMILANG

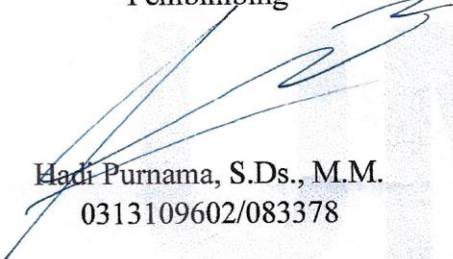
Oleh

Nama : Nathan Octavio Brahmantyo
NIM : 00000045365
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

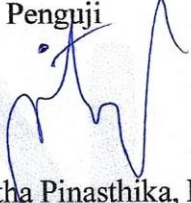
Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024
Pukul 11.00 s.d 11.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Pembimbing


Hadi Purnama, S.Ds., M.M.
0313109602/083378

Penguji


Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nathan Octavio Brahmantyo

NIM : **00000045365**

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN KONTEN VIDEO MEDIA SOSIAL

PT. NABEL SAKHA GEMILANG

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Maret 2024

Yang menyatakan,


Nathan Octavio Brahmantyo

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul "Perancangan Konten Video Media Sosial di Nabel Sakha Gemilang" ini dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program magang MBKM yang merupakan bagian kewajiban dalam menjalani kurikulum merdeka. Dalam proses penyusunan laporan ini, banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta bantuan yang sangat berarti bagi penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono. M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT. Nabel Sakha Gemilang sebagai Perusahaan tempat kerja magang.
4. Syamsul Ma'rip sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Aldo Septian sebagai Pembimbing Lapangan Kedua yang membantu arahan dan juga bimbingan selama bekerja di Nabel Sakha Gemilang
6. Indra Wahyudi sebagai Direktur Nabel Sakha Group, PT.Nabel Sakha Gemilang, PT. Rafitama Milenial Wahyudi, PT. Sakha Biru Nusantara, dan PT Dimensi Quantum Wahyudi.
7. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
8. Ardiless Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual
9. Hadi Purnama S.Ds., M.M., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

10. Seluruh rekan kerja di PT. Nabel Sakha Gemilang yang telah membantu dan menemani penulis selama bekerja di perusahaan.
11. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
12. Veronica, Lydia dan Kezia Angelique yang telah memeberikan bantuan moral selama bersamaan menjalani magang merdeka.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan gambaran yang luas bagi mahasiswa/i Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara yang ingin mendapatkan pengalaman bekerja di industri korporat, terutama di sektor oli dan mesin.

Tangerang, 20 Maret 2024


Nathan Octavio Brahmantyo



PERANCANGAN KONTEN VIDEO MEDIA SOSIAL

PT. NABEL SAKHA GEMILANG

Nathan Octavio Brahmantyo

ABSTRAK

Kampus Merdeka merupakan program syarat kelulusan pada Universitas Multimedia Nusantara. Program Kampus Merdeka berjalan selama 6 bulan yang dimana penulis mengambil kesempatan magang pada perusahaan PT. Nabel Sakha Gemilang. PT. Nabel Sakha Gemilang merupakan perusahaan yang bergerak dalam industri pelumas terkemuka di Indonesia. Perusahaan yang telah berdiri dari tahun 2006 di Tangerang berfokus pada mendistribusikan produk-produk TotalEnergies secara efisien dan efektif kepada customer. Penulis ditempatkan pada divisi Marketing dan berkeja dibawah supervisor Content Creator. Penulis melaksanakan magang merdeka selama 6 bulan dan mempunyai fokus tanggung jawab dalam pengerjaan seluruh konten media digital dan fisik dari PT. Nabel Sakha Gemilang. Penulis ditugaskan untuk membantu PT. Nabel Sakha Gemilang dalam memperluas awareness dari masyarakat. Penulis mendapatkan pengalaman kerjasama dalam dunia profesional, berkomunikasi dalam tim, bersosialisasi dalam dunia kerja, sampai dengan pengalaman softskills dan juga hardskills selama di PT. Nabel Sakha Gemilang. Selama 6 bulan magang di PT. Nabel Sakha Gemilang, penulis juga memiliki kesempatan untuk terlibat dalam berbagai proyek strategis perusahaan. Hal ini memperluas pemahaman penulis tentang industri pelumas dan memperkaya pengalaman profesionalnya. Dengan demikian, magang ini tidak hanya memberikan wawasan tentang dunia kerja, tetapi juga memperkuat kemampuan adaptasi serta kontribusi aktif penulis dalam lingkungan kerja.

Kata kunci: *Marketing, Content Creator, Professionalisme, PT. Nabel Sakha Gemilang, dan Kampus Merdeka*

SOCIAL MEDIA CONTENT DESIGN OF PT. NABEL SAKHA GEMILANG

Nathan Octavio Brahmantyo

ABSTRACT (English)

Campus Merdeka is a graduation requirement program at Multimedia Nusantara University. The program runs for 6 months during which the writer interned at PT. Nabel Sakha Gemilang company. PT. Nabel Sakha Gemilang is a leading lubricant industry company in Indonesia. Established in 2006 in Tangerang, the company focuses on distributing TotalEnergies products to customers. The writer was placed in the Marketing division and worked under the supervision of the Content Creator supervisor. The writer conducted the Merdeka internship for 6 months with a focus on producing digital and physical media content for PT. Nabel Sakha Gemilang. The writer assisted PT. Nabel Sakha Gemilang in expanding public awareness, gaining experience in cooperation, communication within teams, socializing in the workplace, as well as soft skills and hard skills. During the 6-month internship at PT. Nabel Sakha Gemilang, the writer also had the opportunity to be involved in various strategic company projects. This expanded the writer's understanding of the lubricant industry and enriched their professional experience. Thus, this internship not only provides insights into the working world but also strengthens the writer's adaptability and active contribution in the workplace.

Keywords: *Marketing, Content Creator, Professionalism, PT. Nabel Sakha Gemilang, dan Campus Merdeka*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portfolio Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	14
3.1.1 Kedudukan	14
3.1.2 Koordinasi.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	15
3.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan	19
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	29
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	30
BAB IV PELAKSANAAN KERJA MAGANG	33
4.1 Kesimpulan	33
DAFTAR PUSTAKA	xiii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
Tabel 2. 1 Susunan Jabatan Divisi Marketing.....	6
Tabel 3. 1 Tabel Konten Bulanan Magang.....	14
Tabel 3. 2 Tabel Kedudukan Nabel Sakha Group.....	15
Tabel 3. 3 Tabel Briefing Weekly	15



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Logo PT. Nabel Sakha Gemilang	5
Gambar 2. 2	Perusahaan Nabel Sakha Group	5
Gambar 2. 3	Company Profile Dimensi Quantum Wahyudi.....	8
Gambar 2. 4	Company Profile Dimensi Quantum Wahyudi.....	8
Gambar 2. 5	Company Profile Rafitama Milenial Wahyudi	9
Gambar 2. 6	Company Profile Rafitama Milenial Wahyudi	10
Gambar 2. 7	Company Profile Nabel Sakha Gemilang.....	10
Gambar 2. 8	Company Profile Nabel Sakha Gemilang.....	11
Gambar 2. 9	Company Profile Nabel Sakha Gemilang.....	12
Gambar 2. 10	Company Profile Sakha Biru Nusantara.....	12
Gambar 2. 11	Company Profile Sakha Biru Nusantara.....	13
Gambar 3. 1	Spanduk BPJSTK Nabel Sakha	20
Gambar 3. 2	Edit Motion Opening BPPJSTK.....	21
Gambar 3. 3	Edit Motion Opening BPPJSTK 2.....	21
Gambar 3. 4	Isi Konten Video.....	21
Gambar 3. 5	Thumbnail BPJSTK.....	22
Gambar 3. 6	Video Excavator SBN.....	22
Gambar 3. 7	Video SBN Traktor & Wheelloader	23
Gambar 3. 8	Edit Video Sakha Biru Nusantara.....	24
Gambar 3. 9	Edit Video RMW Seminar.....	25
Gambar 3. 10	Edit Video RMW Seminar 2.....	25
Gambar 3. 11	Video Seminar RMW	26
Gambar 3. 12	Edit Video Buka Bersama	26
Gambar 3. 13	Motion Video Buka Bersama	27
Gambar 3. 14	Motion Opening Buka Bersama	27
Gambar 3. 15	Motion Opening Buka Bersama	28
Gambar 3. 16	Edit Motion Logo DQW	28
Gambar 3. 17	Motion Logo DQW 11	29

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Surat MBKM 03.....	xvi
Lampiran D Surat MBKM 04.....	xxiv
Lampiran E Surat Terima Magang.....	xxv
Lampiran F Turnitin.....	xxvi
Lampiran G Karya.....	xxvii

