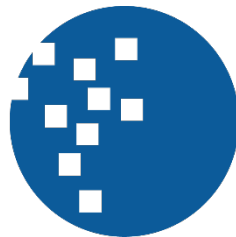


**PERANCANGAN PROMOSI MIMI LIVE HOUSE
DI PT ANEKA BINTANG GADING**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Keren Aimee Lee Setiawan

00000045476

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

PERANCANGAN PROMOSI MIMI LIVE HOUSE

DI PT ANEKA BINTANG GADING



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Keren Aimee Lee Setiawan

00000045476

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Keren Aimee Lee Setiawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045476

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN PROMOSI MIMI LIVE HOUSE
DI PT ANEKA BINTANG GADING**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024

UMM



Keren Aimee Lee Setiawan

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN PROMOSI MIMI LIVE HOUSE
DI PT ANEKA BINTANG GADING**

Oleh

Nama : Keren Aimee Lee Setiawan
NIM : 00000045476
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024

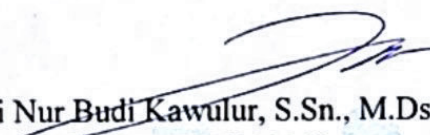
Pukul 11.30 s.d 12.00 dan dinyatakan

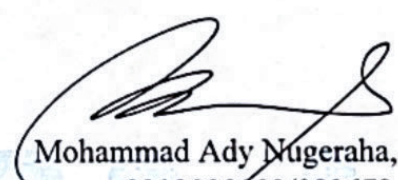
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/023959


Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/083672

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Moliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Keren Aimee Lee Setiawan

NIM : 00000045476

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

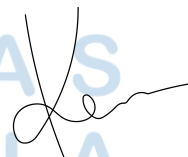
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN PROMOSI MIMI LIVE HOUSE DI PT ANEKA BINTANG GADING

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2024

Yang menyatakan,



Keren Aimee Lee Setiawan

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Hormat dan puji syukur penulis antarkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya yang menyertai penulis. Berkat-Nya laporan “Perancangan Promosi Mimi Live House di PT Aneka Bintang Gading” dapat terselesaikan. Selain itu penulis juga bersyukur dapat melewati dan menyelesaikan program magang ini dengan baik hingga akhir. Selain itu tentu penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang turut mendukung proses kerja magang ini diantaranya adalah kepada:

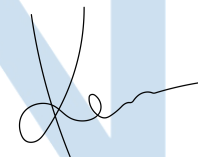
1. Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Ketua Rektor dari Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain dari Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT Aneka Bintang Gading atau HW Group selaku perusahaan tempat penulis melaksanakan kerja magang di semester ini.
4. Tolentino, S.Ds., M.M., selaku *supervisor* atau Pembimbing Lapangan yang selalu bersedia memberikan bimbingan dan arahan semasa periode kerja magang di perusahaan.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual.
7. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, saran, dan motivasi dalam penyusunan laporan magang ini.
8. Keluarga penulis yang memberikan bantuan dukungan secara material dan moral selama periode kerja magang di semester ini.
9. Bagas Setiawan dan Fiona Tasia, S.Ds., sebagai pembimbing dan *supervisor* divisi *dining, resto & others* yang telah dengan baik memberikan arahan dan juga pelajaran-pelajaran baru dalam bekerja.

10. Segenap karyawan HW Group khususnya yang berada di departemen *Art and Design* yang selalu memberikan bimbingan dan dukungan moral sehingga penulis dapat menjalankan kerja magang dengan semangat.
11. Sahabat dan teman-teman terdekat penulis yang selalu setia menemani dan memberikan dukungan moral selama penulis menyusun laporan magang.

Semasa periode magang ini penulis sangat tertarik untuk belajar bagaimana menjadi *graphic designer* yang dapat menjawab keperluan promosi dari sebuah perusahaan. Dalam sepanjang masa promosi menurut penulis akan terus menerus dibutuhkan dan dari segi desain akan terus berkembang sesuai inovasi. Laporan yang telah disusun dan ditulis oleh penulis ini ada sebagai salah satu syarat untuk memenuhi magang *track 1* dalam prodi DKV Universitas Multimedia Nusantara.

Tidak terlepas dari hal itu penulis juga menuliskan laporan ini untuk membagikan pengalaman dan gambaran mengenai kerja magang di PT Aneka Bintang Gading (HW Group) kepada pembaca. Harapannya hal-hal mengenai proses kerja, nilai dan prinsip dalam bekerja, koordinasi, kehidupan sosial, dan proses kreatif menciptakan projek desain dapat disampaikan dengan baik. Semoga pembaca dapat mendapatkan bekal dan informasi yang baik untuk pembelajaran dan bekal dalam terjun ke dunia kerja.

Tangerang, 13 Juni 2024



Keren Aimee Lee Setiawan

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PERANCANGAN PROMOSI MIMI LIVE HOUSE

DI PT ANEKA BINTANG GADING

Keren Aimee Lee Setiawan

ABSTRAK

Di dalam laporan ini terdapat sistem dan alur kerja magang yang telah penulis lakukan selama empat bulan di HW Group atau PT Aneka Bintang Gading sebagai tim desainer grafis. Penulis memilih perusahaan ini karena HW Group memiliki berbagai *brand* yang bergerak dalam bidang *entertainment* dan memiliki berbagai *brand* dengan gaya visual yang berbeda-beda. Selain itu penulis ingin menilik bagaimana pengalaman kerja di perusahaan *corporate*. Selama proses magang penulis mempelajari banyak hal melalui setiap proyek yang dipercayakan kepada penulis. Berbagai proyek mulai dari *branding* serta desain promosi digital dan cetak telah dilalui oleh penulis. Laporan ini memuat kedudukan dan koordinasi yang penulis jalani selama kerja magang di HW Group. Terdapat juga penjabaran proses desain pada lima proyek yang telah penulis rancang. Banyak pengalaman dan pelajaran yang penulis dapatkan selama masa kerja magang ini baik teknis maupun non-teknis. Secara teknis penulis mendapatkan pelajaran baru dalam mengasah kemampuan *motion graphic*. Dari segi non-teknis penulis banyak mendapatkan pelajaran mengenai kerja sama dan koordinasi dari kerja bersama rekan kerja. Tentunya selama proses kerja magang penulis juga menemukan kendala-kendala dari berbagai faktor. Namun masing-masing kendala tersebut juga memiliki solusinya masing-masing. Penulis juga mendapatkan banyak masukan untuk mengembangkan diri penulis untuk dunia kerja.

Kata kunci: desainer grafis, magang, HW Group

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PROMOTION DESIGN FOR MIMI LIVE HOUSE

AT PT ANEKA BINTANG GADING

Keren Aimee Lee Setiawan

ABSTRACT (English)

In this report there is an internship system and work flow that the author has carried out for four months at HW Group or PT Aneka Bintang Gading as a graphic designers. The author chose this company because HW Group has various brands operating in the entertainment sector and has various brands with different visual styles. Apart from that, the author wants try and have experience of working in a corporate company. During the internship process the writer learns many things through every project entrusted to the writer. The author has completed various projects ranging from branding, digital and print promotional design. This report details the roles and coordination that the author experienced during internship at HW Group. It also includes description of the design processes for the five projects the author worked on. The author gained many experiences and lessons during this internship period, both technical and non-technical. Technically, the author can improved her motion graphic skills. From a non-technical perspective, the author learned a lot about cooperation and coordination from working with colleagues. Of course, during the internship process the author also encountered obstacles from various factors. However, each of these obstacles also has its own solution. The author also received valuable feedback for personal development in preparing for entering the professional world.

Keywords: *graphic designer, intership, HW Group*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	8
2.1 Deskripsi Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.3 Portfolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	16
3.2 Tugas yang Dilakukan	18
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	21
3.3.1 Proses Pelaksanaan	21
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	50
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	51
BAB IV PENUTUP	53
4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR TABEL

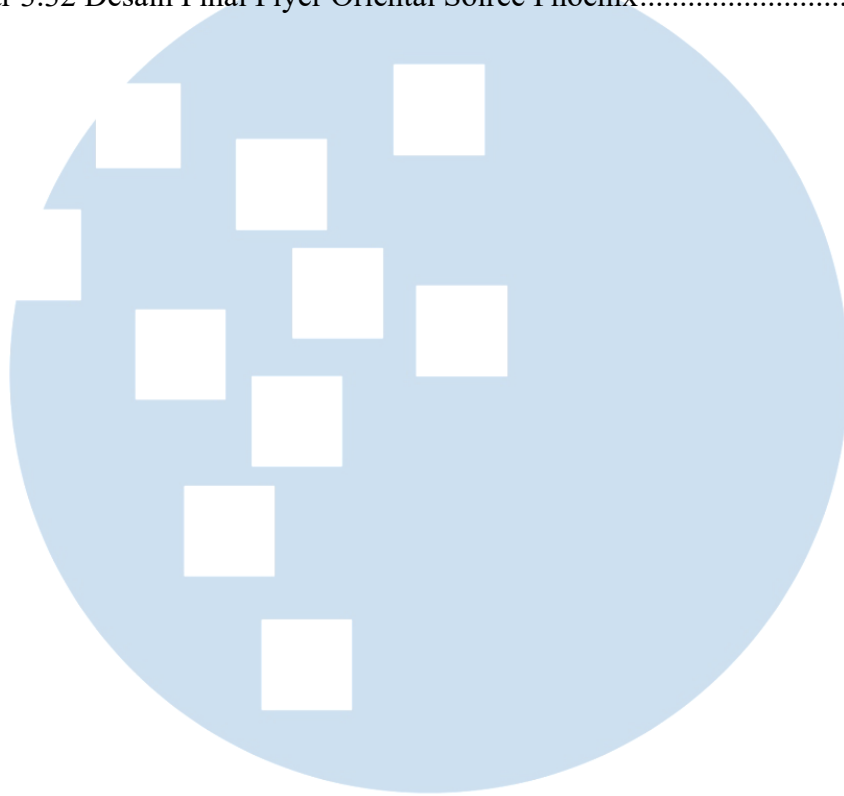
Tabel 1.1 Timeline Prosedur Kerja Magang.....	5
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	18
Tabel 3.2 Proses Perancangan Desain Cover Reels Semifinal.....	30
Tabel 3.3 Proses Perancangan Desain Cover Reels Grand Final.....	31
Tabel 3.4 Proses Perancangan Header Youtube Mimi Idols.....	33
Tabel 3.5 Proses Perancangan Thumbnail Youtube Road to Semifinal.....	34
Tabel 3.6 Proses Perancangan Thumbnail Youtube Semifinal.....	35
Tabel 3.7 Proses Perancangan Thumbnail Youtube Eliminasi.....	36
Tabel 3.8 Desain Final Cover Que Card.....	37
Tabel 3.9 Proses Perancangan Desain Papan Hadiah Pemenang.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sistem Absen HW Group.....	4
Gambar 2.1 Logo HW Group.....	8
Gambar 2.2 Stuktur Management HW Group	9
Gambar 2.3 Bagan Struktur Art & Design Dept. HW Group Sumber: Art & Design Dept. Handbook (2024)	10
Gambar 2. 4 Bagan Struktur Divisi Dining & Others.....	11
Gambar 2.5 Mimi Live House PIK.....	12
Gambar 2.6 Phoenix PIK	12
Gambar 2.7 Rocca Q-Big.....	13
Gambar 2.8 Dragon n Cow Central Park	14
Gambar 2.9 Helen’s Night Market.....	14
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	17
Gambar 3.2 Proses Perancangan Key Visual Mimi Live House	21
Gambar 3.3 Desain Template Background GSM Mimi Live House	23
Gambar 3.4 Desain Cover GSM Mimi Live House.....	23
Gambar 3.5 Perancangan Halaman Utama	24
Gambar 3.6 Perancangan Halaman Desain Media Collateral.....	25
Gambar 3.7 Perancangan Halaman Social Media Direction.....	25
Gambar 3.8 Desain Final GSM Mimi Live House	26
Gambar 3.9 Alternaif Desain Logo Mimi Idols	27
Gambar 3.10 Penjabaran Logo Terpilih Mimi Idols.....	27
Gambar 3.11 Logo Final Mimi Idols	28
Gambar 3.12 Key Visual Desain Mimi Idols.....	29
Gambar 3.13 Perancangan Desain Instagram Feeds Mimi Idols	30
Gambar 3.14 Sketsa Paper Belt Hamper Rocca.....	39
Gambar 3.15 Aset Visual untuk Desain Hamper Ramadan.....	39
Gambar 3.16 Proses Perancangan Paper Belt Box Hamper.....	40
Gambar 3.17 Mock up Paper Belt Box	41
Gambar 3.18 Desain Final Hang Tag & Paper Belt.....	41
Gambar 3.19 Mock up Paper Belt Foil Trays	42
Gambar 3.20 Hamper Ramadan Rocca.....	42
Gambar 3.21 Sketsa Flyer Kids Activation Rocca.....	43
Gambar 3.22 Aset Ilustrasi Flyer Kids Activation Rocca.....	44
Gambar 3.23 Proses Perancangan Flyer Kids Activation Rocca	44
Gambar 3.24 Sketsa Sertifikat Kids Activation Rocca	45
Gambar 3.25 Proses Perancangan Sertifikat Kids Activation Rocca.....	45
Gambar 3.26 Hasil Cetak Sertifikat Kids Activation Rocca.....	46
Gambar 3.27 Aset Ilustrasi Sticker Pack Kids Activation Rocca	46
Gambar 3.28 Proses Perancangan Sticker Pack Kids Activation Rocca	47
Gambar 3.29 Sketsa Flyer Oriental Soiree Phoenix.....	48

Gambar 3.30 Aset Ilustrasi Flyer Oriental Soiree Phoenix.....	48
Gambar 3.31 Proses Perancangan Flyer Oriental Soiree Phoenix.....	49
Gambar 3.32 Desain Final Flyer Oriental Soiree Phoenix.....	50



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi MBKM 04	xxvi
Lampiran E Acceptance Letter.....	xxvii
Lampiran F Lembar Bimbingan.....	xxviii
Lampiran G Dokumentasi Bimbingan	xxix
Lampiran H Hasil Pengecekan Turnitin.....	xxx
Lampiran I Hasil Karya Selama Magang.....	xxxii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA