

**PERANCANGAN MAJALAH DIGITAL MENGENAI HAK
PEREMPUAN DALAM TRADISI KELUARGA TIONGHUA
UNTUK LOMBA *TAIWAN INTERNATIONAL STUDENT
DESIGN COMPETITION***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN

Jessica Nilam

00000045596

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERANCANGAN MAJALAH DIGITAL MENGENAI HAK
PEREMPUAN DALAM TRADISI KELUARGA TIONGHUA
UNTUK LOMBA *TAIWAN INTERNATIONAL STUDENT*
*DESIGN COMPETITION***



LAPORAN MBKM PROYEK INDEPENDEN
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Jessica Nilam
00000045596

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jessica Nilam

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045596

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Cluster MBKM dengan judul:

**PERANCANGAN MAJALAH DIGITAL MENGENAI HAK PEREMPUAN
DALAM TRADISI KELUARGA TIONGHUA UNTUK LOMBA *TAIWAN
INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Sidang Cluster MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Juni 2024



Jessica Nilam

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Cluster MBKM dengan judul
**PERANCANGAN MAJALAH DIGITAL MENGENAI HAK PEREMPUAN
DALAM TRADISI KELUARGA TIONGHUA UNTUK LOMBA TAIWAN
INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION**

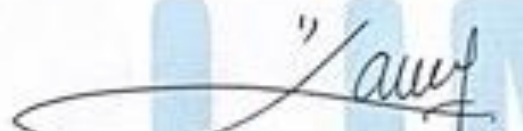
Oleh
Nama : Jessica Nilam
NIM : 00000045596
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 12 Juni 2024
Pukul 08.30 s.d 09.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Pembimbing

Penguji


Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/023987


Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Nilam
NIM : 00000045596
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Cluster MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN MAJALAH DIGITAL MENGENAI HAK PEREMPUAN DALAM TRADISI KELUARGA TIONGHUA UNTUK LOMBA *TAIWAN* *INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Laporan Cluster MBKM selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 07 Juni 2024

Yang menyatakan,


Jessica Nilam

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat merancang laporan Cluster MBKM dengan judul “Perancangan majalah digital interaktif untuk peningkatan hak wanita dalam tradisi keluarga Tionghua” dengan baik dan tepat waktu.

Perancangan memiliki tujuan menjadi syarat dalam memperoleh gelar sarjana desain (S.Ds.). Perancangan Majalah Digital Interaktif tentunya dirancang untuk memberikan informasi dan persuasi melalui visual desain interaktif yang bertujuan untuk memberikan informasi agar memahami dan meningkatkan hak para perempuan dari tradisi keluarga tionghua agar dapat di nilai memiliki derajat dan peran yang sama dengan anak laki-laki. Adapun alasan lain dalam rancangan Laporan Cluster MBKM ini adalah karena penulis tergerak hati untuk mengangkat topik tersebut melalui data yang telah dikumpulkan, mengenai isu yang ada di kalangan masyarakat dengan kurangnya kesadaran dan pengetahuan masyarakat *Chinese /Tionghua* akan peningkatan hak perempuan di masa modern terlepas dari tradisi keluarga.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu terwujudnya Laporan Cluster MBKM ini, dimulai dengan progress awal tahap pengumpulan data hingga ke tahap perancangan desain. Penulis mengucapkan terimakasih khususnya kepada :

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya Cluster MBKM ini.

5. Nyoman Sri Gayatri, sebagai Pembimbing Eksternal/Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya karya dalam laporan Cluster MBKM ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Cluster MBKM ini.

Semoga melalui karya ilmiah ini diharapkan akan berdampak positif bagi masyarakat *Chinese/Tionghua* di seluruh dunia yang akan membantu mencapai peningkatan hak perempuan dalam keluarga Tionghua dengan memiliki kesadaran dan memiliki rasa empati tinggi dengan mau bertindak dan menyebarkan kepedulian sebagai bentuk kasih sayang terhadap sekitarnya. Daripada itu, melalui laporan ini penulis berharap dapat membantu mahasiswa diluar sana dalam menulis topik perancangan yang sama dan melakukan improvisasi.

Tangerang, 07 Juni 2024



Jessica Nilam

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERANCANGAN MAJALAH DIGITAL MENGENAI HAK PEREMPUAN
DALAM TRADISI KELUARGA TIONGHUA UNTUK LOMBA *TAIWAN*
*INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION***

Jessica Nilam

ABSTRAK

Setelah berjuang selama 140 tahun untuk mencapai representasi yang setara bagi perempuan dalam posisi kekuasaan dan kepemimpinan di tempat kerja, namun selama sejarah Tiongkok, peran pria telah dianggap sebagai inti dari keluarga dan masyarakat secara umum. Peran-peran utama perempuan cenderung berkaitan dengan kekerabatan: sebagai putri, saudari, istri, ibu, dan sebagainya. Dalam semua peran ini, perempuan diharapkan untuk tunduk pada keinginan dan kebutuhan pria secara ketat. Dalam era perkembangan saat ini, diharapkan agar perempuan memperoleh hak dan kedudukan yang sama dengan laki-laki, tanpa terpengaruh oleh tradisi Tionghua. Hal ini dapat dicapai melalui akses yang setara terhadap pendidikan, penghargaan yang layak, dan kesempatan profesi yang sama. Oleh karena itu, tujuan dari perancangan ini adalah untuk memperluas perspektif tidak hanya kepada generasi X, tetapi juga kepada Generasi Milenial dan Generasi Z dengan maksud untuk meningkatkan kesadaran, memberikan bimbingan, dan mendorong partisipasi aktif dalam memajukan hak-hak perempuan dalam keluarga Tionghua.

Kata kunci: *Chinese/Tionghua*, Tradisi, Hak, Perempuan, Keluarga

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**DESIGNING A DIGITAL MAGAZINE REGARDING WOMEN'S RIGHTS IN
CHINESE FAMILY TRADITIONS FOR THE TAIWAN INTERNATIONAL
STUDENT DESIGN COMPETITION**

Jessica Nilam

ABSTRACT (English)

After struggling for 140 years to achieve equal representation for women in positions of power and leadership in the workplace, the role of men has long been regarded as central to the family and society in general throughout the history of China. The primary roles of women tend to revolve around kinship: as daughters, sisters, wives, mothers, and so forth. In all of these roles, women are expected to adhere strictly to the desires and needs of men. In this current era of development, it is hoped that women will obtain the same rights and positions as men, without being influenced by Chinese traditions. This can be achieved through equal access to education, deserving recognition, and equal professional opportunities. Therefore, the goal of this initiative is to broaden perspectives not only for Generation X but also for Millennials and Generation Z, with the aim of increasing awareness, providing guidance, and encouraging active participation in advancing women's rights within the Chinese family.

Keywords: *Chinese/Tionghua, Tradition, Rights, Women, Family*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Proyek Independen.....	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Proyek Independen.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Proyek Independen.....	3
1.4 Manfaat Melaksanakan MBKM Proyek Independen.....	4
1.5 Waktu dan Prosedur MBKM Cluster Proyek Independen.....	5
1.6 Profil Lomba	7
1.7 Arsip Portfolio Lomba	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Design.....	12
2.1.1 Elemen desain.....	12
2.1.1.1 Garis	13
2.1.1.2 Bentuk	13
2.1.1.3 Warna.....	14
2.1.1.4 Tekstur	14
2.1.2 Prinsip Desain.....	15
2.1.2.1 <i>Balance</i>	15
2.1.2.2 Hirarki Visual.....	17
2.1.2.3 Ritme	18

2.1.2.4	Unity	18
2.2	Media Desain Editorial	19
2.2.1	Ciri-ciri Media Desain Editorial.....	19
2.2.2	Prinsip Penggunaan Media Desain Editorial	21
2.2.3	Manfaat Media Editorial Design	21
2.3	<i>Sustainable Development Goals</i> (SDG).....	21
2.3.1	Strategi Menggapai <i>Sustainable Development Goals</i> di Indonesia	22
2.3.2	SDGs No 5 (Kesetaraan Gender).....	23
2.4	Keluarga Tionghua.....	24
2.4.1	Peran perempuan dalam keluarga Tionghua.....	25
2.4.2	Keluarga Tionghua di Indonesia	27
BAB III	ANALISIS BRIEF LOMBA DAN METODE PERANCANGAN .	28
3.1	Analisis Brief Lomba.....	28
3.1.1	Kualifikasi Lomba.....	29
3.1.2	Waktu diselenggarakan.....	29
3.2	Metodologi Perancangan	30
3.2.1	<i>Orientation</i>	30
3.2.1.1	<i>Research</i>	31
3.2.1.2	Observasi.....	31
3.2.1.3	Questioner	31
3.2.2	<i>Analysis</i>	32
3.2.3	<i>Concepts</i>	32
3.2.4	<i>Design</i>	34
3.2.5	<i>Implementation</i>	34
3.3	Metodologi Pengumpulan Data.....	35
3.3.1	Research.....	35
3.3.2	Observasi.....	39
3.3.3	Questioner	44
BAB IV	PROSES PERANCANGAN KARYA LOMBA	48
4.1	Timeline dan Uraian Tahapan Perancangan Karya Lomba... 46	
4.2	Proses Perancangan Karya.....	48
4.2.1	Tahap Orientations	48

4.2.2 <i>Analysis</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 <i>Concepts</i>	58
4.2.4 <i>Design</i>	63
4.2.5 <i>Implementation</i>	67
BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xv



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Timeline MBKM Cluster Proyek Independen	5
Tabel 3.1 Timetable Lomba Taiwan International Student Design Competition .	29
Tabel 4.1 Tabel Timeline Perancangan Karya Lomba.....	46
Tabel 4.2 Tabel Uraian Kegiatan Perancangan Karya Lomba.....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	<i>Wild Vegetables</i>	8
Gambar 1.2	<i>In Studio Visual Image Design</i>	9
Gambar 1.3	<i>Plastic Turtle</i>	10
Gambar 2.1	Garis	13
Gambar 2.2	Bentuk	13
Gambar 2.3	Warna	14
Gambar 2.4	Tekstur	14
Gambar 2.5	<i>Symmetric Balance (symmetric Balance Example)</i>	16
Gambar 2.6	<i>Assymetrical Balance (Assymetric Balance Example)</i>	16
Gambar 2.7	<i>Radial Balance (Radial Balance Example)</i>	17
Gambar 2.8	Emphasis	17
Gambar 2.9	Repetition, Pattern, Rhythm	18
Gambar 2.10	Sustainable Development Goals No.5	23
Gambar 2.11	Perempuan Tionghua	27
Gambar 3.1	Taiwan International Student Design Competition	29
Gambar 3.2	Asset National Geographic Indonesia	38
Gambar 3.3	Asset Goodstats.id	39
Gambar 3.4	Pertanyaan Pertama	40
Gambar 3.5	Bertemu bersama keluarga Tionghua	40
Gambar 3.6	Hasil Kuesioner	41
Gambar 3.7	Hasil Kuesioner	42
Gambar 3.8	Hasil Kuesioner	43
Gambar 3.9	Hasil Kuesioner	43
Gambar 3.10	Hasil Kuesioner	44
Gambar 3.11	Hasil Kuesioner	44
Gambar 3.12	Penyebaran Kuesioner	45
Gambar 4.1	Pembuatan Google Forms Berisikan Jawaban Atas Hak Perempuan	50
Gambar 4.2	Pengumpulan Data Anak Perempuan	50
Gambar 4.3	Domisili Etnis Tionghua	51

Gambar 4.4	Umur responden yang bersangkutan	51
Gambar 4.5	Pertanyaan Menyangkut Peran	52
Gambar 4.6	Kuesioner Berisikan Tanggapan Responden.....	52
Gambar 4.7	Kuesioner Jawaban Panjang.....	53
Gambar 4.8	Kuesioner Berisikan Suara dari Hak Anak Perempuan.....	53
Gambar 4.9	Bertemu Dengan Sumber	54
Gambar 4.10	Isi Pertanyaan yang Diberikan Kepada Saudara	55
Gambar 4.11	Isi Pertanyaan yang Diberikan Kepada Saudara	56
Gambar 4.12	Isi Pertanyaan yang Diberikan Kepada Saudara	56
Gambar 4.13	Saudara Tionghua.....	57
Gambar 4.14	Mindmap	58
Gambar 4.15	Moodboard (sumber: Pinterest).....	60
Gambar 4.16	Typography	60
Gambar 4.17	Warna	61
Gambar 4.18	Asset Visual.....	62
Gambar 4.19	Storyboard Pembuatan Majalah Digital	63
Gambar 4.20	Ukuran Artboard Yang Digunakan	64
Gambar 4.21	Ilustrasi di Aplikasi Procreate	65
Gambar 4.22	Proses Pengaplikasian Gradient Map	66
Gambar 4.23	Proses Clipping Mask.....	66
Gambar 4.24	Penggunaan Pen Tool.....	67
Gambar 4.25	Implementasi QR Code untuk Mengakses Majalah Digital	68
Gambar 4.26	Trial Error QR Code.....	69
Gambar 4.27	Proses Finalisasi Majalah Digital	69
Gambar 4.28	Proses Penyebaran Majalah Digital.....	70

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar MBKM 01	xv
Lampiran B Lembar MBKM 02	xvi
Lampiran C Lembar MBKM 03	xvii
Lampiran D Lembar MBKM 04	xviii
Lampiran E Surat Penerimaan Cluster MBKM	xix
Lampiran F Surat Selesai Melaksanakan Cluster MBKM	xx
Lampiran G Lembar Sertifikat Peserta Lomba TIDC	xxi
Lampiran H Karya Lomba TISDC	xxii
Lampiran I Hasil Turnitin Laporan Akhir	xxiv

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA