

PERANCANGAN *BUMPER* LOGO UNTUK VIDEO

MENYUNTING KOTA



LAPORAN MAGANG

Nadia Kalosa

00000046789

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN *BUMPER* LOGO UNTUK VIDEO

MENYUNTING KOTA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Nadia Kalosa

00000046789

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nadia Kalosa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000046789
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN BUMPER LOGO UNTUK VIDEO MENYUNTING KOTA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Nadia Kalosa)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN BUMPER LOGO UNTUK VIDEO
MENYUNTING KOTA**

Oleh

Nama : Nadia Kalosa
NIM : 00000046789
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Mei 2024
Pukul 15.30 s.d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

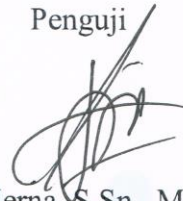
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/083675

Penguji



Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/081472

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Kalosa
NIM : 00000046789
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUMPER LOGO UNTUK VIDEO MENYUNTING KOTA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Nadia Kalosa)

KATA PENGANTAR

Penulis ingin mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan laporan magang ini. Laporan ini mendokumentasikan pengalaman magang penulis di Institute for Transportation and Development Policy (ITDP). Pelaksanaan magang merupakan hal penting yang membantu perkembangan dan pertumbuhan penulis sebagai seorang desainer dan pekerja profesional.

Selama magang, penulis mendapat kesempatan untuk menantang diri dan mencoba hal baru terkait desain seperti menganimasikan *bumper* video logo. Penulis juga mendapat banyak proyek dimana penulis dapat menerapkan pengetahuan akademis yang telah dipelajari di universitas sekaligus meningkatkan kemampuan teknis dalam *software* desain. Program magang ini dapat diselesaikan dengan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Institute for Transportation and Development Policy (ITDP) sebagai perusahaan tempat kerja magang.
4. Annisa Dyah Lazuardini, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
7. Mariska Legia, S.Ds., M.B.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Rekan-rekan kerja di ITDP yang telah membantu dan membimbing penulis selama pelaksanaan magang.

Penulis berharap karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa lain yang akan melakukan magang dan universitas.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Nadia Kalosa)



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *BUMPER* LOGO UNTUK VIDEO

MENYUNTING KOTA

(Nadia Kalosa)

ABSTRAK

Industri transportasi berkontribusi besar terhadap masalah yang dialami di seluruh dunia seperti penggunaan bahan bakar yang berlebihan, emisi gas rumah kaca, dan kemacetan lalu lintas. Hal ini dapat membahayakan kesehatan manusia. Institute for Transportation and Development Policy (ITDP) adalah organisasi global yang berinovasi untuk mendukung kota-kota yang makmur, berkelanjutan, dan adil dan mengurangi dampak perubahan iklim, meningkatkan kualitas udara dengan menggunakan keahlian teknis, advokasi langsung, dan panduan kebijakan. Penulis memilih untuk melakukan magang di ITDP karena tertarik untuk menambah pengetahuan mengenai pengaplikasian desain informasi yang fungsional dan estetis di bidang transportasi, serta mendapat pengalaman bekerja di organisasi nirlaba yang fokus terhadap peningkatan kehidupan masyarakat dan perubahan sosial. Beberapa proyek yang dikerjakan oleh penulis termasuk menganimasikan *bumper* logo video, membuat ilustrasi untuk hari raya, dan mengedit video untuk media sosial. Pelaksanaan magang tersebut meningkatkan keterampilan teknis dalam mengoperasikan *software* desain serta mengembangkan kemampuan penting lainnya seperti komunikasi efektif, kerjasama, dan pemecahan masalah.

Kata kunci: logo, magang, transportasi

LOGO BUMPER DESIGN FOR MENYUNTING KOTA VIDEO

(Nadia Kalosa)

ABSTRACT (English)

The transportation industry contributes greatly to problems experienced around the world such as excessive fuel use, greenhouse gas emissions, and traffic congestion. This can endanger human health. The Institute for Transportation and Development Policy (ITDP) is a global organization that innovates to support prosperous, sustainable, and equitable cities and reduce the impacts of climate change, improving air quality using technical expertise, direct advocacy, and policy guidance. The author chose to do an internship at ITDP because of an interest in learning about the application of functional and aesthetic information design in the field of transportation, as well as gaining experience working in a non-government organization that focuses on improving people's lives and social change. Some of the projects the author has worked on include animating bumper logo videos, creating illustrations for holidays, and editing videos for social media. Carrying out this internship improves technical skills in operating design softwares and develops other important skills such as effective communication, collaboration, and problem solving.

Keywords: *logo, internship, transport*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Deskripsi Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
2.3 Portfolio Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas yang Dilakukan	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan	12
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	34
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	34
BAB IV PENUTUP	35
4.1 Kesimpulan	35
4.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi ITDP.....	4
Gambar 2.2 Zona Rendah Emisi	5
Gambar 2.3 Zona Hunian Layak.....	6
Gambar 2.4 Zona Manajemen Parkir	6
Gambar 2.5 <i>Wayfinding</i> Inklusif di Halte Lebak Bulus.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	8
Gambar 3.2 Sketsa Kasar Logo.....	13
Gambar 3.3 Referensi Gaya Ilustrasi	13
Gambar 3.4 <i>Mind Map</i> Perkotaan	14
Gambar 3.5 <i>Moodboard</i>	14
Gambar 3.6 Sketsa Alternatif Logo	15
Gambar 3.7 Proses Digitalisasi Logo.....	16
Gambar 3.8 <i>Storyboard</i> Animasi Logo.....	16
Gambar 3.9 <i>Framework</i> Teks Judul Logo	17
Gambar 3.10 Proses Animasi Logo di Adobe After Effects.....	17
Gambar 3.11 Contoh Ilustrasi Area <i>Active Frontage</i>	18
Gambar 3.12 <i>Framework</i> Teks Judul Logo Yang Direvisi.....	19
Gambar 3.13 Hasil Final Animasi Logo	20
Gambar 3.14 <i>Mind Map</i> Idulfitri.....	21
Gambar 3.15 <i>Moodboard</i> Idulfitri.....	22
Gambar 3.16 Sketsa Ilustrasi Idulfitri	22
Gambar 3.17 Proses Digitalisasi Ilustrasi Idulfitri.....	23
Gambar 3.18 Proses Revisi Ilustrasi Idulfitri.....	24
Gambar 3.19 Referensi Ilustrasi untuk Hari Kenaikan Yesus Kristus.....	25
Gambar 3.20 Sketsa Ilustrasi Hari Kenaikan Yesus Kristus.....	25
Gambar 3.21 Proses Digitalisasi Ilustrasi Kenaikan Yesus Kristus di Clip Studio Paint	26
Gambar 3.22 Proses Digitalisasi Ilustrasi Kenaikan Yesus Kristus di Adobe Illustrator.....	27
Gambar 3.23 Proses Revisi Ilustrasi Kenaikan Yesus Kristus.....	27
Gambar 3.24 Ilustrasi Tahun Baru	28
Gambar 3.25 Sketsa Hari Buruh	29
Gambar 3.26 Sketsa Ilustrasi Hari Buruh	29
Gambar 3.27 Proses Digitalisasi Ilustrasi Hari Buruh	30
Gambar 3.28 Hasil Final Ilustrasi Hari Buruh	30
Gambar 3.29 <i>Moodboard</i> Hari Wafatnya Yesus Kristus	31
Gambar 3.30 Sketsa Ilustrasi Hari Wafatnya Yesus Kristus.....	32
Gambar 3.31 Proses Digitalisasi Ilustrasi Hari Wafatnya Yesus Kristus	32
Gambar 3.32 Proses Revisi Ilustrasi Hari Wafatnya Yesus Kristus	33

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang 9



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xxv
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxvi
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	xxix
Lampiran G Hasil Karya Tugas Yang Dilakukan Selama Kerja Magang	xxix

