

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam program magang merdeka di Universitas Multimedia Nusantara, mahasiswa diberikan kesempatan untuk menjalani magang selama 640 jam. Dari program ini, diharapkan mahasiswa dapat meraih pengalaman kerja langsung yang sesuai dengan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan, terutama yang berkaitan dengan peminatan penulis, yakni *Interaction Design*. Dengan demikian, diharapkan mahasiswa dapat mengaplikasikan dan mengembangkan keterampilan yang telah dipelajari selama perkuliahan dalam dunia kerja.

Di era digital ini, meningkatnya jumlah pemain gim di Indonesia memiliki dampak terhadap perkembangan industri gim. Industri gim merupakan bagian dari industri kreatif yang terus berkembang di Indonesia dan secara global. Dikutip dari IGD (2023), industri gim Indonesia saat ini sudah memiliki 187 *start-up*, sehingga menunjukkan perkembangan teknologi dan ekonomi Indonesia dalam pasar gim. Dengan adanya sejumlah *star-up* dalam bidang gim industri bisa menjadi dorongan inovasi yang dapat membawa dampak positif bagi pertumbuhan perekonomian.

Eternal Dream Studio merupakan sebuah studio gim *indie* yang bergerak di industri gim Indonesia, berbasis di kota Lampung. Seiring dengan pertumbuhan industri gim di Indonesia, Eternal Dream Studio telah menjadi salah satu studio yang aktif di sektor ini. Eternal Dream Studio memiliki tujuan untuk mengembangkan industri gim di Indonesia dan memberikan pengalaman bermain yang menyenangkan. Fokus utama Eternal Dream Studio adalah menciptakan gim dengan narasi yang kuat dan keseluruhan pengalaman yang positif.

Selama mencari magang, penulis mencoba melamar ke beberapa perusahaan gim dan mayoritas yang penulis ajukan adalah studio *indie* gim di Indonesia. Dari beberapa pengajuan tempat magang ke beberapa studio, penulis akhirnya diterima

di Eternal Dream Studio. Alasan penulis memilih Eternal Dream Studio karena studio ini memiliki spesialis yang bergerak dalam pengembangan gim. Selain karena memiliki keterkaitan dengan peminatan *Interaction Design*, penulis juga memiliki ketertarikan dalam merancang sebuah gim dan ingin membuat sebuah gim bersama Eternal Dream Studio. Sehingga, agar sesuai dengan ketertarikan, penulis mengajukan posisi sebagai *game designer* di Eternal Dream Studio. Diharapkan, melalui program magang ini, penulis bisa mengembangkan kemampuan dalam bidang industri gim dan mendapatkan pengalaman kerja secara nyata.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan praktik magang yang sesuai dengan latar belakang adalah sebagai berikut:

1. Mendapatkan pengalaman kerja yang nyata dalam lingkungan profesional.
2. Mampu menerapkan keterampilan yang sudah dipelajari selama berkuliah.
3. Mengembangkan keterampilan dalam bidang pengembangan gim.
4. Sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

## **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berdasarkan persyaratan untuk memenuhi program magang yang dilaksanakan oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis melakukan program magang merdeka selama 640 jam kerja atau setara dengan 100 hari dengan jumlah 20 SKS, dimulai pada tanggal 1 Februari 2024 hingga 1 Juni 2024. Proses diawali dengan verifikasi dan validasi perusahaan melalui *website* merdeka, dilanjutkan dengan menyelesaikan registrasi, dan mulai magang pada tanggal 1 Februari 2024 di Eternal Dream Studio.

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Pelaksanaan magang berlangsung selama empat bulan, dimulai dari tanggal 1 Februari 2024 hingga 1 Juni 2024. Jam kerja berlangsung dari pukul

08:00 hingga pukul 18:00 dan dilakukan secara WFH melalui Discord dan Google Meet.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum memulai magang, penulis melakukan verifikasi perusahaan-perusahaan kepada pihak kampus melalui *website* merdeka. Setelah mendapat persetujuan dan diberikan *cover letter*, dilakukan beberapa pengajuan magang ke beberapa studio gim. Dari lima studio yang penulis lamar, hanya dua studio yang memberikan tanggapan, yaitu Eternal Dream Studio dan Gaco Games Studio. Kemudian penulis memilih Eternal Dream Studio karena studio tersebut memberikan respons terlebih dahulu.

Wawancara dilakukan secara *online* pada hari Jumat, 12 Januari 2024 pukul 15.00. Penulis melakukan wawancara dengan Lucky Putra Dharmawan selaku CEO dari Eternal Dream Studio. Setelah diterima oleh Eternal Dream Studio, penulis melakukan *complete registration* pada *website* merdeka.

Dalam praktik magang, penulis didampingi oleh Lucky Putra Dharmawan selaku supervisor. Posisi yang ditetapkan adalah *Game Design* dengan mentor Pray Cristanto yang mengerjakan keperluan *brainstroming* dan *concepting* dalam pembuatan sebuah gim. Dalam satu minggu, dari hari Senin hingga Jumat, diterapkan kerja secara WFH dan sesekali akan dilakukan pertemuan melalui Google Meet atau Discord