

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu persyaratan wajib untuk mahasiswa dapat lulus dan mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds) adalah dengan mengikuti praktik kerja magang atau *internship*. Penulis tidak hanya ingin mengikuti magang sebagai salah satu persyaratan lulus, tetapi untuk mendapatkan pengalaman dan dapat mengetahui suasana dalam dunia kerja. Selain itu, penulis juga akan dapat kesempatan untuk melatih ilmu dan pengetahuan yang didapatkan selama telah menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara ke dalam dunia kerja. Oleh karena itu, penulis telah mencari berbagai macam studio atau perusahaan yang dapat membantu mengembangkan *skill* penulis.

Penulis memilih Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) untuk menjadi pilihan tempat magang karena dapat mempelajari desain dari berbagai macam proyek yang dilakukan dalam perusahaan tersebut. Selain itu, YWMF sendiri tidak bergerak dalam bidang musik, tetapi juga dalam bidang *creative development*. Maka dari itu, penulis memilih YWMF untuk dapat menjadi anggota magang selama enam bulan sebagai seorang *graphic designer*.

Melalui magang ini, penulis berharap untuk dapat menambahkan ilmu, dan pengalaman langsung yang akan didapatkan dalam bekerja di bidang music serta *creative development*. Penulis ingin merasakan pengalaman berbeda di YWMF dalam segi industri musik. Penulis telah memperoleh pengalaman dan *insight* yang banyak mengenai dunia kerja dalam bidang musik. Pengalaman yang diberikan oleh YWMF adalah ketepatan waktu, mengasah skill *retouching photo*, membuat konten, dan lain-lainnya. Alasan lainnya penulis memilih YWMF karena YWMF telah bertahan dalam industri musik hingga sekarang dan mempunyai artis yang dapat mendukung posisinya seperti, Yovie & Nuno, Kahitna, Semva, dan lain-lainnya. 6 Juni 2024

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Berikut adalah maksud dan tujuan magang di perusahaan yang penulis ajukan seperti berikut:

- a) Selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara (UMN), penulis mempunyai kesempatan untuk mempraktikkan pengetahuan dan ilmu yang telah dipelajari.
- b) Dapat belajar mengenai ketepatan waktu, komunikasi dengan anggota sesama divisi maupun dengan divisi lainnya, mengejar *deadline*, dan dapat melihat alur kerja dalam industri musik dan kreatif.
- c) Dapat belajar berkomunikasi dengan sesama rekan dan juga pegawai untuk dapat menciptakan suasana karya yang menyenangkan tetapi tetap kondusif.
- d) Membangun media yang berfungsi untuk mempromosikan informasi mengenai artis-artis di dalam perusahaan YWMF ataupun mengenai informasi lainnya.

1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut adalah waktu dan prosedur magang yang telah diikuti oleh penulis selama bekerja dengan YWMF.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis kemudian memulai kegiatan magang di YWMF, Jakarta Selatan pada hari Jumat, 26 Januari 2024 hingga 26 Juli 2024. Penulis akan menjalankan magang selama enam bulan. YWMF mempunyai jam kerja dari pukul 10.00 hingga 18.00 setiap hari Senin hingga Jumat. Magang dilaksanakan secara *offline* dan langsung kerja di dalam kantor di Cilandak, Jakarta Selatan.

Proses kerja di kantor di arahkan oleh supervisor yakni, Ario Wibowo atau dari *staff* lainnya untuk memberikan *briefing* mengenai proyek atau tugas yang akan dikerjakan kepada penulis. Jika penulis telah menyelesaikan tugas yang telah diberikan, maka akan di ajukan kepada *supervisor* untuk di analisis

dan diberikan masukan. Setelah itu penulis akan melakukan revisi sesuai dengan arahan yang diberikan hingga disetujui oleh *supervisor*.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis membuat *CV* dan *Portfolio* untuk dapat dilihat dan di ajukan kepada perusahaan yang diinginkan. Penulis kemudian memasukkan nama dan data perusahaan yang diinginkan ke dalam *website* yang telah disediakan oleh UMN, yaitu *Website Merdeka*. Penulis mulai untuk mencari lowongan magang melalui berbagai *website*. Penulis kemudian mendengar lowongan magang YWMF dari teman dan langsung memberikan *CV* dan *portfolio* ke email perusahaan. Setelah mendapatkan konfirmasi oleh *website* Merdeka dan mendapatkan *Cover Letter*. *Cover Letter* berisi surat pengantar yang kemudian akan di berikan kepada perusahaan yang dipilih pada 19 Januari 2024.

Pada tanggal 8 Januari 2024, salah satu *staff* menghubungi penulis dengan menggunakan Whatsapp dan mendapatkan jadwal *interview*. Penulis kemudian menerima jadwal tersebut dan melakukan *interview* pada hari Selasa, 9 Januari 2024. Penulis telah di terima oleh YWMF pada hari Rabu, 10 Januari 2024. Penulis kemudian melakukan *complete registration* dan mendapatkan surat keterima magang.