

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

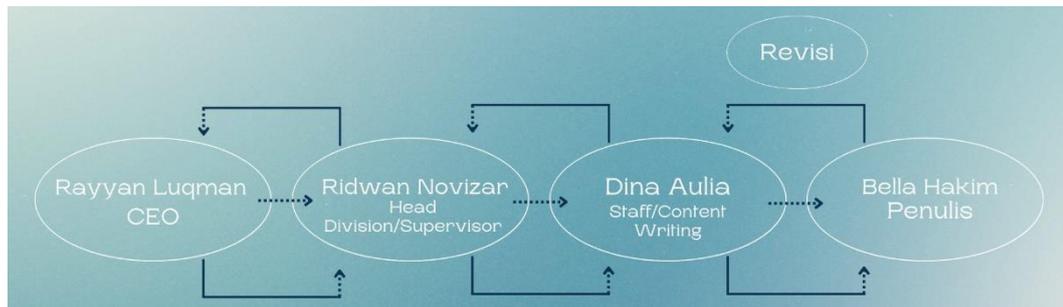
Divisi *Graphic Designer* dan *Editor* adalah divisi yang menangani urusan digitalisasi desain untuk kebutuhan perusahaan seperti, desain poster penjualan, konten *feeds* instagram, *flyer*, *banner*, *lanyard*, dan membuat serta mengedit konten *reels* instagram Granada. Divisi *Graphic Designer* ini dipimpin oleh Ridwan Novizar selaku ketua tim serta *supervisor* penulis dan Syafira Sukma Maharani selaku *staff*.

3.1.1 Kedudukan

Pada tanggal 23 Januari 2024, penulis mendapatkan surat penerimaan melalui gmail dalam periode kerja 29 januari 2024 - 29 mei 2024 pada divisi *Graphic Design*. Setelah penerimaan kerja magang HRD bertanya kepada penulis kapan bisa memulai kerja, lalu penulis menetapkan dapat memulai kerja pada 29 januari sehingga di tanggal tersebut menjadi hari pertama penulis untuk kerja magang dengan jam kerja dari pukul 10.00 sampai 18.00 wib.

3.1.2 Koordinasi

Selama melakukan kerja magang, penulis berkoordinasi dengan Ridwan Novizar selaku *supervisor* penulis untuk mendapatkan penjelasan dan bimbingan terkait desain, *layout*, dan sebagainya pada desain. lalu untuk konten video, penulis berkoordinasi dengan Dina Auliana selaku *Content Writing* untuk pengecekan kembali terkait konten *reels* yang dibuat agar dapat dipublikasikan pada instagram Granada. Hasil tugas yang telah dikerjakan akan dikirimkan dalam grup besar whatsapp yang berisi seluruh anggota tim Granada *Tour* sekaligus CEO.



Gambar 3. 1 Bagan Alur Koordinasi

3.2 Tugas yang Dilakukan

Table 1 Daily Task

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1.	Minggu 01	Story instagram Granada, konten reels Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada story instagram Granada Membuat dan mengedit konten reels granada dan iskandaria untuk di upload pada feeds instagram
2.	Minggu 02	Story instagram Granada, konten reels Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada story instagram Granada Membuat dan mengedit konten reels granada dan iskandaria untuk di upload pada feeds instagram
3.	Minggu 03	Story instagram Granada, konten reels Granada dan Iskandaria, dokumentasi manasik umroh	<ul style="list-style-type: none"> Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada story instagram Granada Membuat dan mengedit konten reels granada dan iskandaria untuk di upload pada feeds

			<p>instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendokumentasi kegiatan manasik untuk di <i>upload</i> pada instagram <i>story</i> Granada
4.	Minggu 04	Story instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram
5.	Minggu 05	Story instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria, dokumentasi manasik umroh	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram • Mendokumentasi kegiatan manasik untuk di <i>upload</i> pada instagram <i>story</i> Granada
6.	Minggu 06	Story instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram
7.	Minggu 07	Story instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan

			iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram
8.	Minggu 08	<i>Story</i> instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria, dokumentasi manasik umroh	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram • Mendokumentasi kegiatan manasik untuk di <i>upload</i> pada instagram <i>story</i> Granada
9.	Minggu 09	<i>Story</i> instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram
10.	Minggu 10	<i>Story</i> instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram
11.	Minggu 11	<i>Story</i> instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria, dokumentasi manasik umroh	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di

			<p><i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendokumentasi kegiatan manasik untuk di <i>upload</i> pada instagram <i>story</i> Granada
12.	Minggu 12	Story instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram
13.	Minggu 13	Story instagram Granada, konten <i>reels</i> Granada dan Iskandaria	<ul style="list-style-type: none"> • Mengedit dan mengupload dokumentasi foto jamaah pada <i>story</i> instagram Granada • Membuat dan mengedit konten <i>reels</i> granada dan iskandaria untuk di <i>upload</i> pada <i>feeds</i> instagram

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Sebagai *internship*, perusahaan memberikan peluang untuk belajar pada dunia kerja yang sebenarnya dengan memberikan *tasks* yang tidak membebankan penulis dan tetap dibimbing agar memperoleh ilmu baru dalam setiap pengerjaan *tasks* yang dilakukan oleh penulis. Tugas yang diberikan berupa membuat desain, membuat video konten *story* dan *reels* instagram, mengedit foto dokumentasi jamaah untuk *story* dan *feeds* instagram Granada, dan dokumentasi manasik jamaah Granada *Tour*.

3.1.1 Proses Pelaksanaan

3.1.1.1 Konten Reels Instagram Granada dan Iskandaria

- *Brief*

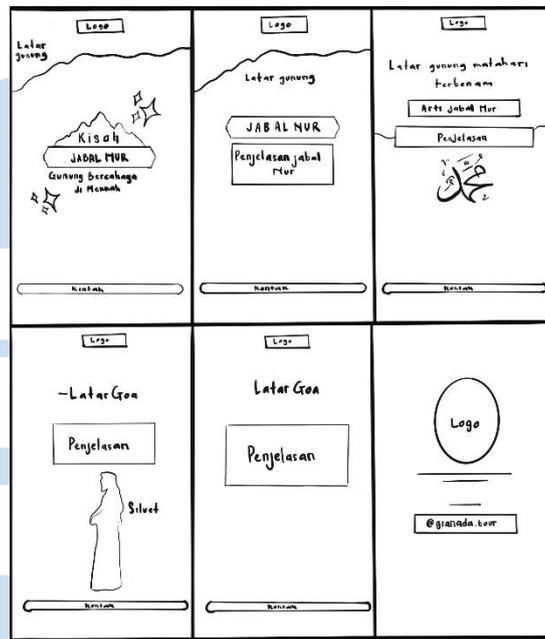
Penulis mendapat *brief* melalui anggota divisi *content writing* yang sudah tertera pada *google spreadsheet*, lalu penulis membuat konten sesuai dengan yang terdapat pada *brief* untuk ide kontennya dan isi dari kontennya.



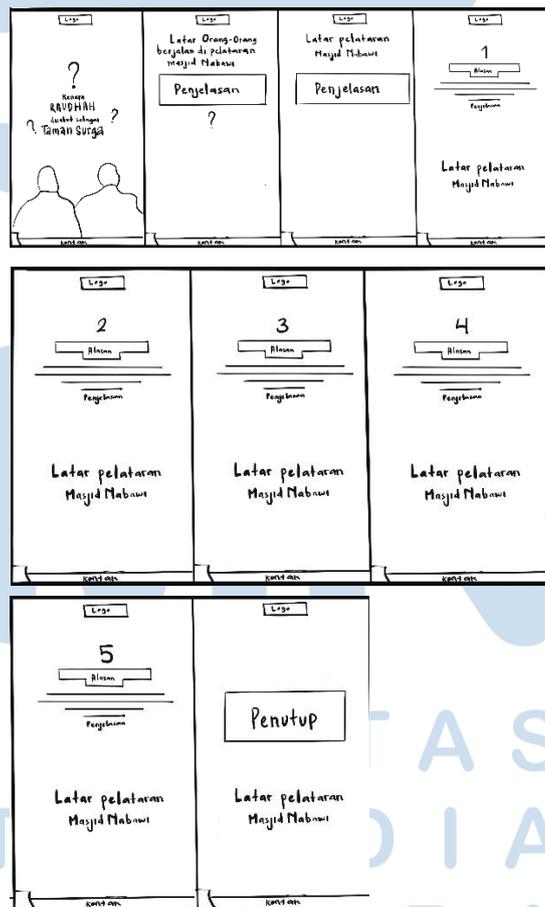
Gambar 3. 2 Skrip Konten Granada dan Iskandaria

- *Digitalisasi dan finalisasi*

Setelah mendapat *brief*, penulis mulai mengerjakan task nya dengan menggunakan aplikasi video *editing* yaitu capcut, lalu untuk *asset* video atau *footage* untuk konten *reels* penulis dapatkan melalui *drive* dokum jamaah yang telah tersedia.



Gambar 3. 3 Story Board Konten Granada



Gambar 3. 4 Story Board Konten Iskandaria



Gambar 3. 5 Progress Editing Konten Reels



Gambar 3. 6 Konten Reels Instagram Granada dan Iskandaria

- *Asistensi*

Penulis melakukan *asistensi* untuk konten *reels* kepada divisi *content writing* untuk dilihat kesesuaiannya dengan *content plan*, lalu jika sudah sesuai maka penulis akan memasukkan file tersebut pada google drive atau mengirimkan melalui *chat whatsapp* dalam format *file*.

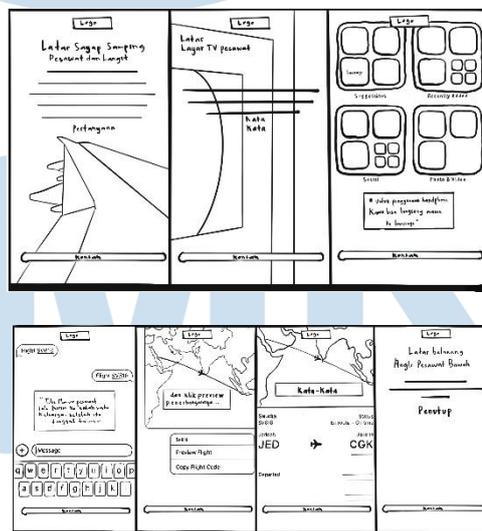
3.1.1.2 Konten Reels Tutorial Tracking Pesawat

- *Brief*

Penulis mendapat brief melalui Supervisor pada chat Whatsapp, lalu penulis membuat konten sesuai dengan yang terdapat pada *brief* untuk ide konten dan isi dari konten penulis pikirkan sendiri bagaimana alur dari *story board* nya.

- *Digitalisasi dan finalisasi*

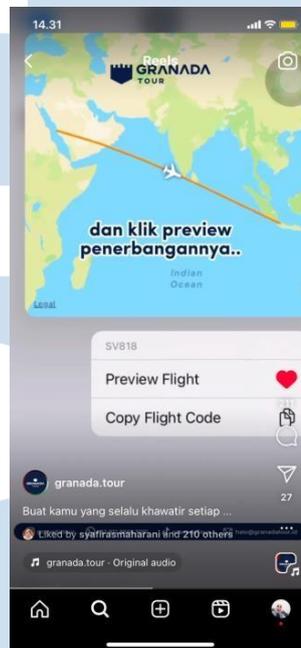
Setelah mendapat *brief* penulis membuat konten tersebut dengan menggunakan screen recording pada imessage untuk bagian take video *tutorial tracking pesawat* lalu menggunakan voice over yang telah penulis dapatkan dari *staff* Granada yang memang menjadi *voice actor* dari setiap konten *voice acting* Granada, dan mengeditnya pada aplikasi capcut.



Gambar 3. 7 Story Board Konten Reels Tracking Pesawat



Gambar 3. 8 Progress Editing Konten



Gambar 3. 9 Konten Reels Tracking Pesawat

- *Asistensi*

Setelah penulis selesai membuat konten reels berikut, penulis mengirimkan video tersebut kepada divisi *content writing* untuk dilihat terlebih dahulu, dan divisi *content writing* mengirimnya kepada grup konten untuk dilihat oleh yang bersangkutan untuk acc konten, lalu setelah diterima maka *content writing* akan mengabarkan

kepada penulis untuk mengirimkan file video tersebut untuk di posting pada instagram Granada.

3.1.1.3 Desain Cover Testimoni

- *Brief*

Penulis mendapat brief melalui atasan penulis yaitu bang Angga melalui *chat* whatsapp untuk membuat *cover* dari video testimoni yang telah tersedia, lalu dikirim kepada divisi *content writing* untuk di upload pada instagram Granada.

- *Digitalisasi dan finalisasi*

Menggunakan konsep desain dengan penggabungan dua gambar yaitu *background* payung masjid nabawi dan terdapat asset *handphone* yang didalamnya terdapat foto testimoni jamaah (kak jihan) dengan menggunakan garis putih pada objek, dan latar kuning dengan *opacity* rendah pada background foto kak jihan.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3. 10 Desain Cover Testimoni

3.1.1.4 Konten Story Instagram Granada

- *Brainstorming*

Penulis mencari inspirasi melalui *explore* instagram yang pada biasanya terdapat tutorial mengedit untuk *story* instagram, sehingga apabila terlihat menarik maka penulis akan memasukkannya kepada fitur *save* pada instagram untuk digabungkan menjadi satu ide konten *story*, lalu selain itu penulis memikirkan dan memilih foto- foto dokumentasi pada *drive* yang sesuai dan pas untuk dimasukkan kedalam *story* instagram.

- *Digitalisasi dan finalisasi*

Langkah selanjutnya penulis mencari foto-foto dokumentasi pada *file* drive dokumentasi untuk dibuat atau diedit baik dalam segi ukuran foto, pengaturan foto filter, *angle*, keseimbangan dan

lain sebagainya. Penulis membuat atau mengedit *story* instagram ini dengan pengaturan foto pada galeri, atau dengan fitur *edit* dari instagramnya itu sendiri, setelah selesai maka penulis akan langsung mengirimkannya pada *story* instagram.



Gambar 3. 11 Konten Story Instagram Granada

3.1.1.5 Dokumentasi Manasik Jamaah Umroh

Penulis mendokumentasikan kegiatan yang dilakukan oleh Granada dan yang paling rutin dilaksanakan ialah manasik umroh, penulis mendokumentasikan manasik umroh berupa foto ataupun video selama kegiatan berlangsung untuk dimasukkan kepada *story* instagram Granada dan memberikan informasi serta memperlihatkan bagaimana berjalannya kegiatan manasik umroh dari awal hingga akhir. Penulis

memilih foto- foto yang telah diambil untuk di *edit* pada *edit* foto di *handphone* atau di *edit story* lalu akan di posting pada *story* instagram Granada, untuk dokumentasi video akan penulis *edit* di *edit* video pada *handphone* lalu memasukkannya ke capcut untuk di *edit* lebih lanjut seperti penggabungan video, penambahan *sound* dan lainnya, lalu setelah itu di *upload* pada *story* instagram.



Gambar 3. 12 Dokumentasi Jamaah Umroh Granada

3.3.1 Kendala yang Ditemukan

Selama penulis melakukan kerja magang di PT. Granada Tour, penulis memiliki kendala dalam memori penyimpanan di *handphone*, dikarenakan dokumentasi jamaah dan konten video berada pada *device handphone* penulis, sehingga cukup menghambat dan memotong waktu bagi penulis untuk melakukan pekerjaannya seperti, mengambil *moment* dokumentasi foto dan video pada saat manasik secara cepat dan sigap, lalu memakan waktu apabila pada saat sedang menyimpan foto dan video pada *drive* atau aplikasi

edit tidak bisa karena penyimpanan penuh. Selain itu terdapat kendala terkait pencarian *asset* video yang akan digunakan, dikarenakan *link* dokumentasi yang berantakan dan tidak teratur, sehingga penulis kesulitan untuk menemukan dokumentasi yang sesuai baik dalam dokumentasi lokasi atau dokumentasi keberangkatan jamaah. Serta terdapat kendala dalam *asset* video pada *website* video dikarenakan keterbatasan *download* bagi pengguna tidak berlangganan.

3.3.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Solusi dari kendala tersebut adalah penulis dapat menggunakan *handphone* kantor sebagai *backup* dari *handphone* penulis untuk melakukan dokumentasi dan *upload story* instagram. Serta untuk ketidak cukupan memori pada *handphone* penulis, solusi yang dilakukan ialah memilah foto dan video sebelum melakukan pekerjaan untuk dihapus apabila sudah tidak diperlukan dan memindahkannya pada *device* lain seperti laptop dan ipad bagi yang masih dibutuhkan namun sekiranya dapat dipindahkan. Solusi bagi kesulitan dalam menemukan *asset* video ialah membuat daftar yang berisikan *link* drive dokumentasi jamaah pada setiap keberangkatan dan disatukan dalam satu drive serta dikelompokkan kembali berdasarkan keberangkatan dan lokasi tempat dokumentasi. Bagi kendala keterbatasan pengunduhan pada *website* video, perusahaan menyarankan untuk menggunakan freepik *premium* yang telah tersedia untuk mengunduh video sebagai *asset* konten yang diperlukan.