

PERANCANGAN *WEBSITE MAKEOVER*

UNTUK PLENTY PTE LTD



LAPORAN MAGANG

Jennifer Andriani

00000047673

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN *WEBSITE MAKEOVER*

UNTUK PLENTY PTE LTD



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Jennifer Andriani

00000047673

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jennifer Andriani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000047673
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

**PERANCANGAN *WEBSITE MAKEOVER*
UNTUK PLENTY PTE LTD**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024



Jennifer Andriani

HALAMAN PENGESAHAN

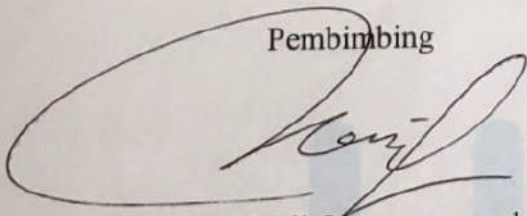
Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN *WEBSITE MAKEOVER*
UNTUK PLENTY PTE LTD

Oleh

Nama : Jennifer Andriani
NIM : 00000047673
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

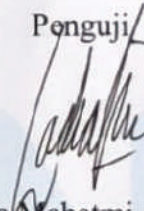
Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024
Pukul 09.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



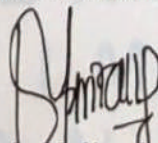
Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.
0319109601/081434

Penguji



Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jennifer Andriani
NIM : 00000047673
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN *WEBSITE MAKEOVER* UNTUK PLENTY PTE LTD

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juni 2024

Yang menyatakan,



Jennifer Andriani

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Program Magang MBKM dengan lancar. Minat yang mendalam dalam bidang *branding* dan desain grafis, serta keinginan untuk mengeksplorasi kontribusi Plenty Pte Ltd dalam industri tersebut, menjadi motivasi utama penulis dalam memilih topik pembahasan magang ini. Laporan ini mengulas perjalanan penulis seputar pengalaman bekerja dalam bidang branding di Asia Tenggara, terutama di Singapura.

Tujuan penulis melaksanakan magang di Plenty adalah untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang praktik branding di industri yang berkembang pesat. Selain itu, penulis juga bermaksud untuk mengembangkan keterampilan praktis dalam desain grafis, yang menjadi aspek krusial dalam lingkup pekerjaan di era digital. Selama magang, penulis tidak hanya memperoleh keterampilan teknis dalam *branding*, tetapi juga pengalaman seperti kedisiplinan, tanggung jawab, cara berkomunikasi dengan klien dan rekan kerja, serta kemampuan bekerja secara efektif dalam tim.

Maka, penulis ingin mengucapkan hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Plenty Pte Ltd, selaku perusahaan tempat kerja magang yang memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan magang.
4. Stella Quek dan Annika Fathma, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.

6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual.
7. Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Rekan kerja di kantor yang telah memberi dukungan melalui energi positif serta memberikan supervisi selama magang berlangsung.

Melalui laporan Program Magang MBKM ini, penulis berharap dapat berbagi wawasan, pengalaman, dan pembelajaran yang diperoleh selama magang, serta memberikan inspirasi bagi para pembaca tertarik dalam industri *branding* maupun desain grafis.

Tangerang, 12 Juni 2024



Jennifer Andriani

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE MAKEOVER*

UNTUK PLENTY PTE LTD

Jennifer Andriani

ABSTRAK

Program MBKM Magang merupakan sebuah inisiatif yang bertujuan memberikan pengalaman praktis di dunia kerja sesuai dengan bidang studi mahasiswa. Plenty Pte Ltd merupakan sebuah agensi konsultan merek yang berbasis di Singapura. Penulis memilih Plenty sebagai tempat magang karena adanya ketertarikan dalam bidang *branding* dan Plenty mempunyai visi serta misi yang kuat dalam industri *brand consultancy*. Dengan menjalani magang di Plenty, memberikan kesempatan bagi penulis untuk mengasah keterampilan praktis dalam desain grafis. Meskipun dihadapkan pada tantangan seperti penyesuaian dengan lingkungan kerja baru dan tuntutan proyek kreatif, dukungan tim dan bimbingan *supervisor* membantu penulis mengatasi kendala tersebut. Selama magang, penulis juga memperdalam pemahaman tentang strategi *branding* dan implementasinya dalam berbagai media visual. Kolaborasi dengan tim Plenty memungkinkan penulis terlibat dalam proyek-proyek beragam dan membangun jaringan dalam industri desain. Melalui laporan ini, penulis berharap untuk berbagi pengalaman dan pembelajaran yang diperoleh selama magang, serta bagaimana cara mengembangkan diri secara profesional serta menciptakan solusi *branding* yang kreatif dan inovatif.

Kata kunci: Plenty, Desain Grafis, dan Magang MBKM.

DESIGNING A WEBSITE MAKEOVER

FOR PLENTY PTE LTD

Jennifer Andriani

ABSTRACT (English)

The MBKM Internship Program is an initiative aimed at providing practical experience in the workplace connected with students' fields of study. Plenty Pte Ltd is a Singapore-based brand consulting agency. The author chose Plenty for the internship due to an interest in branding which align with Plenty's strong vision and mission in the brand consultancy industry. Undertaking the internship at Plenty provided the author with an opportunity to hone practical skills in graphic design. Despite facing challenges such as adapting to a new work environment and the demands of creative projects, the support of the team and supervisor guidance helped the author overcome these obstacles. During the internship, the author also deepened understanding of branding strategies and their implementation across various visual media. Collaboration with the Plenty team allowed the author to engage in diverse projects and build networks in the design industry. Through this report, the author hopes to share experiences and lessons learned during the internship, as well as strategies for professional development and the creation of creative and innovative branding solutions.

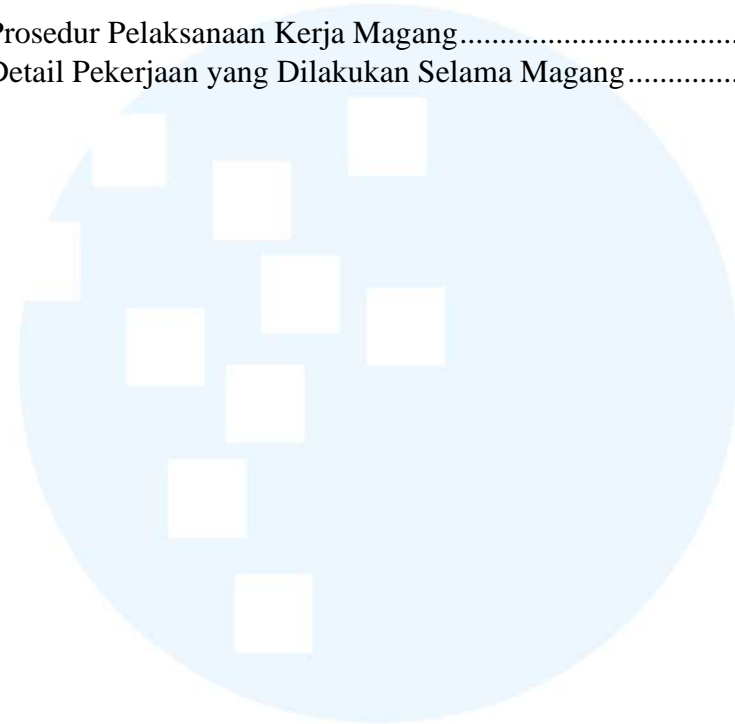
Keywords: *Plenty, Graphic Design, and MBKM Internship.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Deskripsi Perusahaan.....	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portfolio Perusahaan.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	14
3.2 Tugas yang Dilakukan	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan	20
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	66
3.3.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	67
BAB IV PENUTUP	70
4.1 Kesimpulan	70
4.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Plenty	7
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 2.3 Logo Melbourne International School	9
Gambar 2.4 Logo Bulgogi Syo	10
Gambar 2.5 <i>Flyer & Instagram Post</i> Bulgogi Syo	11
Gambar 2.6 Logo Channel News Asia	12
Gambar 2.7 Logo Berkeley Group	12
Gambar 2.8 <i>Seasonal Greetings</i> Berkeley Group	13
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi di Plenty	15
Gambar 3.2 <i>Brief Website Makeover</i>	21
Gambar 3.3 <i>Color Palette Brand</i> Plenty	22
Gambar 3.4 Sketsa <i>Website</i> Plenty	23
Gambar 3.5 <i>Low to High Fidelity</i>	24
Gambar 3.6 Desain Ikon pada <i>Website</i>	25
Gambar 3.7 Proses Desain <i>Website</i>	25
Gambar 3.8 Finalisasi Desain <i>Website</i>	28
Gambar 3.9 <i>Moodboard</i> Infografis	29
Gambar 3.10 Sketsa Desain Infografis	31
Gambar 3.11 Tiga Pilihan <i>Wireframe</i> Desain Infografis	32
Gambar 3.12 <i>Wireframe</i> Final Inforgrafis	33
Gambar 3.13 Desain Ikon dalam Infografis	33
Gambar 3.14 Proses Desain Infografis	34
Gambar 3.15 Desain Final Infografis	36
Gambar 3.16 <i>Moodboard Trifold Pamphlet</i>	37
Gambar 3.17 Sketsa <i>Trifold Pamphlet</i>	38
Gambar 3.18 Proses Digitalisasi <i>Trifold Pamphlet</i>	39
Gambar 3.19 Ikon dalam <i>Trifold Pamphlet</i>	41
Gambar 3.20 Revisi <i>Trifold Pamphlet</i>	42
Gambar 3.21 Desain Final <i>Trifold Pamphlet</i>	43
Gambar 3.22 <i>Moodboard</i> Maskot Bulgogi Syo	45
Gambar 3.23 Alternatif 1 Sketsa Maskot Bulgogi Syo	46
Gambar 3.24 Alternatif 2 Sketsa Maskot Bulgogi Syo	46
Gambar 3.25 Digitalisasi Final Maskot Bulgogi Syo	47
Gambar 3.26 Pose Bul Maskot Bulgogi Syo	48
Gambar 3.27 Revisi Maskot Bul Bulgogi Syo	49
Gambar 3.28 Revisi Maskot Gogi Bulgogi Syo	49
Gambar 3.29 Revisi Maskot Syo Bulgogi Syo	50
Gambar 3.30 Deskripsi Maskot Bul Bulgogi Syo	51
Gambar 3.31 Deskripsi Maskot Gogi Bulgogi Syo	52
Gambar 3.32 Deskripsi Maskot Syo Bulgogi Syo	52
Gambar 3.33 Logo Pocha	53

Gambar 3.34 Pocha <i>Content Calendar</i>	57
Gambar 3.35 Instagram <i>Post Pocha Foodie Reel Challenge</i>	58
Gambar 3.36 Instagram <i>Post Chatbox of You & Your Chinggu</i>	58
Gambar 3.37 Instagram <i>Post This or That: K-Snacks Edition</i>	59
Gambar 3.38 Instagram <i>Post Pocha Snacks: Birthday Edition</i>	59
Gambar 3.39 Instagram <i>Post Fill in the Blanks</i>	60
Gambar 3.40 Instagram <i>Post Guksu Special</i>	60
Gambar 3.41 Instagram <i>Post Hangari Sauce</i>	61
Gambar 3.42 Instagram <i>Post Two Person Set Menu</i>	61
Gambar 3.43 Instagram <i>Story Pocha Foodie Reel Challenge</i>	62
Gambar 3.44 Instagram <i>Story Pocha Snacks Star Signs</i>	63
Gambar 3.45 Instagram <i>Story This or That</i>	63
Gambar 3.46 Instagram <i>Story #DidYouKnow</i>	64
Gambar 3.47 Konten di Instagram <i>Feed Pocha</i>	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xvi
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvii
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xxxii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxxiii
Lampiran F Pengecekan Hasil Turnitin	xxxiv
Lampiran G Karya Tugas Magang.....	xxxv

