

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Seiring perkembangan zaman, industri hiburan merupakan sektor kreatif di Indonesia yang kerap berinovasi. HW Group menjadi salah satu perusahaan yang menaungi industri hiburan, gaya hidup, serta F&B dengan perkembangan paling cepat dan signifikan di Indonesia dengan lebih dari 40 *outlet* di seluruh negeri. Berdasarkan situs resmi HW Group, akan diadakan ekspansi bisnis di tahun 2024 dengan melakukan rekrutmen massal sebagai bagian dari strategi keberhasilan pertumbuhan usaha. Departemen Seni dan Desain menjadi salah satu divisi yang menyediakan kesempatan untuk ikut bergabung bersama tim HW Group. Divisi ini tentu sejalan dengan keahlian dan minat penulis di bidang *brand design*.

Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk menjadi bagian dari tim desain grafis sebagai kewajiban mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara menjalani magang pada semester terakhir perkuliahan. Ketertarikan penulis dalam dunia musik dan hiburan menjadi alasan utama penulis melakukan program magang di HW Group. Keputusan ini juga dapat menjadi perjalanan awal penulis untuk meneruskan karir pada industri serupa di masa mendatang. Selain itu, inovasi pada komunikasi visual yang dirancang oleh HW Group di berbagai media menjadi dorongan penulis agar dapat ikut mengembangkan keterampilan desain.

Magang sebagai desainer grafis di HW Group bertujuan agar penulis dapat menerapkan ilmu yang sudah diberikan pada semester-semester perkuliahan sebelumnya. Selain menjadi syarat kelulusan, program magang ini juga menjadi simulasi bagi penulis untuk terjun langsung merasakan kondisi dunia pekerjaan yang sebenarnya. Magang ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru serta meningkatkan keterampilan penulis untuk bekerja sama dalam tim. Selain itu, penulis juga berharap agar mendapatkan lebih banyak relasi-relasi baru terutama pada bidang desain dalam dunia industri hiburan.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Untuk melengkapi syarat kelulusan sarjana desain, penulis wajib melaksanakan magang selama satu semester yang memiliki bobot 20 SKS. Program magang tersebut diciptakan agar mahasiswa dapat mempersiapkan diri dalam dunia kerja setelah menyelesaikan perkuliahan. Adapun maksud dan tujuan dalam kerja magang yang dilaksanakan penulis di HW Group secara rinci, yaitu:

1. Menerapkan pengetahuan dan kemahiran penulis di bidang desain yang telah didapat pada masa perkuliahan sebelumnya.
2. Mengasah keterampilan penulis dalam bekerja sama dan berkomunikasi dengan baik di dalam tim.
3. Meningkatkan kecekatan penulis dalam memahami *brief* dan mengeksekusi rancangan dengan waktu yang disediakan.
4. Menambah pengalaman baru yang dapat mendorong perjalanan karir penulis di masa mendatang.
5. Membangun relasi yang lebih luas di luar kampus terutama dalam industri hiburan.

## 1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Untuk menjalankan program magang di jangka waktu yang disediakan dengan ideal, terdapat beberapa prosedur dan *timeline* yang harus diikuti penulis. Tahapan-tahapan dalam prosedur tersebut telah ditetapkan oleh universitas dan perusahaan dengan sistematis. Berikut waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang secara detail yang dijalankan penulis.

### 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan aturan pelaksanaan kerja magang universitas, penulis wajib menjalankan minimal 640 jam kerja magang dan 207 jam pengerjaan laporan magang. Untuk memperoleh minimal jam kerja tersebut, penulis mencantumkan durasi bekerja serta detail pekerjaan yang dilakukan setiap hari di situs MBKM milik universitas. Penulis bekerja setiap Senin hingga Jumat dengan durasi 8 jam yaitu dari pukul 08.00—17.00 WIB yang dapat

dilaksanakan secara *hybrid*. Setiap karyawan magang di HW Group mendapatkan peluang memilih maksimal 2 hari dalam seminggu untuk bekerja dari rumah atau WFH. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk memilih hari Rabu dan Jumat sebagai jadwal WFH, dan hari sisanya sebagai jadwal bekerja di kantor atau WFO.

Dalam mendata kehadiran pegawai, HW Group memiliki aplikasi khusus karyawan, Holyworld, yang digunakan untuk menginfokan kehadiran dengan melakukan *clock in*. Kehadiran dengan aplikasi tersebut hanya dapat terdata jika menggunakan Wi-Fi kantor serta melakukan swafoto melalui telepon genggam masing-masing. Oleh karena itu, karyawan yang sedang bekerja dari rumah wajib mendata kehadiran melalui Google Sheet yang telah disediakan. Ketentuan untuk waktu istirahat dan makan siang yang disediakan HW Group cukup fleksibel, namun biasanya digunakan karyawan pada kisaran pukul 12.00—13.00 WIB.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam memperoleh pekerjaan magang, penulis melalui beberapa tahapan prosedur yang telah ditetapkan berupa lamaran, wawancara, *training*, hingga memulai kerja magang. Prosedur ini dilaksanakan sesuai dengan aturan yang berlaku di HW Group. Berikut *timeline* prosedur secara rinci yang dilalui penulis:

Tabel 1.1 *Timeline* Prosedur Magang HW Group

No.	Tanggal	Keterangan	Tempat
1.	17 Januari 2024	Mengirimkan lamaran yang berisikan CV dan portfolio penulis	<i>Online</i>
2.	25 Januari 2024	Menerima kabar untuk wawancara dan melakukan wawancara secara <i>online</i>	<i>Online</i>

3.	26 Januari 2024	Mendapatkan kabar penerimaan magang di HW Group sebagai desainer grafis	<i>Online</i>
4.	29 Januari 2024	Melaksanakan <i>induction training</i> dan perkenalan berbagai divisi dalam Departemen Seni dan Desain	Kantor HW Group
5.	30 Januari 2024	Penulis mulai bekerja sebagai desainer grafis	Kantor HW Group
6.	31 Mei 2024	Penulis menyelesaikan program magang	-

Prosedur paling awal yang dilaksanakan penulis adalah mengajukan HW Group sebagai tempat pelaksanaan magang yang ingin dilamar penulis ke situs MBKM universitas. Setelah mendapatkan *approval* oleh koordinator magang serta ketua prodi kampus, penulis lalu mengirimkan lamaran yang berisi CV dan portfolio terbaik penulis ke pihak HRD HW Group pada tanggal 17 Januari 2024. Satu minggu setelahnya, penulis menerima kabar oleh HRD untuk melakukan wawancara secara *online* yang dilaksanakan pada hari yang sama. Kemudian, penulis mendapatkan informasi penerimaan magang dan diminta untuk datang ke kantor utama HW Group yang berlokasi di The Breeze BSD untuk melakukan *induction training*.

Pada prosedur *induction training*, penulis diberikan penjelasan mengenai aturan dan larangan serta informasi kontrak magang yang akan dilaksanakan. Selain itu, penulis juga dikenalkan ke seluruh anggota serta tugas dan tanggung jawab dari berbagai divisi dalam Departemen Seni dan Desain. Kemudian, penulis diminta memulai hari pertama bekerja magang sebagai desainer grafis di hari setelahnya. Berdasarkan kontrak yang telah ditandatangani, penulis akan bekerja hingga 31 Mei 2024 agar dapat memenuhi jam kerja sesuai ketentuan program magang dari universitas.