

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) mewajibkan setiap mahasiswanya untuk mengikuti magang merdeka sebagai syarat kelulusannya dan memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar S.Ds. Tujuan diadakan praktik kerja magang ini untuk memberikan pengalaman nyata di dalam dunia kerja dan dapat melatih kemampuan mahasiswa dalam bidang-bidang yang dipilih. Program magang Merdeka ini mengharuskan mahasiswanya melakukan kerja nyata selama 640 jam serta 207 jam untuk mengerjakan laporan magang. Periode kerja magang merdeka akan dikonversikan menjadi 20 SKS seperti halnya mata kuliah di kampus. 20 SKS tersebut terdiri dari DKV702 *Professional Ethics* 3 SKS, DKV703 *Industry Experience* 7 SKS, DKV704 *Industry Validation* 7 SKS, dan DKV705 *Evaluation and Reporting* 3 SKS. Dalam proses pencarian lowongan magang penulis mendapatkan lowongan dibidang promosi, yang membuat penulis tertarik dengan bidang promosi cetak dan digital. Pada magang Merdeka/Internship Track 1 ini penulis memilih untuk melaksanakan magang di *museum* Sonobudoyo.

Museum Sonobudoyo merupakan sebuah kantor yang melaksanakan teknis daerah yang berada dibawah naungan Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Museum Sonobudoyo ini bergerak dalam bidang kebudayaan Jawa, menyimpan peninggalan pusaka, buku dan artefak kuno yang berhubungan dengan peradaban di tanah Jawa. Koleksi yang ada di museum Sonobudoyo memiliki sejarah dan fungsi yang beragam, meliputi arca Hindu-Buddha, wayang kulit, topeng panji, topeng Bali, gamelan, dan naskah-naskah kuno, koleksi yang ada pada museum Sonobudoyo di *displays* secara sistematis dan informatif, bertujuan untuk membuat pengunjung memahami sejarah, filosofi, dan keindahan budaya Jawa. Museum ini berperan penting dalam pelestarian bagi budaya Jawa melalui pendidikan dan penelitian.

Alasan penulis memilih museum Sonobudoyo untuk melaksanakan kewajiban magang Merdeka dalam memenuhi persyaratan kelulusan penulis, serta latar belakang penulis yang menyukai serta mendalami dalam kebudayaan, terkhusus budaya jawa, yang akhirnya penulis memilih untuk melakukan praktik kerja magang di Museum Sonobudoyo. Museum Sonobudoyo bergerak dibidang budaya yang mulai mengembangkan promosi, game virtual, animasi serta acara-acara yang disesuaikan oleh anak muda, hal tersebut yang membuat penulis dapat mempelajari banyak hal pada kesempatan magang ini. Penulis melakukan kerja magang pada seksi Bimbingan Informasi dan preparasi pada posisi sebagai desain grafis. Dengan adanya praktik kerja magang ini penulis dapat mempelajari dan mengerti mengenai segmentasi dalam dunia nyata yang dapat diterapkan pada setiap perancangan desain, agar desain yang dibuat dapat tepat sasaran. Serta penulis juga dapat mempelajari bidang yang tidak penulis tekuni di perkuliahan seperti *photography*, *videography*, dan desain interaktif. Harapan penulis setelah menyelesaikan praktik magang ini untuk mendapatkan pengalaman, informasi-informasi mengenai kebudayaan, serta relasi dimasa depan yang dapat membantu penulis dalam dunia kerja maupun dalam bidang pelestarian budaya.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan penulis mengikuti praktik kerja magang di *museum* Sonobudoyo di kota Yogyakarta Hadiningrat, yang bermaksud untuk mendapatkan pengalaman kerja nyata di luar studi mata kuliah di dalam perkuliahan, hal yang didapat antara lain yaitu :

1. Mendapatkan pengalaman di kantor ASN, terkhusus dibidang observasi kebudayaan.
2. Sebagai salah satu sarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds).
3. Dapat menerapkan teori yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja yang nyata.
4. Mendapatkan relasi dalam dunia kerjaan.
5. Menambahkan skill baru yang didapat di *museum* Sonobudoyo.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada tanggal 28 Januari *museum* Sonobudoyo melakukan pembukaan untuk pendaftaran praktek kerja magang sesuai bidang peminatan mata kuliah yang diambil, pada tahapan pendataran magang di kantor *museum* Sonobudoyo, penulis mengirimkan beberapa berkas yang harus di lampirkan yaitu surat permohonan magang bermatrai, surat pernyataan yang dikeluarkan oleh kampus, CV, serta Portofolio desain. Penulis mendapatkan pemberitahuan lulus tahapan magang pada tanggal 16 Januari 2024 di Yogyakarta. Pada tanggal 19 Januari 2024 penulis sudah melaksanakan magang di kantor *museum* Sonobudoyo. Pada hari pertama ini penulis memasuki masa pengenalan lingkungan pekerjaan. Praktik kerja magang ini akan selesai pada tanggal 20 Juni 2024 untuk memenuhi ketentuan 640 jam kerja yang telah diterapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Kontrak kerja yang telah disetujui di kantor museum Sonobudoyo yaitu selama 4 bulan, terhitung dari tanggal 19 Februari 2024 sampai tanggal 20 Juni 2024 sehingga penulis dapat memenuhi jam kerja yang telah ditentukan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara untuk memenuhi Internship Track 1. Penulis melakukan praktik kerja magang pertama kali di kantor *museum* Sonobudoyo unit ke 2 pada tanggal 19 Februari. *Museum* Sonobudoyo di bawah naungan pemerintahan Yogyakarta yang membuat kantor Sonobudoyo harus mengikuti peraturan Walikota Yogyakarta nomor 20 tahun 2016 yang membahas mengenai hari kerja yaitu Senin hingga Jumat. Kerja dilakukan secara *Work From Office* (WFO). Waktu kerja dikantor Sonobudoyo unit 2 yaitu masuk jam 07:00 dengan waktu istirahat 1 jam yaitu pada jam 12:00 sampai 13:00, dan waktu pulang yaitu pada jam 16:00.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Dalam pelaksanaan praktik kerja magang, terdapat beberapa prosedur untuk dapat menyelesaikan magang yang telah diatur oleh Universitas Multimedia Nusantara. Berikut ini merupakan prosedur dan alur yang telah dirinci serta perlu dilakukan oleh penulis. Langkah dan prosedur yang

pertama kali penulis lakukan yaitu mengisi Pra-KRS *Internship Track 1* pada tanggal 8 November 2023. Fungsi dari Pra-KRS ini bertujuan untuk pengecekan dan peninjauan kepada dosen pembimbing akademik. Tahapan selanjutnya penulis untuk mengikuti *Internship Track 1*, penulis diwajibkan mengikuti pembekalan magang semester ganjil 2023/2024. Pendaftaran pembekalan ini dilakukan dengan mengisi formulir yang sudah disediakan. Pembekalan magang diselenggarakan pada tanggal 10 November 2023 yang bertempat di *Function Hall*, Gedung A Universitas Multimedia Nusantara, dalam pembekalan magang ini membahas berbagai pengetahuan, penulisan, serta berbagai informasi yang akan diperlukan saat pelaksanaan praktik kerja magang dilaksanakan.

Setelah penulis mengikuti pembekalan magang, penulis membuat CV dan Portofolio desain, tujuan dibuatnya CV dan Portofolio ini untuk dikirimkan kepada perusahaan yang membuka lowongan magang. Pada tanggal 10 Januari sampai 5 Februari 2024 penulis mencari dan melamar di berbagai perusahaan yang sedang membuka lowongan untuk magang. Pencarian lowongan-lowongan magang melalui sosial media seperti *Instagram, Twitter, dan Facebook*. Serta di berbagai *website* seperti *Glints*, dan *web Kampus Merdeka*. Masing-masing perusahaan memiliki kriterianya lampiran serta kebutuhan penerimaannya yang berbeda-beda, seperti wajib untuk melampirkan CV, Portofolio desain, riwayat hidup, serta proposal untuk magang ke beberapa perusahaan. Sebelum melamar ke perusahaan, penulis harus mendaftarkan perusahaan terlebih dahulu ke *website* Merdeka yang akan ditinjau oleh UMN, dan akan diteruskan dalam bentuk surat pengantar magang.

Penulis melamar ke berapa perusahaan yang membukan lowongan pekerjaan hingga beberapa Perusahaan sudah diproses lebih lanjut seperti, PT Faber-Cantel International Indonesia dan Alam Sutera *Reality Tbk*, PT. untuk kedua Perusahaan tersebut penulis sudah melalui tahapan wawancara dan *user Interview*.

Pada tanggal 28 Januari 2024 penulis menemukan informasi mengenai penerimaan magang yang dibuka oleh Museum Sonobudoyo di *Instagram*, pada tanggal tersebut juga penulis mengirimkan CV, Portofolio, Surat pengantar, serta surat permohonan magang pada pihak Sonobudoyo. Setelah hampir 2 minggu, penulis mendapatkan pemberitahuan lulus tahapan magang pada tanggal 16 Januari 2024 di Yogyakarta. Penulis diterima secara resmi per-tanggal 19 Januari 2024 dan memiliki kewajiban untuk menyelesaikan kontrak yang sudah ditanda tangani pada tanggal 20 juni 2024 dan dapat memenuhi 640 jam kerja yang sudah di tentukan oleh koordinator magang dan pihak Universitas Multimedia Nusantara.

