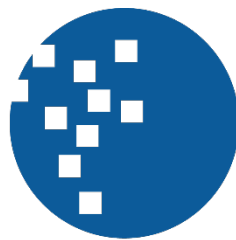


**PERANCANGAN *LAYOUT* PADA *VISUAL STORYTELLING*
BOOK TENTANG PENGENALAN DIRI DAN ANGGOTA
KELUARGA UNTUK ANAK DISABILITAS INTELEKTUAL**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM PENELITIAN

Valerie Angelina Rainie

00000053899

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERANCANGAN *LAYOUT* PADA *VISUAL STORYTELLING*
BOOK TENTANG PENGENALAN DIRI DAN ANGGOTA
KELUARGA UNTUK ANAK DISABILITAS INTELEKTUAL**



LAPORAN MBKM PENELITIAN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Valerie Angelina Rainie

0000053899

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Valerie Angelina Rainie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000053899

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Cluster MBKM dengan judul:

**PERANCANGAN *LAYOUT* PADA *VISUAL STORYTELLING BOOK*
TENTANG PENGENALAN DIRI DAN ANGGOTA KELUARGA UNTUK
ANAK DISABILITAS INTELEKTUAL**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Laporan Cluster MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Juni 2024



Valerie Angelina Rainie

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Cluster MBKM dengan judul
**PERANCANGAN *LAYOUT* PADA *VISUAL STORYTELLING BOOK*
TENTANG PENGENALAN DIRI DAN ANGGOTA KELUARGA UNTUK
ANAK DISABILITAS INTELEKTUAL**

Oleh

Nama : Valerie Angelina Rainie
NIM : 00000053899
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 12 Juni 2024
Pukul 09.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



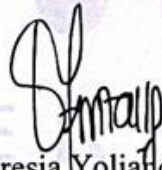
Dr. Anne Nurfarina, S.Sn., M.Sn.
0416066807/069425

Penguji



Lalitya Talitha Pinasthika, M.Ds.
0308078801/034812

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.DS., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Valerie Angelina Rainie

NIM : 00000053899

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : D3/S1/S2

Judul Karya Ilmiah. : **PERANCANGAN *LAYOUT* PADA *VISUAL*
STORYTELLING BOOK TENTANG PENGENALAN
DIRI DAN ANGGOTA KELUARGA UNTUK ANAK
DISABILITAS INTELEKTUAL**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Valerie Angelina Rainie)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “Perancangan *Layout* pada *Visual Storytelling Book* tentang Pengenalan Diri Dan Anggota Keluarga Untuk Anak Disabilitas” dengan baik dan tepat waktu. Dengan dibuatnya media edukasi interaktif tersebut, penulis berharap dapat membantu para anak atau peserta didik penyandang disabilitas intelektual dalam membangun kemampuan relasi sosial, yang mencakupi *self awareness*, etika berelasi sosial, dan mengenal peran serta anggota keluarganya. Media edukasi interaktif juga diharapkan dapat digunakan para orangtua anak dan para pengajar anak penyandang disabilitas intelektual sebagai media pembelajaran interaktif yang dapat menciptakan proses belajar lebih efektif, menarik, dan aktif.

Penulis ingin berterima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam pengerjaan laporan dan mendukung kelancaran selama proses penyelesaian proposal tugas akhir ini:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ifan Bagus Haryanto, S.Si sebagai Supervisor MBKM Penelitian yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Cluster MBKM ini.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
5. Tim Pusat Studi Pengembangan dan Inovasi *Art Therapy* (PSIT) sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan Cluster MBKM ini.
6. Sekolah Luar Biasa (SLB) Ulaka Penca sebagai Narasumber yang telah memberikan informasi, bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya karya serta laporan Cluster MBKM ini.

7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Cluster MBKM ini.
8. Kerabat dan orang-orang terdekat yang telah memberi doa serta dukungan baik material dan moral.

Akhir kata, penulis berharap hasil dari maupun laporan penelitian ini dapat memberikan dampak positif bagi para orang tua, guru, serta anak-anak maupun peserta didik penyandang disabilitas intelektual di Sekolah Luar Biasa (SLB) Jakarta Selatan. Harapan penulis terhadap penelitian ini juga dapat menjadi referensi dan media pembelajaran untuk para peneliti lainnya dan bagi Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 31 Mei 2024



Valerie Angelina Rainie

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN TATA LETAK PADA *VISUAL*
***STORYTELLING BOOK* TENTANG PENGENALAN DIRI DAN**
ANGGOTA KELUARGA UNTUK ANAK DISABILITAS

INTELEKTUAL

Valerie Angelina Rainie

ABSTRAK

Peserta didik penyandang disabilitas intelektual di Sekolah Luar Biasa (SLB) mengalami kesulitan dalam membangun *self awareness*, dasar-dasar etika berelasi sosial, mengenali peran anggota keluarganya, hingga memperkenalkan dirinya sendiri. Dengan media pembelajaran yang sudah ada dan digunakan oleh para guru SLB dalam mengajar, tidak membantu peserta didik untuk melatih kemampuan kognitifnya dalam mengembangkan kemampuan mereka untuk dapat beraktivitas di lingkungan sosial dengan mandiri. Hal ini membuktikan bahwa media yang dipakai masih kurang efektif. Melihat fenomena tersebut, maka diperlukannya media edukatif interaktif berupa *storytelling book* yang dapat menstimulasi ketertarikan peserta didik untuk berpartisipasi dalam pembelajaran. Perancangan media ini diinisiasi oleh tim PSIT, dimana penulis menjadi anggota yang berperan sebagai analisator dalam aspek *layout* media. Peneliti akan merancang konsep tata letak setiap unsur dalam *storytelling book*, sehingga komposisi atau *layout* dapat mempermudah peserta didik memahami isi buku. Pengumpulan data menggunakan metode kualitatif yang meliputi, observasi lapangan, wawancara, studi literatur, dan studi eksisting. Penelitian menggunakan metode *design thinking* yang terdiri dari 5 tahapan, yaitu *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *testing*. Penelitian ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan anak-anak disabilitas intelektual Indonesia, khususnya peserta didik SLB Jakarta Selatan dengan memberikan solusi terintegrasi untuk membangun ilmu, perilaku, dan dasar dalam berelasi sosial, serta meningkatkan pemahaman tentang peran dari anggota keluarganya.

Keywords: *disabilitas intelektual, layout, relasi sosial, storytelling book, keluarga*

DESIGNING LAYOUT FOR VISUAL STORYTELLING BOOK

ABOUT SELF AND FAMILY INTRODUCTION WITH INTELLECTUAL DISABILITY

Valerie Angelina Rainie

ABSTRACT (English)

Students with intellectual disabilities at Special Schools (SLB) experience difficulties in building self-awareness, the basics of ethical social relations, recognizing the roles of their family members, and introducing themselves. With existing learning media used by SLB teachers in teaching, it does not help students to train their cognitive abilities in developing their ability to be able to carry out activities in social environments independently. This proves that the media used is still less effective. Seeing this phenomenon, interactive educational media in the form of storytelling books is needed which can stimulate students' interest in participating in learning. This media design was initiated by the PSIT team, where the author is a member who acts as an analyst in the media layout aspect. Researchers will design the layout concept for each element in the storytelling book, so that the composition or layout can make it easier for students to understand the contents of the book. Data collection uses qualitative methods which include field observations, interviews, literature studies and existing studies. The research uses the design thinking method which consists of 5 stages, namely empathize, define, ideate, prototype, and testing. It is hoped that this research can meet the needs of Indonesian children with intellectual disabilities, especially South Jakarta SLB students by providing integrated solutions to build knowledge, behavior and foundations in social relations, as well as increasing understanding of the roles of their family members.

Keywords: *intellectual disabilities, layout, social relations, storytelling books, family*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang MBKM Cluster Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah MBKM Cluster Penelitian.....	2
1.3 Batasan Masalah MBKM Cluster Penelitian.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan MBKM Cluster Penelitian.....	8
1.5 Urgensi MBKM Cluster Penelitian.....	8
1.6 Luaran MBKM Cluster Penelitian	9
1.7 Manfaat Melaksanakan MBKM Cluster Penelitian	9
1.8 Deskripsi Waktu dan Prosedur MBKM Cluster Penelitian....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Perancangan.....	11
2.1.1 Elemen Desain	11
2.1.2 Prinsip Desain	23
2.1.3 Prinsip Layout.....	32
2.1.4 Desain Inklusif.....	36
2.2 Media Informasi	38
2.2.1 Buku Cerita	39
2.2.2 Anatomi Buku Cerita	41
2.2.3 <i>Layout</i> Buku Cerita.....	42
2.2.4 <i>Layout</i> Kateren.....	47

2.3	Disabilitas Intelektual	48
2.3.1	Kategori	50
2.3.2	Jenis	51
2.3.3	Perkembangan Kognitif Disabilitas	54
2.3.4	Pendidikan untuk Anak Disabilitas	55
2.4	Teori Perancangan	56
2.5	Teori Pencarian Data	59
2.5.1	Observasi	60
2.5.2	Wawancara	60
2.5.3	Studi Literatur	61
2.5.4	Studi Existing	62
2.6	Purposive Sampling	62
2.7	Sekolah Luar Biasa	65
BAB III METODE PENELITIAN		67
3.1	Metode Penelitian	67
3.1.1	Observasi Lapangan	67
3.1.2	Wawancara	77
3.1.3	Studi Literatur	78
3.1.4	Studi Existing	79
3.2	Tahapan Penelitian	79
3.2.1	<i>Empathize</i>	79
3.2.2	<i>Define</i>	80
3.2.2.1	Observasi (Dokumentasi)	80
3.2.2.2	Wawancara	80
3.2.2.3	Studi Literatur	80
3.2.2.4	<i>Studi Existing</i>	80
3.2.2.5	Observasi	80
3.2.3	<i>Ideate</i>	93
3.2.4	<i>Prototype</i>	93
3.2.5	<i>Testing</i>	93
3.3	Analisis Data	93
3.3.1	Analisis Fenomena	93

3.3.2 Analisis Urgensi	94
3.3.3 Analisis Perancangan	95
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	97
4.1 Timeline dan Uraian Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	97
4.2 Hasil Penelitian	105
4.2.1 Hasil Perancangan	115
4.2.2 Pembahasan Hasil Perancangan	127
4.3 Kendala yang Ditemukan	146
4.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	147
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	148
5.1 Simpulan.....	148
5.2 Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	152
LAMPIRAN.....	155

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT Media Pembelajaran SLB Ulaka Penca.....	70
Tabel 4.1 Tabel <i>Timeline</i> Kegiatan Tim PSIT	98
Tabel 4.2 Tabel <i>Timeline</i> Kegiatan Individu Penelitian.....	99
Tabel 4.3 Tabel Uraian Kegiatan Individu Penelitian.....	100
Tabel 4.4 Tabel Perencanaan Perancangan <i>Layout</i> pada Halaman.....	121



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabel Kegiatan	10
Gambar 2.1 <i>Line</i>	12
Gambar 2.2 <i>Shape</i>	13
Gambar 2.3 Warna (<i>Color wheel</i>)	14
Gambar 2.4 Komposisi Warna	15
Gambar 2.5 <i>Texture</i>	17
Gambar 2.6 <i>One-Column Grid</i>	18
Gambar 2.7 <i>Two-Column Grid</i>	19
Gambar 2.8 <i>Four-Column Grid</i>	19
Gambar 2.9 Anatomi <i>Grid</i>	20
Gambar 2.10 Anatomi Huruf	21
Gambar 2.11 Klasifikasi <i>Typography</i>	22
Gambar 2.12 Format	24
Gambar 2.13 <i>Unity</i>	25
Gambar 2.14 <i>Visual Hierarchy</i>	26
Gambar 2.15 <i>Hierarchy</i>	27
Gambar 2.16 <i>Balance</i>	28
Gambar 2.17 <i>Rhythm</i>	29
Gambar 2.18 <i>Laws of Perceptual Organization</i>	30
Gambar 2.19 <i>Scale</i>	31
Gambar 2.20 <i>Margin</i>	32
Gambar 2.21 <i>Single-Column Grid</i>	45
Gambar 2.22 <i>Two-Column Grid</i>	45
Gambar 2.23 <i>Multicolumn Grid</i>	46
Gambar 2.24 <i>Modular Grid</i>	46
Gambar 2.25 <i>Hierarchical Grid</i>	47
Gambar 2.26 Imposisi Kateren Kelipatan 16	47
Gambar 3.1 Dokumentasi Observasi Lapangan SLB	68
Gambar 3.2 Media Existing Pembelajaran Pengenalan Keluarga	69
Gambar 3.3 Dokumentasi Wawancara pada Kunjungan Pertama	77
Gambar 3.4 Observasi Media Existing Buku Cerita	85
Gambar 3.5 Observasi Media Existing Buku Cerita 2	86
Gambar 3.6 Observasi Media Existing Buku Cerita 3	87
Gambar 4.1 Skema (<i>Roadmap</i>) Perancangan Tim PSIT	98
Gambar 4.2 <i>Mind map Visual Storytelling Book</i>	111
Gambar 4.3 <i>Moodboard Referensi Layout</i> Buku Cerita	112
Gambar 4.4 <i>Moodboard Jenis Layout</i>	113
Gambar 4.5 <i>Moodboard Jenis Grid</i>	114
Gambar 4.6 Sketsa Halaman 23 dan 24	117
Gambar 4.7 Ilustrasi Halaman 23 dan 24	118
Gambar 4.8 Ilustrasi Final Halaman 23 dan 24	119

Gambar 4.9 <i>Color Pallete Nurturing dan Playful</i>	119
Gambar 4.10 <i>Low Fidelity 8 Spread Halaman</i>	120
Gambar 4.11 Halaman 2 dan 3.....	130
Gambar 4.12 Halaman 4 dan 5.....	132
Gambar 4.13 Halaman 6 dan 7.....	134
Gambar 4.14 Halaman 8 dan 9.....	137
Gambar 4.15 Halaman 10 dan 11.....	139
Gambar 4.16 Halaman 12 dan 13.....	141
Gambar 4.17 Halaman 23 dan 24.....	143
Gambar 4.18 Halaman 25 dan 26.....	144



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar <i>Cover Letter</i> MBKM Penelitian.....	156
Lampiran B Lembar Kartu MBKM Penelitian	156
Lampiran C Lembar Forum Verifikasi MBKM Penelitian.....	157
Lampiran D Lembar <i>Daily Task</i>	158
Lampiran E Lembar Pertanyaan Wawancara Tertulis	176
Lampiran F Lembar Jawaban Wawancara Tertulis	177
Lampiran G Tabel Perbandingan <i>Visual Storytelling Book</i>	185
Lampiran H Tabel Perancangan <i>Visual Storytelling Book</i>	186
Lampiran I Tabel Observasi Lapangan Tim <i>Visual Storytelling Book</i>	187
Lampiran J <i>Mind Map</i> Individu	189
Lampiran K <i>Mind Map</i> Tim dan <i>Big Idea</i>	190
Lampiran L Dokumentasi Kunjungan Pertama SLB Ulaka Penca	191
Lampiran M Dokumentasi Kunjungan Kedua Observasi Lapangan	193
Lampiran N Turnitin	194
Lampiran O <i>Letter of Acceptance</i>	195
Lampiran P <i>Letter of Completion</i>	196
Lampiran Q Transkrip Wawancara.....	197

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA