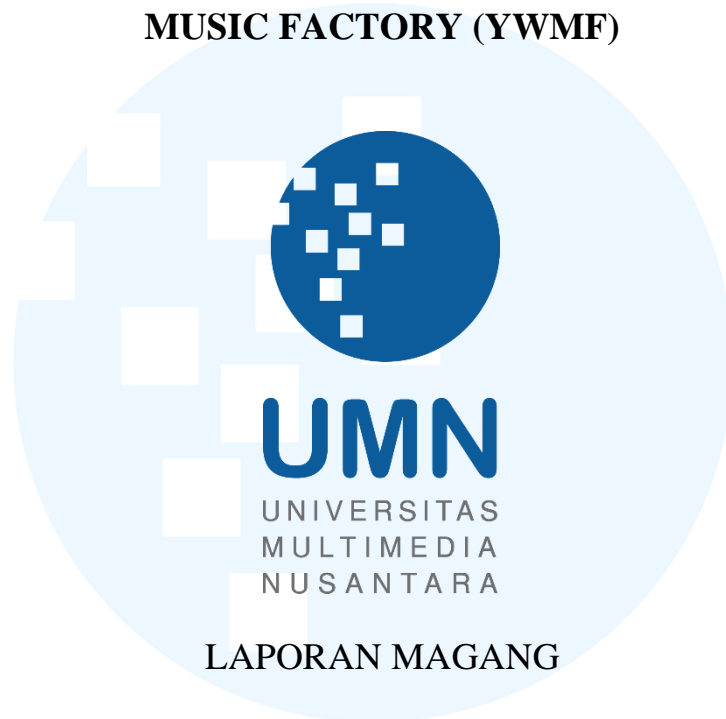


**PERANCANGAN VIDEO MUSIK LIRIK LAGU  
“SEJAUH DUA BENUA” UNTUK YOVIE WIDIANTO  
MUSIC FACTORY (YWMF)**



**Ellegia Delaga Lazuardi**

**0000054655**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2024**

**PERANCANGAN VIDEO MUSIK LIRIK LAGU**  
**“SEJAUH DUA BENUA” UNTUK YOVIE WIDIANTO**  
**MUSIC FACTORY (YWMF)**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Ellegia Delaga Lazuardi**  
**00000054655**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2024**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ellegia Delaga Lazuardi  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054655  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

### **PERANCANGAN VIDEO MUSIK LIRIK LAGU “SEJAUH DUA BENUA” UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024



(Ellegia Delaga Lazuardi)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul  
**PERANCANGAN VIDEO MUSIK LIRIK LAGU “SEJAUH DUA BENUA”  
UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)**

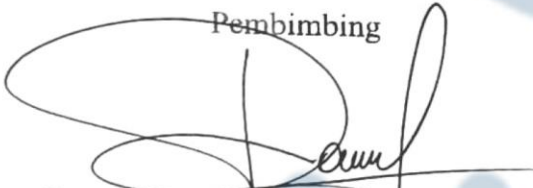
Oleh

Nama : Ellegia Delaga Lazuardi  
NIM : 00000054655  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain


Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juni 2024  
Pukul 16.30 s.d 17.00 dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

  
Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds.  
0402038006/061071

Penguji

  
Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.  
0310019201/023987

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ellegia Delaga Lazuardi  
NIM : 00000054655  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN VIDEO MUSIK LIRIK LAGU “SEJAUH DUA BENUA” UNTUK YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Ellegia Delaga Lazuardi)

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kehendaknya penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan tepat waktu. Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program magang Kampus Merdeka. Dengan diadakannya program magang ini, penulis berharap untuk semua peserta magang dapat mendapatkan ilmu dan pengalaman yang mereka cari selama berada di lingkungan perusahaan.

Menjalani program magang di industri kreatif memang memiliki banyak tantangan dan keseruan tersendiri. Sebagai pekerja kreatif, penulis harus bisa memahami apa yang diminta oleh klien dan menerjemahkannya kedalam bentuk visual yang dapat dipahami banyak orang. Mengutip kata-kata dari supervisi penulis, menjadi pekerja kreatif harus memiliki visi “Maju tak gentar, membela yang bayar.” Karena klien adalah yang punya kuasa.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. YWMF selaku perusahaan tempat kerja magang yang telah menerima saya untuk belajar dan berkembang bersama.
4. Ario Wibowo, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual.
7. Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Lelembut, kucing saya yang selalu memberikan dukungan moral kepada saya ketika melaksanakan program magang serta pengerjaan laporan magang.

Atas segala kekurangan yang dimiliki laporan ini, penulis berharap agar laporan ini dapat diterima dan semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan juga dapat memberikan manfaat kepada penulis sendiri.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Ellegia Delaga Lazuardi)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## PERANCANGAN VIDEO MUSIK LIRIK LAGU

### “SEJAUH DUA BENUA” UNTUK YOVIE WIDIANTO

#### MUSIC FACTORY (YWMF)

(Ellegia Delaga Lazuardi)

#### ABSTRAK

YWMF merupakan perusahaan yang bergerak di bidang manajemen artis, label musik, rekaman, *publishing*, hingga *creative management* untuk *brand* dan korporasi. Dengan bergerak di bidang tersebut, YWMF membutuhkan pekerja kreatif yang memiliki visi yang baik dan dapat berinovasi. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk melamar ke perusahaan ini sebagai *intern* dengan harapan untuk mendapatkan pengalaman di dunia kerja, khususnya di industri kreatif.

**Kata kunci:** video lirik, desain grafis, motion grafis, label musik

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***Lyrical Music Video Design for the Song "Sejauh Dua Benua"***  
***for Yovie Widianto Music Factory (YWMF)***

(Ellegia Delaga Lazuardi)

***ABSTRACT (English)***

*YWMF is a company that operates in the fields of artist management, music labels, recording, publishing, and creative management for brands and corporations. By operating in this field, YWMF needs creative workers who have a good vision and can innovate. Therefore, the author decided to apply to this company as an intern with the hope of gaining experience in the world of work, especially in the creative industry.*

***Keywords:*** lyrics videos, graphic designer, motion graphics, music label

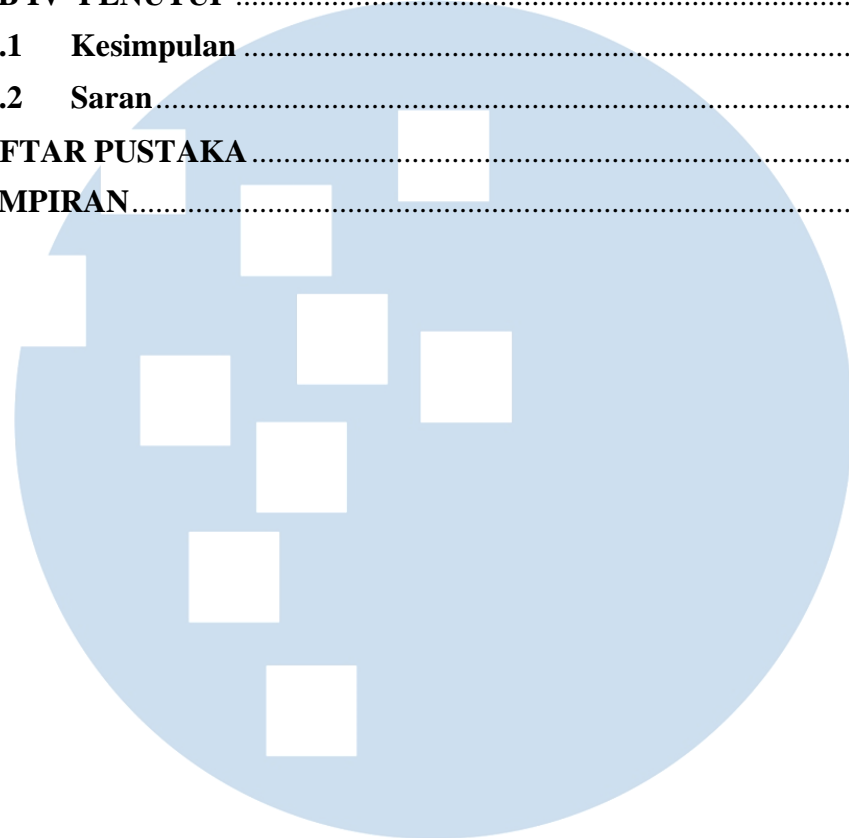
UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	1
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b> .....	4
2.1 Deskripsi Perusahaan .....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	6
2.3 Portfolio Perusahaan .....	6
2.3.1 Yovie Widianto x LTZ – Menyesal .....	7
2.3.2 Yovie Widianto – The Billion Songs Concert .....	7
2.3.3 ArTi – Lagu Pernikahan Kita .....	8
2.3.4 ArTi – Memilih Aku ( <i>Lyrics Video</i> ) .....	9
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b> .....	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	11
3.1.1 Kedudukan .....	11
3.1.2 Koordinasi .....	11
3.2 Tugas yang Dilakukan .....	12
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....	16
3.3.1 Proses Pelaksanaan .....	16
3.3.2 Kendala yang Ditemukan .....	45

<b>3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan</b> .....	45
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	46
<b>4.1 Kesimpulan</b> .....	46
<b>4.2 Saran</b> .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xiv
<b>LAMPIRAN</b> .....	xv

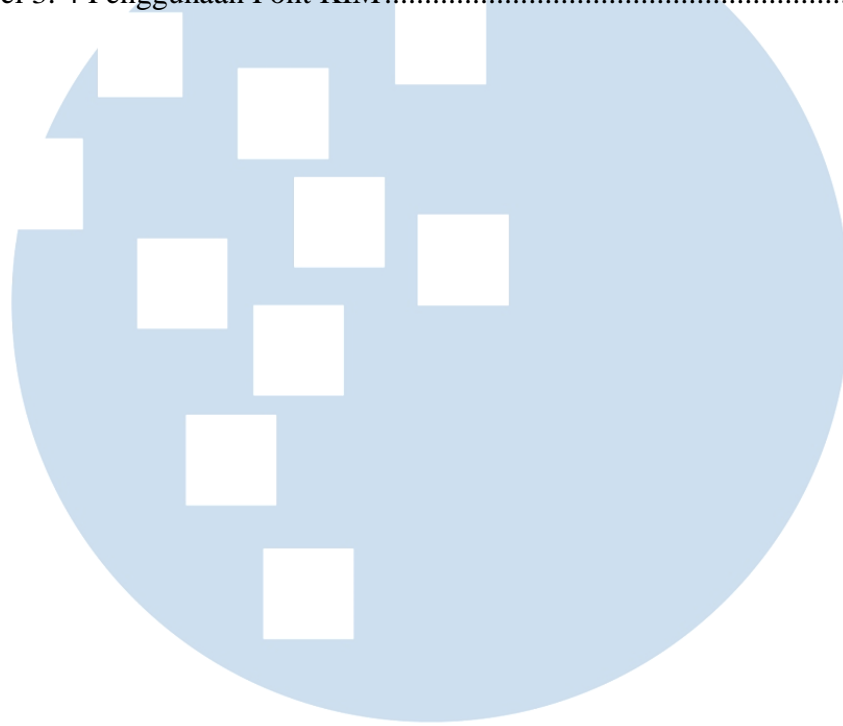


**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tugas-tugas yang dilakukan.....	12
Tabel 3. 2 Keterangan Font.....	21
Tabel 3. 3 Font untuk projek Website FIBES .....	27
Tabel 3. 4 Penggunaan Font KIM.....	41



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Artis dibawah naungan YWMF .....	4
Gambar 2. 2 Logo Perusahaan YWMF.....	5
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi.....	6
Gambar 2. 4 Yovie Widianto x LTZ – Menyesal .....	7
Gambar 2. 5 The Billion Songs Concert .....	8
Gambar 2. 6 ArTi - Lagu Pernikahan Kita.....	9
Gambar 2. 7 ArTi - Memilih Aku (Lyrics Video) .....	10
Gambar 3. 1 Bagan Koordinasi.....	12
Gambar 3. 2 Konsep Lirik Video 'Sejauh Dua Benua'.....	17
Gambar 3. 3 Storyboard dan Referensi untuk Scene 6 .....	18
Gambar 3. 4 Color Pallete untuk Lirik Video 'Sejauh Dua Benua'.....	18
Gambar 3. 5 Proses Pembuatan Scene .....	19
Gambar 3. 6 Scene yang Dikerjakan oleh Penulis .....	20
Gambar 3. 7 Tekstur Grunge.....	23
Gambar 3. 8 Website 1-888-Echo sebagai Referensi.....	25
Gambar 3. 9 Proses Pengerjaan Low-Fidelity untuk Website FIBES .....	25
Gambar 3. 10 Pengerjaan High-Fidelity .....	26
Gambar 3. 11 3 Gaya Visual yang Diajukan.....	30
Gambar 3. 12 Referensi GUI Pixel Art Sumber: Pinterest .....	31
Gambar 3. 13 GUI Bar Progres Mudik .....	31
Gambar 3. 14 Kartu Ucapan Ramadhan Final .....	32
Gambar 3. 15 Salah Satu Scene Referensi dari Music Video Adu Rayu.....	33
Gambar 3. 16 Proses Pembuatan Scene 1 Dari Animasi .....	34
Gambar 3. 17 Storyboard Animasi Adu Rayu .....	35
Gambar 3. 18 Preview Dari Scene yang Sudah Menerima Approval.....	36
Gambar 3. 19 Aset Background yang Sudah Dikerjakan dan Mendapat Approval .....	36
Gambar 3. 20 Scene jembatan animasi Adu Rayu.....	37
Gambar 3. 21 Background jembatan animasi Adu Rayu.....	38
Gambar 3. 22 Ucapan Lebaran KIM.....	39
Gambar 3. 23 Referensi Stranger Things Sumber: Pinterest .....	40
Gambar 3. 24 Dummy Content.....	44

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01 .....	xv
Lampiran B Kartu MBKM 02.....	xvi
Lampiran C Daily Task MBKM 03 .....	xvii
Lampiran D Lembar Verifikasi MBKM 04 .....	xxvii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang .....	xxviii
Lampiran F Hasil Turnitin .....	xxix
Lampiran G Karya-karya 1 .....	xxx
Lampiran H Karya-karya 2 .....	xxxi
Lampiran I Karya- karya 3.....	xxxii
Lampiran J Karya-karya 4.....	xxxii
Lampiran K Karya-karya 5 .....	xxxii
Lampiran L Karya-karya 6.....	xxxiii
Lampiran M Karya-karya 7.....	xxxiii

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA