

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam bisnis yang bergerak dalam bidang *entertainment*, khususnya yang bergerak dalam industri musik, banyak dibutuhkan aset visual untuk menunjang kebutuhan-kebutuhan yang berkaitan dengan karya music itu sendiri. Tanpa aset visual yang memadai, sebuah karya musikal mungkin tidak dapat meraih audiens yang tepat dalam perilisannya. Dengan banyaknya kebutuhan ini, penulis melihat sebuah peluang dimana penulis dapat belajar dan mendapatkan pengalaman sebagai desainer grafis, khususnya yang bergerak dalam industry musik yang semakin berkembang ini.

Dalam program magang yang penulis jalani, ditemukan masalah dimana para artis yang bergerak di industri music kebanyakan tidak dapat menterjemahkan karya dan pikiran mereka kedalam asset-aset visual yang sebenarnya dibutuhkan oleh mereka. Aset-aset visual yang dibutuhkan seperti *banner* digital, *thumbnail*, hasil foto studio, dan *music video* yang mereka konsepskan terkadang tidak dapat mereka wujudkan sendiri. Ini akan sangat berpengaruh pada karya mereka. Tanpa aset visual yang memadai, karya mereka mungkin tidak akan menarik di mata audiens secara visual. Maka dari itu, dalam program magang yang penulis jalankan, divisi *Creative Development* menyediakan asset-aset yang dibutuhkan oleh klien dan artis untuk membantu mereka dalam mewujudkan ide visual mereka agar dapat digunakan.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dilaksanakannya program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) ini adalah untuk mempersiapkan mahasiswa untuk menghadapi dunia industri sebelum mereka menyelesaikan perkuliahan mereka, sehingga ketika mahasiswa sudah menyelesaikan perkuliahan mereka, mereka sudah mendapatkan pengalaman bekerja di perusahaan.

Selain itu, maksud dari penulis mengajukan magang di perusahaan ini adalah karena penulis melihat rekam jejak dari perusahaan YWMF yang sangat baik dan sudah lama bergerak di bidang *entertainment* Indonesia. Ditambah lagi perusahaan ini adalah rekomendasi langsung dari dosen pembimbing tugas akhir penulis ketika masih mencari tempat magang, dan ada beberapa alumni yang sudah bekerja di perusahaan ini membuat penulis semakin yakin untuk mengajukan permohonan magang di perusahaan ini. Dengan alasan-alasan di atas, penulis yakin untuk mengajukan ke perusahaan ini dan penulis yakin dapat berkembang dan mendapatkan banyak pengalaman mengenai industri kreatif, khususnya di bidang musik.

### **1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Waktu periode magang dilakukan sesuai dengan ketentuan yang ada, yaitu haru memenuhi kuota 800 jam kerja, dimana 640 jam berada di perusahaan dan 207 jam untuk mengerjakan laporan. Selain itu, proses pengajuan tempat magang hingga proses akhir *complete registration* untuk tempat magang dilakukan di website Merdeka.

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Periode magang yang dilaksanakan penulis di YWMF dimulai dari tanggal 26 Januari 2024 sampai dengan tanggal 25 Juli 2024. Periode ini sesuai dengan kontrak yang ditandatangani setelah diterima sebagai *intern* di perusahaan ini sekaligus untuk memenuhi kebutuhan 800 jam kerja di website merdeka, dimana 640 jam dilakukan di perusahaan. YWMF menerapkan system *full WFO* untuk semua pegawainya, mulai dari pegawai tetap hingga *intern*, semuanya bekerja dengan sistem *full WFO*. Setiap pegawai diwajibkan untuk datang pada hari kerja yaitu Senin - Jum'at dan kegiatan pukul 10.00 WIB dan baru dibolehkan pulang pada pukul 18.00 WIB. Absensi dilakukan lewat aplikasi Talenta. Dari aplikasi ini, pegawai dapat melakukan absensi, meminta cuti, meminta izin sakit, melakukan *reimburse*, mengisi form lembur, dan lain sebagainya.

YWMF juga memiliki ketentuan lembur dan memberikan kompensasi pada pegawainya yang lembur. Apabila ada pekerjaan yang mendesak dan harus diselesaikan pada hari itu juga, maka pegawai akan diminta oleh lembur langsung oleh supervisi. Apabila melewati jam makan malam, maka kantor akan mengganti uang makan malam dengan kuota Rp 40.000,00 / orang. Apabila ada pegawai yang lembur melewati pukul 22.00 WIB, maka kantor akan mengganti uang untuk transportasi. Kerja lembur hanya diperbolehkan ketika ada permintaan langsung dari supervisi atau ketika sudah di *approve* oleh supervisi.

### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada awalnya, penulis mendapatkan tawaran rekomendasi tempat magang dari dosen pembimbing tugas akhir. Setelah beberapa pertimbangan, penulis akhirnya setuju dan menerima tawaran dari dosen pembimbing tugas akhir. Penulis kemudian mengirimkan CV dan Portfolio yang diminta oleh dosen pembimbing tugas akhir untuk nantinya diproses oleh beliau.

Setelah penulis menyelesaikan proses Bimbingan Wajib Sidang (BWS) dan dinyatakan lulus pada tanggal 18 Desember 2023. Kemudian di hari yang sama, sekitar pukul 18.00 WIB penulis dihubungi oleh pihak YWMF lewat WhatsApp untuk melakukan *interview* di tanggal 19 Desember 2023 pukul 14.00 WIB. Kemudian penulis datang ke kantor YWMF dan Fibes Creative untuk melakukan *interview* seperti waktu yang sudah ditentukan. Penulis mendapatkan pengumuman penerimaan dari pihak YWMF sekitar 3 hari kemudian. Pada saat itu, *cover letter* yang penulis ajukan di website Merdeka masih belum di *approve*, sehingga penulis harus menunggu dulu selama beberapa hari, kemudian barulah penulis diberikan surat kontrak dan akhirnya melakukan *complete registration* di *website* Merdeka pada tanggal 8 Januari 2024. Penulis mulai melaksanakan kegiatan magang di kantor YWMF pada tanggal 26 Januari 2024.