

PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER HOTMEN

DI HW GROUP INDONESIA



Abigail Nathania

0000054754

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER HOTMEN

DI HW GROUP INDONESIA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Abigail Nathania

00000054754

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Abigail Nathania
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054754
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Laporan Magang dengan judul:

PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER HOTMEN DI HW GROUP INDONESIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2024



(Abigail Nathania)

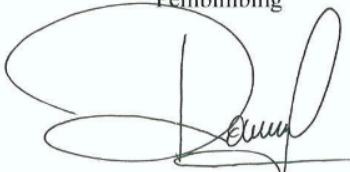
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER HOTMEN
DI HW GROUP INDONESIA**

Oleh
Nama : Abigail Nathania
NIM : 00000054754
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

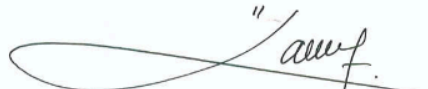
Telah diujikan pada hari Rabu, 6 Juni 2024
Pukul 16.30 s.d 17.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Roy Anthonius Susanto S.Sn., M.Ds.
0402038006/061071

Penguji



Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/023987

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yollando, S.Ds., M.A.
0311099302/04387

iii

Perancangan Ilustrasi Karakter..., Abigail Nathania, Universitas Multimedia Nusantara

iii

Perancangan Ilustrasi Karakter..., Abigail Nathania, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abigail Nathania
NIM : 00000054754
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER HOTMEN DI HW GROUP INDONESIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 31 Mei 2024

Yang menyatakan,



(Abigail Nathania)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunianya sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Selama satu semester melaksanakan program magang di HW Group, penulis memperoleh banyak pengalaman berharga yang belum pernah dirasakan selama masa perkuliahan. Penulis terjun langsung ke dunia bekerja di bidang industri yang meningkat pesat dan belajar beradaptasi dengan lingkungan perusahaan. Dengan demikian, penulis merasakan peningkatan pada kemampuan soft skill dan hard skill.

Penulis berharap agar keikutsertaan penulis sebagai salah satu mahasiswa magang dapat membantu HW Group dalam merancang kebutuhan ilustrasi terutama untuk Hotmen Indonesia. Laporan magang berjudul “Perancangan Ilustrasi Karakter Hotmen di HW Group Indonesia” juga diharapkan bermanfaat bagi pihak HW Group untuk dijadikan referensi atau tolak ukur perancangan ilustrasi.

Mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. HW Group, selaku perusahaan tempat kerja magang.
4. Tolentino, S.Ds., M.M., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya magang di HW Group.
5. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
6. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual.

7. Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat membantu mahasiswa UMN di masa depan sebagai referensi pembuatan laporan magang MBKM. Semoga juga HW Group menggunakan laporan ini sebagai referensi perkembangan perusahaan dalam sisi magang.

Tangerang, 31 Mei 2024



(Abigail Nathania)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN ILUSTRASI KARAKTER HOTMEN

DI HW GROUP INDONESIA

(Abigail Nathania)

ABSTRAK

HW Group merupakan sebuah perusahaan terbesar yang bergerak dalam industri *entertainment* di Indonesia. HW Group merupakan pemilik dari outlet-outlet *entertainment* seperti Atlas, H Club, Hotmen, dan juga HW Live House. Sebagai perusahaan dalam industri yang penuh pergerakan, HW Group membutuhkan media promosi yang kuat agar tidak kalah bersaing dengan perusahaan lainnya. Maka dari itu, HW Group membutuhkan tim ilustrasi yang memang memiliki spesialisasi dalam bidang tersebut. Penulis membuat berbagai jenis ilustrasi untuk banyak outlet HW Group seperti aset media sosial Hotmen, packaging untuk HW Powds, hingga background untuk animasi Halos Entertainment. Penulis mempelajari banyak sekali hal-hal yang penting selama proses berjalan magang ini. Banyak juga pelajaran yang didapatkan oleh penulis dengan menyelesaikan kendala-kendala yang terjadi dalam pekerjaan maupun dengan rekan-rekan di kantor. Pengalaman penulis akan menjadi bekal yang sangat berguna di masa yang akan mendatang.

Kata kunci: Ilustrasi, Magang, HW Group, Karakter, Hotmen

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ILLUSTRATION DESIGN OF HOTMEN CHARACTERS FOR HW GROUP INDONESIA

(Abigail Nathania)

ABSTRACT (English)

HW Group is currently the largest company operating in the entertainment industry in Indonesia. HW Group owns entertainment outlets such as Atlas, H Club, Hotmen, and also HW Live House. As a company in an industry that is known for being fast paced and constantly on the move, HW Group needs strong promotional content to compete with other companies. Therefore, HW Group needs an illustration team that specializes in the field. The author created various types of illustrations for several HW Group outlets such as Hotmen's social media assets, packaging for HW Powds, and even backgrounds for Halos Entertainment animations. The author learned a lot of important things during this internship process. The author also learned many lessons by resolving obstacles that occurred at work and with colleagues in the office. The author's experience will be a very useful provision in the future.

Keywords: *Illustration, Internship, HW Group, Character, Hotmen*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Deskripsi Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.3 Portfolio Perusahaan	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	13
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	17
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	39
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	40
BAB IV PENUTUP.....	41
4.1 Kesimpulan.....	41
4.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan14



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo HWG.....	6
Gambar 2.2 Struktur Manajemen HW Group.....	8
Gambar 2.3 Struktur Departemen Seni & Desain HW Group.....	8
Gambar 2.4 Atlas Beach Club	9
Gambar 2.5 The H Club.....	10
Gambar 2.6 HW Live House	11
Gambar 2.7 Phoenix Gastrobar.....	11
Gambar 2.8 Hotmen Ramen	12
Gambar 3.9 Bagan Alur Koordinasi	14
Gambar 3.10 Maskot Hotmen.....	18
Gambar 3.11 Brief yang diberikan oleh Supervisor	19
Gambar 3.12 Hasil brainstorming ilustrasi aset maskot Hotmen	20
Gambar 3.13 Sketsa awal maskot Hotmen	21
Gambar 3.14 Revisi oleh salah satu anggota tim ilustrasi	21
Gambar 3.15 Hasil akhir ilustrasi aset karakter Hotmen	22
Gambar 3.16 Brief stiker Whatsapp	23
Gambar 3.17 Hasil ilustrasi stiker Whatsapp.....	24
Gambar 3.18 Sticker pack Hotmen.....	24
Gambar 3.19 Sketsa sticker sheet Hotmen	25
Gambar 3.20 Hasil akhir sticker sheet Hotmen	26
Gambar 3.21 Ilustrasi maskot Hotmen yang sudah dibuat rekan	27
Gambar 3.22 Ilustrasi dengan sketsa background	27
Gambar 3.23 Hasil lineart background dengan karakter	28
Gambar 3.24 Hasil akhir ilustrasi coloring book.....	28
Gambar 3.25 Sketsa desain kaos.....	30
Gambar 3.26 Desain kaos dewasa 1	31
Gambar 3.27 Desain kaos dewasa 2	31
Gambar 3.28 Desain kaos anak-anak 1.....	32
Gambar 3.29 Desain karakter petinju perempuan	33
Gambar 3.30 Desain karakter stiker HSS	34
Gambar 3.31 Keyframe untuk stiker gif	34
Gambar 3.32 Moodboard untuk ilustrasi	35
Gambar 3.33 Sketsa packaging HW Powds	36
Gambar 3.34 Hasil akhir background ilustrasi packaging	37
Gambar 3.35 Sketsa icon	38
Gambar 3.36 Hasil akhir icon.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	xiv
Lampiran B Kartu MBKM 02	xv
Lampiran C Daily Task MBKM 03	xvi
Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	xvii
Lampiran E Surat Penerimaan Magang	xxv
Lampiran F Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xxvi
Lampiran G Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang.....	xxvii

