



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Pada kesempatan praktek kerja magang kali ini, penulis berkesempatan menempati posisi sebagai *graphic designer* pada bagian Marketing Communication dan bertugas untuk membuat media promosi serta keperluan artistic internal perusahaan.

Selama melakukan kerja magang, penulis dibimbing oleh Section Head Marketing Communication yaitu ibu Evi Mirzaria dan team MarCom yaitu bapak Hardianto Arief. Dan para anggota team Public Relations & Marketing Communication lainnya. Dalam mengerjakan tugas yang diberikan. Penulis diberikan tugas langsung dari pak Hardi, Kemudian Pak Hardi akan meminta persetujuan kembali dari Bu Evi dan Bu Susi.

Tak jarang penulis juga berkomunikasi langsung dengan Bu Susi dan Bu Evi untuk tugas-tugas yang diberikan. Bu Susi dan Bu Evi memegang peranan penting dalam menentukan desain yang akan keluar dari perusahaan dan menentukan apakah desain tersebut sesuai dengan promosi atau event yang team Marketing Communication jalankan.



**Bagan 3.1.** Bagan Kerja Divisi Marketing Communication  
(Sumber :Pribadi)

### 3.1 . Tugas yang Dilakukan

Sebelum penulis diberikan tugas dan mulai bekerja, penulis di kenalkan dengan struktur kerja perusahaan terlebih dahulu. Bu Susi menjelaskan perusahaan Multipolar secara mendetail, seperti visi dan misi, juga karakter dari perusahaan, hal ini sangat berguna untuk penulis. Dimana pengetahuan ini membantu penulis menghasilkan desain yang sesuai dengan visi dan misi perusahaan.

Tugas penulis di Multipolar sangat bervariasi, karena tidak adanya ketentuan dalam jenis pekerjaan yang dilakukan, namun masih berkaitan dengan proses mendesain. Keluasan pekerjaan ini membuat penulis belajar dan mencoba banyak hal baru, seperti mendesain elemen artistic yang ada di dalam perusahaan Multipolar, media promosi hingga bahan-bahan dan vendor yang akan dipakai perusahaan.

Pada proses pembuatan sebuah desain, penulis biasanya akan di berikan data berupa tulisan, atau pengarahan secara lisan yang nantinya harus penulis kembangkan menjadi sebuah *desain brochure, Electronic direct message, poster, banner*, dan lain sebagainya yang masih merupakan media promosi perusahaan. Sedangkan untuk tugas diluar media promosi, penulis akan diberikan tugas secara langsung dan terjun langsung ke lapangan untuk menentukan desain yang sesuai dengan suasana dan lingkungan Multipolar, seperti mendesain *wall decal, sand blast*, dan lain sebagainya. Selama mendesain, penulis diberikan kebebasan untuk bereksprosi dalam membuat karya, namun tetap menonjolkan ciri khas perusahaan.

Karena perusahaan Multipolar Technology Tbk merupakan perusahaan TI professional berskala nasional yang dinamis dan inovatif serta mengikuti perkembangan jaman, maka penulis dituntut untuk membuat desain yang cerdas, dengan tetap menonjolkan kesan ceria dan dinamis, namun tetap professional yang menjadi ciri khas perusahaan.

Selama melakukan kerja magang di PT. Multipolar Technology Tbk, penulis banyak mendapatkan tugas untuk di selesaikan sesuai deadline yang di

tentukan. Berikut penulis jabarkan tugas-tugas yang dilakukan penulis selama melakukan praktek kerja magang. Penulis akan menjabarkan secara rinci pekerjaan penulis tiap minggunya pada table berikut ini:

**Tabel 3.1.** Rincian pekerjaan

Minggu Ke-	Jenis Pekerjaan yang Dilakukan Selama Praktek Kerja Magang
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengenalan perusahaan Multipolar Technology Tbk</li> <li>➤ Mendesain ID card untuk Multipolar Technology Tbk</li> <li>➤ Membuat poster donor darah</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat desain layout EDM (electronic direct message) untuk perusahaan asuransi dan multifinance</li> <li>➤ Mendesain wall decal untuk internal perusahaan</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendesain Wall Decal</li> <li>➤ Membuat backdrop untuk seminar multifinance dan asuransi</li> <li>➤ Mendesain slide presentasi yang berisi company profile Multipolar Technology tbk.</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendesain 2 template company profile</li> <li>➤ Merevisi wall decal</li> </ul>

5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendesain sandblast untuk lift</li> <li>➤ Membuat backdrop</li> <li>➤ Membuat brosur mengenai produk Multipolar</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat poster donor darah 2</li> <li>➤ Membuat animasi GIF untuk web Multipolar</li> <li>➤ Membuat bulletin what's on edisi oktober</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mendesain kaos untuk bagian HR dalam rangka job fair</li> <li>➤ Membuat layout brosur vision syariah</li> <li>➤ Belajar membuat newsletter dan membuat brosur V7000</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat 2 alternatif calendar 2014</li> <li>➤ Membuat poster untuk booth Multipolar</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat alternative ilustrasi calendar 2014</li> <li>➤ Membuat desain announcement new member</li> </ul>
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat wall decal untuk lobby</li> <li>➤ Membuat ilustrasi internal marcom</li> <li>➤ Membuat poster book donation</li> </ul>

### **3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang**

#### **3.3.1. Proses Pelaksanaan**

Selama melakukan praktek kerja magang, penulis berkesempatan mendapatkan tugas membuat *desain* brosur, poster, banner, wall decal, sandblast, calendar, EDM dan ilustrasi. Desain yang dihasilkan biasanya berfungsi sebagai media promosi produk yang dimiliki perusahaan dan tak jarang, penulis juga membuat desain untuk keperluan artistic internal perusahaan. Selama melakukan praktek kerja magang di PT Multipolar Technology Tbk, penulis banyak menggunakan program Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, dan Adobe Indesain. Program tersebut banyak digunakan penulis dalam proses mendesain sebuah layout serta membuat dan mengedit gambar.

Pada penulisan laporan magang kali ini penulis akan membahas tugas-tugas yang diberikan kepada penulis, yang menurut penulis telah diselesaikan dengan baik selama praktek kerja magang berlangsung.

#### **1. Mendesain ID card PT Multipolar Technology Tbk.**

ID Card merupakan sebuah kebutuhan utama bagi banyak institusi di Indonesia. Multipolar Technology juga menggunakan ID card sebagai tanda pengenal/ identitas bagi para staffnya. Karena ID card merupakan branding company yang paling sering digunakan, fungsi ID card pun tidak hanya menjadi tanda pengenal saja saat ini, ID card harus mampus menunjukkan cirri khas dan keunikan dari sebuah perusahaan itu sendiri. Di Multipolar technology sendiri desain ID card sangat diperhatikan. Perusahaan menuntut desain ID card yang unik dan eye catching namun tetap terlihat professional.

Kali ini penulis berkesempatan untuk membuat desain ID card untuk perusahaan Multipolar Technology Tbk. Penulis diminta untuk membuat desain ID card secara bebas namun tetap berpatokan pada filosofi pada logo dan perusahaan. Penulis diminta untuk membuat beberapa alternative desain ID card.

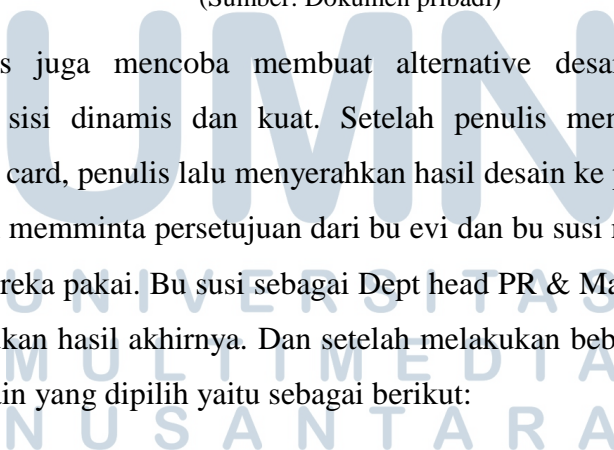
Penulis diharuskan membuatnya dalam format vector. Penulis menggunakan program Adobe Illustrator dalam pembuatannya.

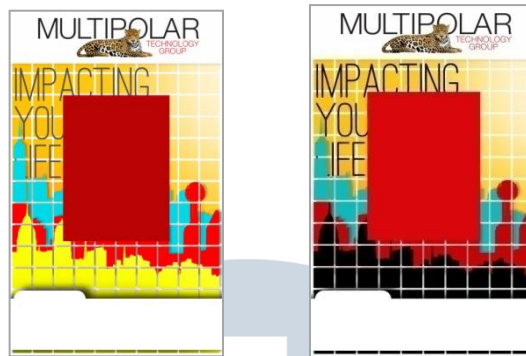
Penulis membuat desain ID card menggunakan beberapa karakter yang dimiliki perusahaan. Pada alternatif yang pertama penulis membuat desain ID card berwarna biru gelap, untuk menunjukkan kesan profesional dan serius. Pemberian ornament yang dinamis dimaksudnya untuk menunjukkan kesan modern yang dimiliki oleh perusahaan.



**Gambar 3.1.** Alternatif desain ID card  
(Sumber: Dokumen pribadi)

Penulis juga mencoba membuat alternatif desain lainnya, dengan menonjolkan sisi dinamis dan kuat. Setelah penulis menghasilkan beberapa alternatif ID card, penulis lalu menyerahkan hasil desain kepada pak hardi, yang nantinya akan meminta persetujuan dari bu evi dan bu susi mengenai desain apa yang akan mereka pakai. Bu susi sebagai Dept head PR & Marcom biasanya yang akan menentukan hasil akhirnya. Dan setelah melakukan beberapa kali revisi ada beberapa desain yang dipilih yaitu sebagai berikut:





**Gambar 3.2.** Desain ID card  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## **2. Mendesain Electronic Direct Message / Undangan Event Pengenalan Produk untuk Perusahaan Multifinance dan Asuransi.**

Pada kesempatan kali ini penulis diberikan tugas untuk membuat undangan elektronik, atau yang di dalam perusahaan dikenal sebagai *Electronic direct message* atau disingkat EDM.

Sebelum penulis membuat EDM, penulis diberikan data-data yang diperlukan untuk membuat edm tersebut. Penulis juga diberikan contoh-contoh edm yang pernah dibuat perusahaan, agar penulis dapat mengerti apa yang harus dibuat. EDM yang dibuat biasanya berformat .JPG. nantinya edm tersebut akan di *blast* oleh bagian telemarketing melalui email kepada para target konsumen.

Edm yang penulis buat berkaitan dengan produk perusahaan mengenai solusi untuk membuat data menjadi terintegrasi. Edm ini berisi ajakan dari perusahaan kepada perusahaan yang bergerak di bidang multifinance dan asuransi untuk mengedukasi mereka mengenai produk yang dimiliki perusahaan.

Penulis membuat 2 ilustrasi yang berbeda pada masing-masing target. Penulis membuat ilustrasi yang menarik minat para penerima edm tersebut untuk membaca dan merasa tertarik pada program yang ditawarkan Multipolar, yang



jauh dari kesan IT yang membosankan. Penulis memilih menggunakan ilustrasi pada bagian pembuka karena penulis sadar akan peran image/ gambar yang dapat membantu seseorang memahami dan mengerti isi dari sebuah pesan.

Warna yang penulis gunakan masih menyadur warna-warna yang berkaitan dengan technology dan modernitas dengan menggunakan warna-warna cerah seperti biru muda, abu-abu, dan putih.



Gambar 3.3. Alternatif desain EDM (Sumber: Dokumen pribadi)



Gambar 3.4. Desain EDM yang dipakai perusahaan (Sumber: Dokumen pribadi)

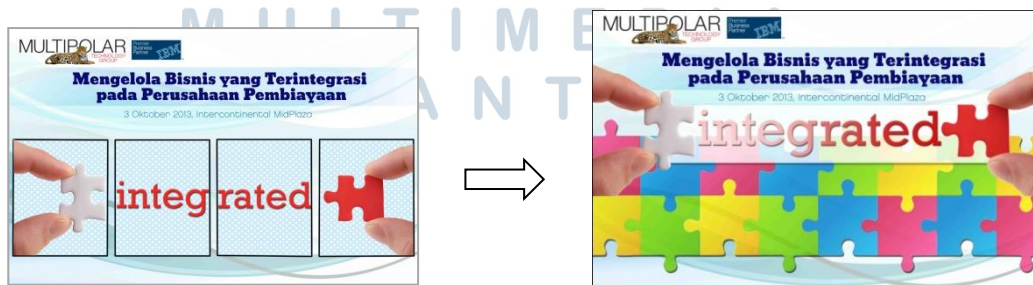
### 3. Mendesain Backdrop untuk Event Pengenalan Produk kepada Perusahaan Multifinance dan Asuransi.

Sebagai kelanjutan dari edm (tugas sebelumnya), perusahaan mengadakan seminar yang akan dihadiri para calon customer dari perusahaan multifinance dan asuransi. Acara ini diadakan di hari yang berbeda.

Penulis mendapat tugas untuk membuat desain Backdrop untuk event tersebut. Penulis membuat beberapa alternative desain backdrop yang masih berkaitan dengan Edm sebelumnya. Namun pada proses pembuatannya, penulis mengalami beberapa kali revisi dikarenakan kesalahan tagline yang ada di edm sebelumnya. Penulis merubah beberapa elemen desain yang ada di edm sebelumnya, menjadi ilustrasi baru yang nantinya akan digunakan pada pembuatan backdrop.



Gambar 3.5. Alternatif desain Backdrop (Sumber: Dokumen pribadi)



Gambar 3.6. Desain Backdrop yang digunakan (Sumber: Dokumen pribadi)

#### 4. Mendesain Wall Decal

Suasana kantor yang menyenangkan dan kondusif akan berdampak positif bagi kinerja para staffnya. Multipolar Technology sadar betul akan hal ini. Menambahkan elemen-elemen visual yang membawa nilai artistic dirasa perlu oleh perusahaan untuk membangun suasana kerja yang nyaman dan menyenangkan.

Pada kesempatan kali ini penulis mendapat tugas untuk mendesain wall decal yang akan diaplikasikan pada ruang meeting yang dimiliki perusahaan. Wall decal adalah ornament visual berupa *sticker* yang diaplikasikan pada dinding sebuah ruangan. Penambahan wall decal sangat berpengaruh pada tiap ruangan, sehingga menjadikan setiap ruang rapat memiliki suasana yang berbeda-beda.

Seperti pada tugas-tugas sebelumnya, penulis diberikan materi tertulis berupa quotes-quotes yang nantinya akan penulis layout menjadi sebuah wall decal. Penulis juga diajak untuk melakukan survey ruangan dan mengukur langsung dinding yang akan di aplikasikan wall decal. Dengan melakukan survey terlebih dahulu dapat membantu penulis untuk membuat desain yang cocok dengan ruang rapat tersebut.

Wall decal dibuat dalam bentuk vector. Penulis menggunakan program Adobe Illustrator untuk membuat desain wall decal tersebut. Penulis membuat desain yang modern dan bersih serta mengangkat sedikit kesan retro dengan tujuan untuk membangun suasana professional, modern dan dinamis.



Ben Elton

*"I'm easy to work with,  
not a pushover;  
but I respond to criticism  
and find it inspiring."*



Gambar 3.7. Desain Wall decal  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## 5. Mendesain Template Company Profile perusahaan dalam bentuk presentasi Power Point.

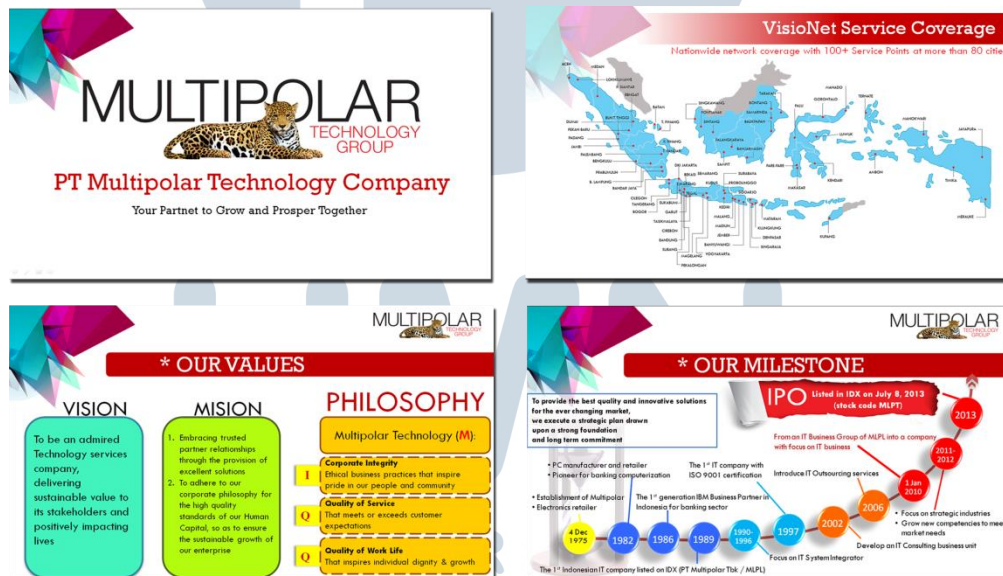
Power point memiliki peran penting dalam sebuah presentasi. Power point berfungsi sebagai alat bantu saat menjelaskan sesuatu. Sebagai sebuah alat bantu visual, power point juga memiliki peran penting dalam mengatur atensi *audience*. Pada sebuah perusahaan, tampilan visual dari sebuah power point dalam presentasi juga dapat menjadi sarana branding perusahaan.

Pada tugas kali ini penulis diminta untuk membuat template company profile untuk presentasi. Penulis menggunakan program Power Point, Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop dalam pembuatannya. Penulis membuat template yang simple dan bersih, sehingga tidak mengganggu konten. Penulis menggunakan desain yang modern, kuat dan dinamis melalui pemilihan bentuk ornament dan warna. Pada tugas kali ini penulis mendapat sumber data berupa contoh slide presentasi yang sebelumnya. Penulis juga mencari beberapa elemen visual dari internet karena stok gambar yang dimiliki perusahaan tidak banyak.





Gambar 3.8. Alternatif template slide company profile (Sumber: Dokumen pribadi)



Gambar 3.9. Desain Layout slide company profile (Sumber: Dokumen pribadi)

## 6. Membuat layout *What's on* edisi Oktober

*What's on* adalah bulletin internal yang dimiliki PT Multipolar Technology Tbk. *What's on* berisi informasi mengenai kegiatan dan pencapaian perusahaan selama satu bulan serta kegiatan-kegiatan yang akan dilaksanakan pada bulan yang akan datang.

Penulis mendapatkan tugas untuk membuat layout baru *What's on*. Karena *what's on* ini akan diedarkan melalui email, maka penulis membuat format secara portrait agar dapat memudahkan pembaca dan dapat mengisinya dengan konten yang tidak terbatas.



**Gambar 3.10.** Desain layout *What's on October*  
(Sumber: Dokumen pribadi)

## 7. Mendesain Brosur Business Rule Manajemen System

Penulis mendapatkan tugas untuk mendesain brosur yang akan di sebar bersamaan dengan dibagikanya souvenir berupa USB. Brosur yang akan di sebar nantinya harus berformat pdf. Penulis diberikan data berupa tulisan yang harus penulis kembangkan menjadi sebuah desain brosur produk yang menarik minat pembaca. Penulis menggunakan program *Adobe Indesain* untuk membuat brosur tersebut, dan *Adobe Photoshop* sebagai program untuk mengedit gambar.

Perusahaan tidak memiliki banyak stok foto, maka dari itu kebanyakan gambar yang digunakan biasanya penulis ambil dari internet atau stok gambar yang telah disediakan oleh partner perusahaan.



Gambar 3.11. Desain layout brosur BRMS (Sumber: Dokumen pribadi)

## 8. Membuat Brosur VisionShari'a

VisionShari'a adalah salah satu produk yang ditawarkan oleh Multipolar Technology. VisionShari'a dirancang secara khusus dengan mengacu pada prinsip perbankan syariah dan Bank Indonesia.

Penulis mengalami sedikit kenadal pada tugas kali ini. Penulis tidak boleh menggunakan ilustrasi yang mencolok dan tidak diperkenankan untuk menonjolkan sisi religious. Penggunaan ornament juga harus yang sesuai dengan nuansa islami, karena di islam tidak boleh menggunakan hewan dan manusia sebagai ornament, maka Penulis menggunakan symbol dan ornament yang biasa dipakai di agama islam seperti bintang, persegi, dan simetris untuk menunjukan sisi islami yang ingin dibawa oleh produk. Penulis menggunakan tone warna hijau dan kuning karena identik dengan nuansa islami. Hijau banyak digunakan karena mewakili warna-warna alam dan tumbuhan.



Gambar 3.12 Desain layout brosur *Vision Shari'a* (Sumber: Dokumen pribadi)

## 9. Mendesain Poster Donor Darah dan Gif untuk Web Multipolar

PT. Multipolar Technology Tbk dan First media bekerja sama dengan PMI untuk mengadakan aksi social donor darah bersama. Acara ini sebagai bentuk kepedulian perusahaan akan kesehatan di Indonesia.

Penulis mendapatkan tugas untuk membuat poster sebagai media promosi acara tersebut. Penulis menggunakan program Adobe Photoshop untuk membuat poster tersebut. Penulis menggunakan ilustrasi jam pasir untuk melambangkan waktu yang dapat kita berikan kepada sesama kita dengan menyumbangkan darah. Pada tugas kali ini penulis diberikan pengarahannya secara lisan dari coordinator.



Penulis juga diminta untuk membuat desain gif. Atau animasi bergerak yang akan diletakan di website Multipolar.



**Gambar 3.13.** Desain layout poster donor darah (Sumber: Dokumen pribadi)



**Gambar 3.14.** Desain GIF untuk web Multipolar (Sumber: Dokumen pribadi)

## 10. Mendesain Poster untuk Booth PT Multipolar Technology

Menarik minat calon konsumen atau pengunjung pameran menggunakan hadiah adalah salah satu cara terbaik untuk mendapatkan atensi pengunjung terhadap eksistensi sebuah perusahaan.

Penulis mendapatkan tugas untuk membuat sebuah desain poster yang akan digunakan pada booth PT Multipolar Technology Tbk dalam event VMware. Penulis diminta membuat desain poster yang berisikan ajakan bagi pengunjung untuk mengisi feed back form dan mengikuti sayembara lewat twitter jika ingin mendapatkan *luggage tag* dan botol minum gratis.

Penulis membuat desain yang *eye catching* dengan menggunakan warna-warna cerah dan penggunaan font yang bold. Penulis menggunakan program

Adobe Photoshop dalam mendesainnya. Penulis juga mengambil sendiri gambar botol dan *luggage tag*.



**Gambar 3.15.** Desain layout poster untuk booth Multipolar (Sumber: Dokumen pribadi)

## 11. Mendesain Kaos *Team Human Resources* dalam Event Job Fair

Penulis mendapatkan kesempatan untuk mendesain kaos bagi *team Human Resources* PT Multipolar Technology Tbk, yang akan mengikuti *Job Fair*. Penulis diberikan bahan berupa slogan-slogan yang harus penulis kembangkan menjadi sebuah desain kaos.

Penulis membuat beberapa *alternative* desain kaos menggunakan slogan yang berbeda-beda. Penulis menggunakan teknik mock up untuk mengaplikasikan desain penulis sehingga *team Human Resources* mendapatkan gambaran akan seperti apa hasil dari kaos tersebut.



**Gambar 3.16.** Desain kaos untuk *team Human Resources*  
(Sumber: Dokumen pribadi)

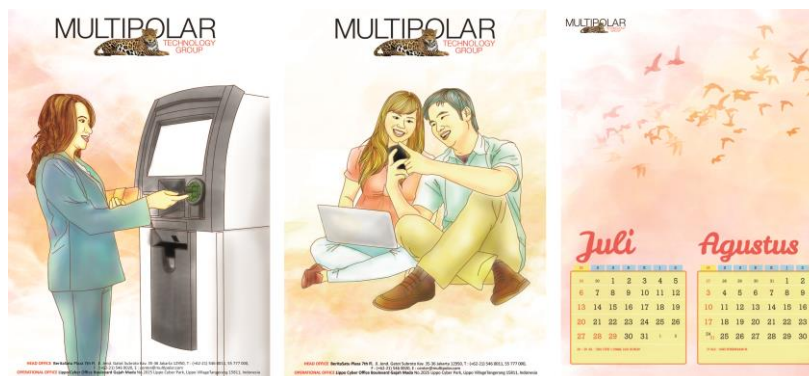
## 12. Membuat Alternative Desain Calendar 2014

Untuk menyambut datangnya tahun baru 2014, PT Multipolar Technology Tbk ingin membuat kalender 2014 yang nantinya akan diberikan kepada partner dan pelanggan setia perusahaan.

Penulis mendapat tugas untuk membuat desain kalender tersebut. Penulis membuat beberapa alternative ilustrasi untuk kalender 2014 menggunakan *style vector* dan *digital painting*. Penulis mengalami beberapa kendala dalam proses pembuatannya dikarenakan pemilihan model kalender yang berubah-ubah oleh bagian *Dept. Head PR* dan *Marcom*.



Gambar 3.17. Alternatif desain calendar *Vector style*  
(Sumber: Dokumen pribadi)



Gambar 3.18. Alternatif desain calendar *digital painting*  
(Sumber: Dokumen pribadi)

MULTIMEDIA  
NUSANTARA





**Gambar 3.19.** Alternatif desain calendar *vector2*  
(Sumber: Dokumen pribadi)

### 3.3.2. Kendala yang ditemukan

Dalam pembuatan sebuah desain penulis harus mencari sendiri gambar atau ilustrasi yang sesuai dengan isi konten yang diberikan perusahaan dikarenakan perusahaan tidak memiliki stock gambar yang sesuai dengan isi konten produk mereka. Ini menjadi kendala tersendiri bagi penulis. Penulis juga merasa bahwa hal ini akan menjadi sebuah kendala juga bagi perusahaan. Mencari ukuran gambar yang sesuai dan memiliki ukuran yang besar di internet bukanlah hal yang mudah. Terbantur oleh permasalahan plagiarisme dan hak cipta dari suatu karya yang diambil dari internet, merupakan hal yang paling dihindari penulis. Sedangkan untuk membuat sebuah ilustrasi yang sesuai, membutuhkan waktu yang tidak singkat, namun kenyataannya perusahaan membutuhkan sebuah hasil yang cepat dan memiliki hasil yang unik dan menarik.

### 3.3.3. Solusi atas kendala yang ditemukan

Dengan adanya kendala tersebut, penulis menyiasatinya dengan mengedit gambar yang didapat menjadi sesuai dengan yang dibutuhkan. Penulis juga melakukan permainan *typography* sebagai cara lain menyampaikan pesan. Dan tak jarang penulis juga membuat sendiri ilustrasi yang dipakai. Dengan adanya kendala dan solusi tersebut, penulis dapat belajar untuk lebih kreatif dalam bekerja, dan dengan adanya kendala tersebut penulis juga belajar berbagai cara baru untuk menyampaikan dan menggambarkan pesan kepada konsumen.