



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PROSES KEGIATAN MAGANG SEBAGAI STORY WRITER DI ENTERTAINMENT ESSENCE CENTER

Laporan Magang

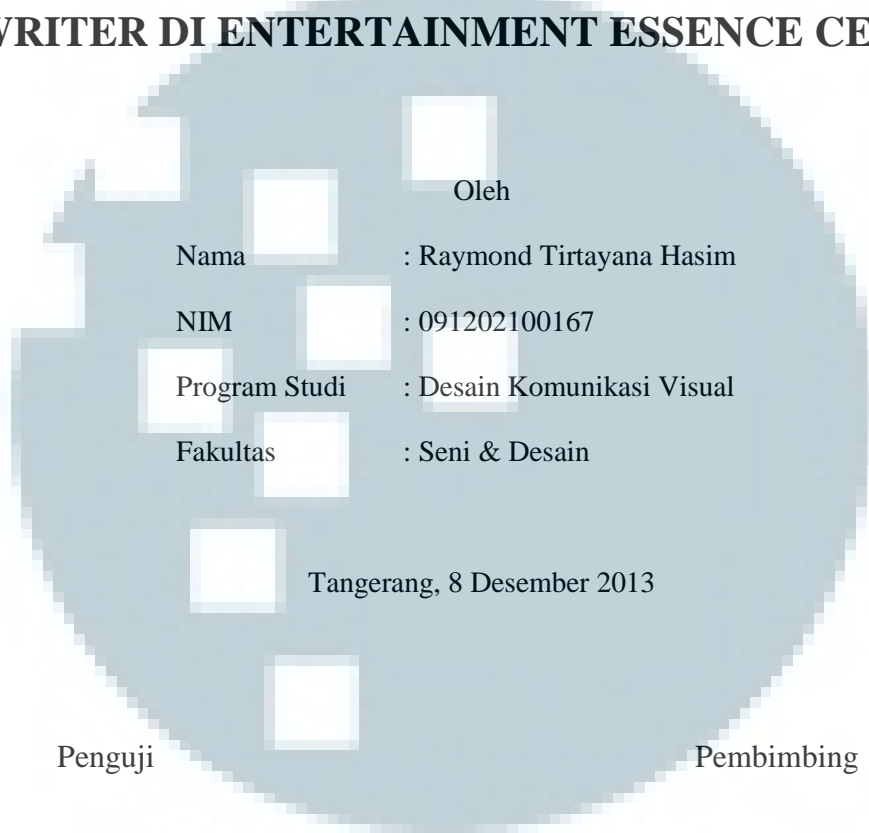
Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Raymond Tirtayana Hasim
NIM : 09120210167
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG
PROSES KEGIATAN MAGANG SEBAGAI STORY
WRITER DI ENTERTAINMENT ESSENCE CENTER



Oleh

Nama : Raymond Tirtayana Hasim

NIM : 091202100167

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 8 Desember 2013

Penguji

Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T.,M.Ds.

Edwin Hartono Sutiono, M.A.

UMMN

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raymond Tirtayana Hasim

NIM : 09120210167

Judul Magang : PROSES KEGIATAN MAGANG SEBAGAI STORY
WRITER DI ENTERTAINMENT ESSENCE CENTER

Menyatakan bahwa penyusunan laporan magang berdasarkan pemaparan asli dari penulis.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, jika ternyata penulis terbukti melakukan pelanggaran dikemudian hari, maka penulis akan bersedia menerima sanksi yang berlaku berdasarkan ketentuan akademik yang berlaku.

Tangerang, 8 Desember 2013

Penulis

Raymond Tirtayana hasim

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat Rahmat dan Kasih Sayangnya penulis dapat menyelesaikan proses Magang dan laporan Magang yang berjudul “Proses Kegiatan Magang sebagai Story Writer di Entertainment Essence Center” dapat diselesaikan dengan baik.

Laporan magang ini disusun dalam rangka guna memperoleh gelar Sarjana Seni pada Fakultas Seni dan Desain Jurusan Desain Komunikasi Visual peminatan bidang Animasi Universitas Multimedia Nusantara Gading Serpong, Tangerang.

Melalui kesempatan yang berharga ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan laporan magang ini terutama kepada yang terhormat:

1. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Edwin Hartono Sutiono, M.A. selaku dosen pembimbing dalam proses pembuatan laporan magang ini dan atas masukan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik.
3. Mohammad Rizaldi, S.T, M.Ds. selaku dosen penguji laporan magang ini atas masukan yang diberikan kepada penulis.
4. R. Masri Sareb Putra selaku supervisor penulis pada saat kegiatan magang, yang telah memberikan bantuan moral dan saran dalam proses penyelesaian laporan magang ini.

Semoga pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung selama proses penyelesaiannya laporan magang ini diberkati dan dikaruniai Rahmat oleh Tuhan Yang Maha Esa. Penulis masih menyadari bahwa penulisan laporan magang ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu, segala kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan oleh penulis.

Tangerang, 23 Juli 2013

Penulis

UMMN

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN MAGANG.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Pelaksanaan Kerja Magang	1
1.2.Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3.Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.1. Waktu	2
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1.Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2.Logo Perusahaan.....	4
2.2.1. Arti Perbagian Logo Perusahaan	4
2.3.Visi dan Misi Perusahaan.....	5

2.3.1. Visi	5
2.3.2. Misi	6
2.4. Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1. Kedudukan dan Organisasi	8
3.2. Tugas yang dilakukan Secara Garis Besar	9
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	11
3.4. Kendala yang Ditemukan.....	18
3.5. Solusi dari Kendala yang Ditemukan.....	18
BAB IV PENUTUP	19
4.1. Kesimpulan	19
4.2. Saran.....	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN	21

Daftar Gambar

Gambar 2.1. Logo Perusahaan	5
Gambar 3.1. Kemenangan Jonathan Pradhana Mailoa	15
Gambar 3.2. Septinus George Saa.....	15
Gambar 3.3. Michelle.....	16
Gambar 3.4. Kecelakaan Riset.....	16
Gambar 3.5. Perancangan Kostum Surya oleh Natalia.....	17
Gambar 3.6. Pengejaran Gerhana oleh Surya	17

UMMN

Daftar Bagan

Bagan 2.1. Struktur Organisasi Perusahaan 1	4
Bagan 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan 2	7
Bagan 3.1. Struktur Kerja.....	9



UMMN